Alice nel Paese delle Meraviglie Musical

Descrizione

Opera originale italiana scritta e diretta da Roberta Bonino: in tour dal 3 ottobre 2026

Opera originale italiana
Scritto e diretto da Roberta Bonino
Musiche M° Stefano Lori
Liriche Andrea Chiovelli
Coreografie Giorgio Camandona
Con la Supervisione Artistica di Mauro Simone

Scenografie Lucia Giorgio
Costumi Lara Fusco

Disegno Suono Fulvio Fusaro per Artemusica
Direzione musicale e arrangiamenti Stefano Lori
Direzione cori Andrea Chiovelli
Light Designer Lorenza Pasquale
Make-up Design Michela Atzori
Progetto video e grafico Riccardo Antonino

Direzione di produzione Fabio Milite
Assistente produzione Giada Ronco Milanaccio

Ufficio Stampa ItaliaShow

Organizzazione generale e Marketing ItaliaShow
Organizzazione Tour Estremi Rimedi Agency
Una Produzione: ItaliaShow e Nati da un Sogno

Anteprima: Sabato 3 ottobre 2026, ore 15.00 – Teatro Manzoni, Monza
Prima Nazionale: Sabato 10 ottobre 2026, ore 17.00 e 21.00 – Teatro Nuovo, Verona

Sarà il Teatro Manzoni di Monza a ospitare, sabato 3 ottobre alle ore 15, l'anteprima nazionale di "Alice nel Paese delle Meraviglie Musical", la nuova produzione italiana inedita firmata da ItaliaShow e Nati da un Sogno. Uno spettacolo originale e di grande impatto visivo che porta in scena una versione spettacolare del capolavoro di Lewis Carroll, pensata per incantare i più piccoli e conquistare il pubblico di ogni età.

Dietro la magia delle scenografie fantastiche, delle musiche coinvolgenti e delle coreografie, lo spettacolo cela una chiave di lettura profondamente contemporanea. **La protagonista è un'Alice tredicenne stanca di sentirsi ripetere che è "ora di crescere" e di dover già decidere cosa farà da grande.**

Attraverso la celebre caduta nel "Paese delle Meraviglie", inseguendo un Bianconiglio pasticcione e sempre in ritardo, Alice compirà un viaggio di formazione surreale e divertente.

Sarà proprio la caduta nel Paese delle Meraviglie a metterla di fronte a un mondo nel quale il tempo sembra avere regole tutte sue: Alice incontrerà gli abitanti di questo universo surreale e, tra una canzone, un incontro e un tè decisamente fuori dall'ordinario, scoprirà che crescere non significa smettere di sognare, ma imparare a scegliere i propri sogni.

Un messaggio rivolto ai più giovani, ma anche agli adulti: non è mai troppo tardi per decidere chi vogliamo essere. «Abbiamo voluto raccontare una Alice vicina ai ragazzi di oggi – spiega la regista e autrice Roberta Bonino –. Una ragazzina che si trova davanti alle aspettative degli adulti e alla paura di dover crescere troppo in fretta. Il Paese delle Meraviglie diventa così il luogo nel quale può perdersi, giocare, immaginare e, alla fine, ritrovare se stessa».

Una squadra creativa d'eccellenza

A dare forma allo show è un team di professionisti di primo piano del teatro musicale italiano:

soggetto, scrittura e regia sono di **Roberta Bonino;** le musiche, gli arrangiamenti e la direzione musicale portano la firma del **Maestro Stefano Lori** (già autore di successo per A

Christmas Carol e Pinocchio); le liriche e la direzione cori sono di **Andrea Chiovelli.**

Le coreografie sono curate da Giorgio Camandona (direttore artistico di Italy Bares e coreografo di Flashdance), mentre la supervisione artistica è affidata a Mauro Simone (regista, tra gli altri, di Grease e La Febbre del Sabato Sera).

Completano il team creativo Lucia Giorgio (scenografie), Lara Fusco (costumi), Michela Atzori (make-up design), Fulvio Fusaro (disegno del suono per Artemusica), Lorenza Pasquale (light designer) e Riccardo Antonino (progetto video e grafico).

La produzione è curata da ItaliaShow e Nati da un Sogno, con la direzione di produzione di Fabio Milite, l'assistenza alla produzione di Giada Ronco Milanaccio, l'ufficio stampa, il marketing e l'organizzazione del tour a cura di Italiashow coordinata da Franco Di Spirito.



Giulia Chiovelli
ph. Raffaella Cabiddu e Massimo Mira



Giada Maragno
ph. Raffaella Cabiddu e Massimo Mira



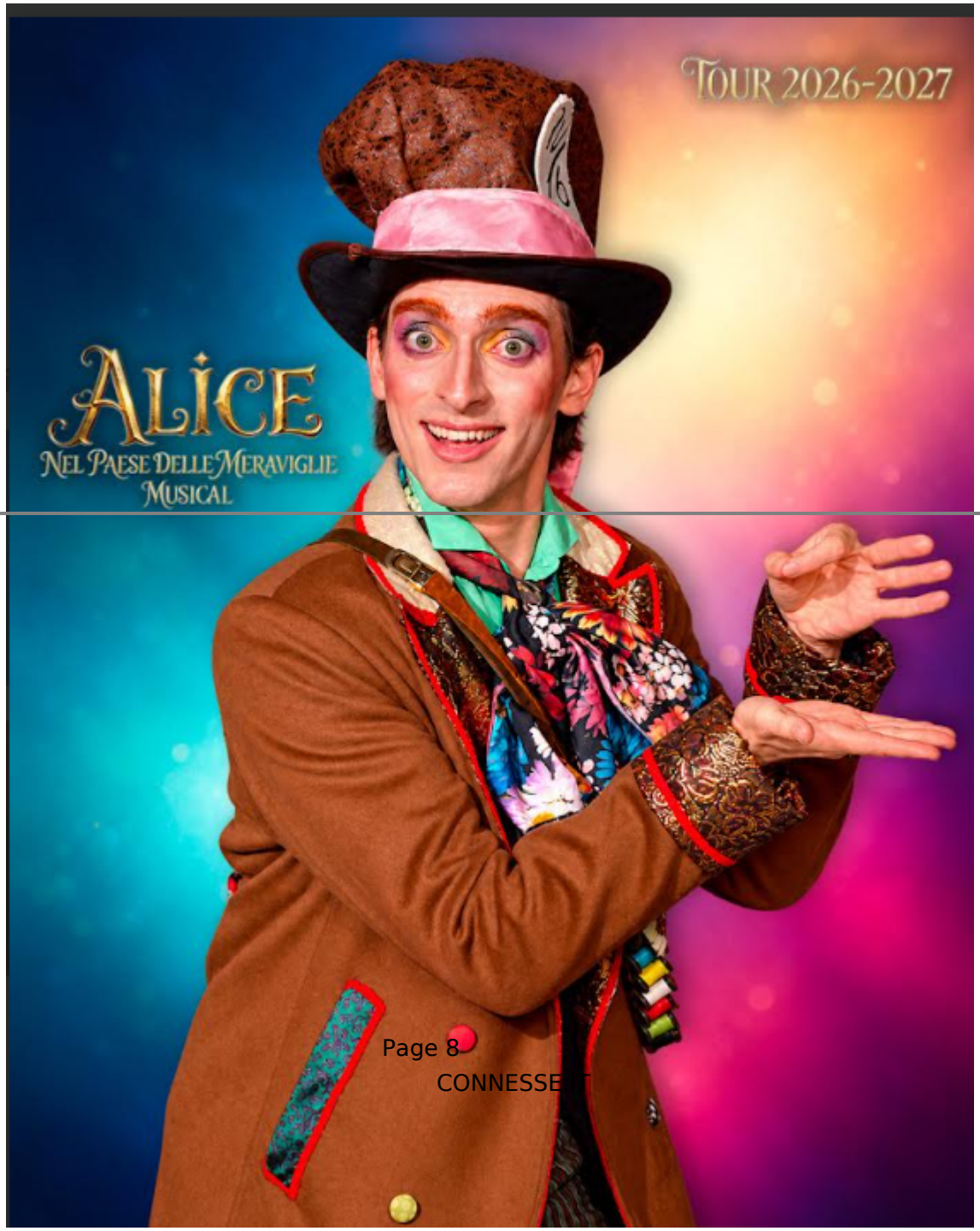
Giulietta Rebeggiani
ph. Raffaella Cabiddu e Massimo Mira

Sul palco, il ruolo della protagonista Alice è affidato alla quattordicenne Giulia Chiovelli – già applaudita come giovanissima protagonista di Matilda nella produzione del Teatro Sistina firmata da Massimo Romeo Piparo – che si alternerà in alcune date con Giulietta Rebeggiani (attrice e doppiatrice, vista sul grande schermo in Favolacce e Storia di una notte).

Nel ruolo della carismatica Regina di Cuori troviamo **Giada Maragno** (artista dalla solida esperienza nel musical e nella musica dal vivo, da Sister Act a We Will Rock You). Lo Stregatto (e alternate Regina di Cuori) è interpretato da **Luna Racini**, cantautrice e doppiatrice per Netflix e Paramount+. Completano il cast **Giuliano Latella** (Cappellaio Matto), **Matteo Trentini** (Bianconiglio), **Maria Virginia Agostini** (Lepre Marzolina), **Giorgio Zobel** (Brucaliffo), **Michele Matzeu e Jury Cantarella** (Pinco Panco e Panco Pinco), **Matilde Pellegri** (capoballetto) insieme all'ensemble composto da **Elena Idini, Ricc Andrés Demartini, Christian Bondanese e Justine Caenazzo.**



Matteo Trentini
ph. Raffaella Cabiddu e Massimo Mira



Giuliano Latella
ph. Raffaella Cabiddu e Massimo Mira



Maria Virginia Agostini
ph. Raffaella Cabiddu e Massimo Mira

Note di regia:
Alice ha tredici anni e un grande desiderio: fermare l’orologio. Stanca di sentirsi dire che è “ora di crescere” e di dover scegliere cosa fare da grande, vorrebbe solo che il tempo smettesse di correre. Ma il tempo, nel Paese delle Meraviglie, ha regole tutte sue…
Inseguendo un Bianconiglio pasticcione e sempre in ritardo, Alice precipita in un mondo di colori vibranti, canzoni coinvolgenti e personaggi indimenticabili. In

questo viaggio magico, tra un tè folle con il Cappellaio e le parole buffe di un gatto sornione, Alice scoprirà una verità inaspettata: crescere non significa smettere di sognare, ma imparare a scegliere i propri sogni.

Capirà che diventare grandi è l'avventura più incredibile di tutte, un viaggio dove l'immaginazione dell'infanzia diventa la forza per costruire il proprio futuro.

"Alice nel paese delle meraviglie" è un musical per tutta la famiglia che incanta i piccoli con la sua magia e abbraccia i grandi con un messaggio di speranza: non è mai troppo tardi per decidere chi vogliamo essere. (Roberta Bonino)



Luna Racini
ph. Raffaella Cabiddu e Massimo Mira



Michele Matzeu e Jury Cantarella
ph. Raffaella Cabiddu e Massimo Mira



Page 12
CONFESS.IT

Matilde Pellegri
ph. Raffaella Cabiddu e Massimo Mira

Dopo il debutto di Monza, “Alice nel Paese delle Meraviglie Musical” sarà protagonista di un lungo tour nazionale che toccherà alcuni dei principali teatri italiani. Il calendario 2026 proseguirà il 10 ottobre a Verona, quindi a dicembre farà tappa a Salerno, Napoli, Cassino, Aprilia, Alessandria, Asti, Aosta e Villadossola.

Nel 2027 il tour proseguirà, tra le altre città, a Varese, Gallarate, Arezzo, Mantova, Schio, Conegliano Veneto, Bergamo. Cremona, Ferrara, Piacenza, Roma, Grosseto, Civitanova Marche, Pescara. Infine Genova, dove lo spettacolo sarà in scena il 29

maggio al Teatro Politeama Genovese.

Cast Tour 2026-2027
Giulia Chiovelli – Alice
Giada Maragno – Regina di Cuori
Giuliano Latella – Cappellaio Matto
Matteo Trentini – Bianconiglio
Maria Virginia Agostini – Lepre Marzolina
Luna Racini – Stregatto e Alternate Regina di Cuori
Giorgio Zobel – Brucaliffo e Ensemble
Michele Matzeu – Pinco Panco
Jury Cantarella – Panco Pinco
Matilde Pellegri – Capoballetto ed Ensemble
Giulietta Rebeggiani – Ensemble e Alternate Alice

Elena Idini – Ensemble
Ricc Andrés Demartini – Ensemble
Chistian Bondanese – Ensemble
Justine Caenazzo – Ensemble

TOUR 2026

3 ottobre – Monza Teatro Manzoni ore 15
10 ottobre – VeronaTeatro Nuovo ore 17 e 21
5 dicembre – Salerno Teatro Augusteo ore 17
6 dicembre – Napoli Teatro Acacia ore 17
12 dicembre – Cassino Teatro Manzoni ore 17
13 dicembre – Aprilia Teatro Europa ore 17
19 dicembre – Alessandria Teatro Alessandrino ore 17
20 dicembre – Asti Teatro Alfieri ore 16
26 dicembre – Aosta Teatro Giacosa ore 15 e 18
27 dicembre – Villadossola Teatro la Fabbrica ore 15.30 e 18.30

TOUR 2027

6 marzo- Varese Teatro Intred ore 17

7 marzo – Gallarate Teatro Condominio Vittorio Gassman ore 16
13 marzo – Arezzo Teatro Petrarca ore 15 e 18
14 marzo – Mantova Teatro PalaUnical ore 17
20 marzo – Lodi Teatro delle Vigne
10 aprile – Schio VI Teatro Astra ore 16
11 aprile – Conegliano Veneto Teatro Accademia ore 16

17 aprile – Bergamo ChorusLife Arena ore 17
18 aprile – Cremona Teatro Infinity 1 ore 17
8 maggio – Ferrara Teatro Nuovo ore 17 e 21
9 maggio – Piacenza Teatro Politeama ore 17
15 maggio – Roma Teatro Orione ore 15 e 18
16 maggio – Grosseto Teatro Moderno ore 17
22 maggio – Civitanova Marche Teatro Rossini ore 16
23 maggio – Pescara Teatro Moderno ore 17

29 maggio – Genova Teatro Politeama Genovese ore 15 – 18 – 21

Sito web: www.alicemusical.it
Teaser: bit.ly/AliceMusicalTeaser

Un Giorno in Più: bit.ly/UnGiornoInPiù
Il cast: bit.ly/AliceMusicalCast
Tour: bit.ly/AliceMusicalTicket
Facebook: www.facebook.com/aliceilmusical
Instagram: www.instagram.com/aliceilmusical

Si ringrazia l'ufficio stampa. ***Le foto sono di Raffaella Cabiddu e Massimo Mira***