A Christmas Carol a teatro

Descrizione

DAL 23 AL 26 DICEMBRE
al TEATRO CARCANO

â??A Christmas Carol Musicalâ?• Lâ??incantevole e Magico Musical di Natale liberamente tratto dal romanzo di Charles Dickens scritto e diretto da Melina Pellicano al Teatro Carcano di Milano dal 23 al 26 dicembre.

Dopo gli straordinari numeri raggiunti nelle scorse stagioni ritorna per il sesto tour, a grande richiesta anche a Milano al Teatro Carcano, A Christmas Carol Musical , della Compagnia Bit, definito dal pubblico â??lo spettacolo di Natale da non perdereâ?•.

Il piÃ¹ famoso romanzo di Natale di Charles Dickens, adattato per il teatro musicale da Melina Pellicano (autrice e regista) con le musiche di Stefano Lori e Marco Caselle, Ã¨ pronto ancora una volta a far sognare adulti e bambini. Sul palco, nel ruolo di Ebenezer Scrooge, Fabrizio Rizzolo e un cast artistico di oltre 20 elementi, effetti speciali curati da Alessandro Marrazzo, musiche originali, 150 costumi ed imponenti scenografie.
Melina Pellicano, regista e autrice del libretto nellâ??adattamento al musical ha voluto essere il piÃ¹ fedele possibile al romanzo perchÃ© la scrittura di Dickens si mostra giÃ di per sÃ© molto teatrale.



Il vecchio Ebenezer Scrooge, dopo la morte del suo socio dâ??affari Jacob Marley, continua a condurre il suo banco dâ??affari con cinica avarizia rifuggendo da ogni rapporto umano e affamando il suo sfortunato impiegato Bob Cratchit. Scrooge odia il Natale e nemmeno lâ??invito a cena di suo nipote riesce a fargli cambiare idea. La notte della vigilia riceve la visita del fantasma del suo defunto socio Jacob Marley che gli annuncia la visita di tre spiriti.

Lo Spirito del Natale passato gli mostra gli errori della sua vita passata, lo Spirito del Natale presente gli fa vedere la felicitÃ che il Natale genera, mentre lo spirito del Natale futuro gli mostra il suo orrendo destino qualora non modificasse la vita che ora conduce.

Dopo la visita degli Spiriti Scrooge si risveglia la mattina di Natale profondamente cambiato nellâ??anima, aprirÃ finalmente i suoi occhi a sentimenti di generositÃ e amore.
Dâ??ora in poi non mancherÃ mai di festeggiare il Natale e non perderÃ nessuna occasione per fare del bene.



Scrooge compie una trasformazione, un cambiamento importante la notte della vigilia di Natale.
Il Natale puÃ² essere unâ??occasione in cui potersi fermare a riflettere, un momento per porsi in maniera
propositiva verso il cambiamento. Diventa unâ??occasione per un coraggioso atto di trasformazione, che ognuno di noi vorrebbe fare, ma che spesso dimentica.

La solitudine di Scrooge e la sua ricchezza economica sono in contrapposizione con la serenitÃ della famiglia e la modesta situazione sociale degli altri personaggi.
La ricchezza dâ??animo e il coraggio di far fronte ad una situazione poco agiata sono la vera ricchezza.
Ã? un concetto vecchio, ma assolutamente attuale.

NOTE DI REGIA
Câ??Ã¨ qualche differenza nella vicenda e nei personaggi, ma sempre nel rispetto del racconto

originale e nello spirito di Dickens. Questo Ã¨ stato voluto ed Ã¨ un piccolo modo personale per rendere omaggio allo scrittore. Ho scelto di aprire lo spettacolo con il monologo e la canzone del piccolo Tim (il figlio piccolo di Bob Cratchit, impiegato di Scrooge), per affidare ad un bambino il compito di spiegare â??come stanno veramente le coseâ?•, per spiegare al pubblico il punto di vista di un bambino che guarda al mondo con occhi limpidi e senza giudizio. Tiny Tim racconta infatti che Scrooge â??non Ã¨ capace di sorridere ed Ã¨ sempre in collera con chiunque gli rivolga la parolaâ?•, ma che in realtÃ â??Ã¨ soltanto soloâ?• e nessuno dovrebbe rimanere solo a Natale.

INFO E BIGLIETTI

COMPAGNIA BIT e DPM Produzioni

â??A Christmas Carol Musicalâ?•
Lâ??incantevole e Magico Musical di Natale
liberamente tratto dal romanzo di Charles Dickens
scritto e diretto da Melina Pellicano

musiche di Stefano Lori e Marco Caselle â?? liriche di Marco Caselle

Coreografie Melina Pellicano

Scene di Alessandro Marrazzo e Francesco Fassone

Costumi Marco Biesta

Effetti speciali e Disegno luci Alessandro Marrazzo

Disegno suono Emilio Rossi

Arrangiamenti e produzione musicale Stefano Lori
Figurazioni Tip Tap Davide Accossato
Trucco Vanessa Ferrauto
Direzione di produzione Chiara Marro

Progetto video e grafico Riccardo Antonino â??Robin Studioâ?•

Produzione: DPM Produzioni Srls
Organizzazione generale e Marketing Italia Show

https://youtu.be/O7mz_Ccv4WU
Sito web, per informazioni : www.achristmascarolmusical.it
Facebook: www.facebook.com/achristmascarolmusical
Compagnia Bit: www.compagniabit.com

Per acquisto biglietti www.ticketone.it

Foto e fonte, ufficio stampa che si ringrazia.