

Al Martinitt, Pillole di Stagione e Quasi quasi ci ripenso

Descrizione

Torna il momento piÃ¹ atteso dell'anno che getta finalmente luce sul nuovo cartellone teatrale 2024/2025 del Martinitt: mercoledÃ¬ 22 maggio alle ore 21 ci sono le PILLOLE DI STAGIONE.

Alessandro Tirocchi e Maurizio Paniconi accenderanno la curiositÃ del pubblico rivelando, con fascino e comicitÃ , le anticipazioni della prossima stagione. Non mancheranno gli sketch e la presenza in scena dei futuri protagonisti delle commedie che ritroveremo al Martinitt a partire da ottobre 2024. SarÃ un'occasione, per chi non l'ha ancora fatto, di abbonarsi e festeggiare insieme la stagione che sta volgendo al termine e quella che arriverÃ .



Quasi Quasi ci ripenso, ph, ufficio stampa

Dal 23 maggio al 2 giugno Ã¨ di scena [QUASI QUASI CI RIPENSO](#), da un'idea di Gianni Quinto, scritto da Gianni Quinto, Alessandro Tirocchi e Maurizio Paniconi. Sul palco [Valeria Monetti](#), Alessandro Tirocchi e Maurizio Paniconi. Regia di Andrea Palotto (La Bilancia Produzioni)

Ã¨ tutto pronto, Riccardo e Greta stanno per sposarsi, manca solo un'ultima formalitÃ : andare da Don Gino, in canonica, e rispondere alle domande del "processetto". Come in un tribunale, la coppia dovrÃ rispondere ai quesiti di un'antica procedura per verificare che le intenzioni dei futuri sposi siano in linea con i dettami della Chiesa e che non ci siano impedimenti di alcun genere.

Don Gino, perÃ², tutto Ã² tranne che un prete che si accontenta di semplici risposte confezionate. CosÃ¬, quello che doveva essere un formale e sereno appuntamento si trasforma in una divertente e caotica avventura nella quale dubbi, incertezze e segreti verranno alla luce mettendo in pericolo lâ??unione tra i due innamorati.



Un momento dello spettacolo, ph. ufficio stampa

Dei piccoli non detti bastano a trasformare quel â??sÃ² in un â??noÃ², oppure un â??forseÃ² o peggio ancora â??non lo so piÃ¹Ã². Un interrogatorio quasi surreale che tra situazioni paradossali, comico/tragiche e al limite dellâ??incredulitÃ², farÃ² crollare la terra sotto i piedi degli sposi e dello stesso prete.

La canonica Ã² un ring perfetto in cui avviene un match a tre, dal quale o usciranno tutti vinti o tutti vincitori. Il processo diventa lâ??occasione per conoscere a fondo la storia dâ??amore di Greta e Riccardo: il primo incontro, le reciproche famiglie e i loro amici, i sogni e le aspettative di una vita insieme. Ma Ã² anche lâ??occasione per capire che dietro la figura di un prete cÃ² un uomo con le sue incertezze, delusioni e speranza per una Chiesa diversa.

Una commedia esilarante che tra equivoci, battute e situazioni paradossali fa riflettere sul reale significato del matrimonio e su cosa invece sia diventato a causa delle consuetudini.

Si ringrazia lâ??ufficio stampa



ORARIO SPETTACOLO

Da martedì a sabato ore 21

Domenica ore 18

PREZZI SPETTACOLO

Platea â?¬ 26

Galleria â?¬ 20

Prezzo della serata *Pillole di stagione*, â?¬ 8

Per informazioni e acquisto biglietti:

TEATRO/CINEMA MARTINITT Via Pitteri 58, Milano.

www.teatromartinitt.it

Telefono 02/36580010, Whatsapp 338.8663577, info@teatromartinitt.it