Audizione per Sapore di Mare, il Musical

Descrizione

Riceviamo e pubblichiamo il bando di audizione



QUANDO? Il 15 – 16 APRILE 2024

regia di Maurizio Colombi

CALL BACK 23 – 24 APRILE 2024
UNICAMENTE AL
TAM – TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI
MILANO, VIALE DELL'INNOVAZIONE, 20

SI CERCANO ATTORI/CANTANTI/DANZATORI COME INDICATO NELLA TABELLA SEGUENTE
PERIODO DI LAVORO: STAGIONE TEATRALE 2024/2025 – ESTIVA 2025

OPZIONE STAGIONE TEATRALE 2025/2026

PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE È OBBLIGATORIO PRENOTARSI INVIANDO

- CURRICULUM DI UNA PAGINA
- 2 FOTO UNA A FIGURA INTERA E UNA MEZZO BUSTO
  A CASTING@TEATROARCIMBOLDI.IT ENTRO **IL GIORNO 1 APRILE 2024**
  GLI ARTISTI IDONEI SARANNO CONVOCATI VIA E-MAIL ENTRO IL GIORNO 10 APRILE 2024

L'AUDIZIONE PUÒ PREVEDERE TRE PROVE PER OGNI CANDIDATO/A

1. **RECITAZIONE**;
   PER LA PROVA ATTORIALE È RICHIESTO UN PEZZO TRATTO DAL FILM DELLA DURATA DI 30 SECONDI
   E DI UN MONOLOGO A SCELTA
2. **CANTO**
   PER LA PROVA DI CANTO SONO RICHIESTI DUE BRANI CANTANTI A SCELTA TRA I SEGUENTI:
   STESSA SPIAGGIA, STESSO MARE ● ABBRONZATISSIMA ● CUANDO CALIENTA EL SOL ● SEI DIVENTATA NERA ● LUGLIO ● I
   WATUSSI ● IL CAPELLO ● UNA CAREZZA IN UN PUGNO ● COME TE NON C'È NESSUNO ● SENZA FINE ● TREMARELLA ● O MIO
   SIGNORE ● GUARDA COME DONDOLO ● ANDAVO A CENTO ALL'ORA ● NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE ● SE MI VUOI LASCIARE ●
   PERDONO ● C'È UNA STRANA ESPRESSIONE NEI TUOI OCCHI ● SEGRETI ● UN ANNO D'AMORE ● ALLA MIA ETÀ ● MI SONO
   INNAMORATO DI TE ● UNA ROTONDA SUL MARE ● NON HO L'ETÀ (PER AMARTI) ● IL CIELO IN UNA STANZA ● NON SON DEGNO
   DI TE ● UNA LACRIMA SUL VISO ● WHEN YOU WALKED IN THE ROOM ● CELESTE NOSTALGIA ● PRENDIAMO IN AFFITTO UNA
   BARCA ● 24 MILA BACI ● SE MI VUOI LASCIARE ● ANDAVO A CENTO ALL'ORA ● CON UN BACIO PICCOLISSIMO ● STASERA MI
   BUTTO ● NON HO L'ETÀ ● TWIST AND SHOUT ● LA BAMBA ● IN GINOCCHIO DA TE ● IL MONDO
3. **DANZA**
   PER LA PROVA DI DANZA SI DOVRÀ RIPETERE UNA BREVE COREOGRAFIA INSEGNATA SUL POSTO

L’ORDINE E L’AMMISSIONE ALLE PROVE SARÀ DETERMINATA IN FASE DI AUDIZIONE AD INSINDACABILE GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE.

AL TERMINE DELLE PROVE POTRÀ ESSERE RICHIESTO AL CANDIDATO/A DI PRESENTARSI PER UN CALL BACK NELLA DATA SUCCESSIVA.

DURANTE LE AUDIZIONI SARANNO EFFETTUATE DELLE RIPRESE PER ESIGENZE DI ARCHIVIO.

RUOLI RICERCATI

RUOLI 1° COMPETENZA 2°COMPETENZA 3°COMPETENZA
1 LUCA CARRARO (età scenica 21 anni) ATTORE CANTANTE DANZATORE
2 MARINA PINARDI (età scenica 20 anni) ATTRICE CANTANTE DANZATRICE
3 FELICINO CARRARO (età scenica 23 anni) ATTORE DANZATORE CORO
4 SUSAN HUNT (età scenica 21 anni) CANTANTE ATTRICE DANZATRICE
5 PAOLO PINARDI (età scenica 21 anni) CANTANTE ATTORE DANZATORE
6 ADRIANA BALESTRA (età scenica 40 anni) ATTRICE CANTANTE DANZATRICE
7 GIANNI (età scenica 19 anni) ATTORE CARATTERE CANTANTE DANZATORE
8 SELVAGGIA BINETTI (età scenica 19 anni) CANTANTE DANZATRICE ATTRICE
9 CECCO IL FOTOGRAFO (età scenica 25 anni) ATTORE DANZATORE CORO
10 MORINO IL BAGNINO (età scenica 35 anni) ATTORE DANZATORE CORO
11 GIORGIA (età scenica 18 anni) ATTRICE CANTANTE DANZATRICE
12 MAURIZIO (età scenica 18 anni) DANZATORE ATTORE CORO
13 MARCHESINO 1 (età scenica 18 anni) CARATTERE DANZATORE CORO
14 MARCHESINO 2 (età scenica 18 anni) CARATTERE DANZATORE CORO
15 LUCIA PINARDI (età scenica 40/45 anni) ATTRICE CANTANTE DANZATRICE
16 ANTONIO PINARDI (età scenica 40/45 anni) ATTORE CANTANTE DANZATORE
17 COMMENDATOR CARRARO (età scenica 45/50 anni) ATTORE DANZATORE CORO
18 SIGNOR BALESTRA (età scenica 45/50 anni) ATTORE DANZATORE CORO
19 BULLO FIORENTINO 1 (età scenica 21 anni) DANZATORE ATTORE CORO
20 BULLO FIORENTINO 2 (età scenica 21 anni) DANZATORE ATTORE CORO
21 BANDA FIORENTINA E VERONICA (età scenica 20 anni) DANZATRICE ATTRICE CORO
22 BANDA FIORENTINA E SIG.RA CARRARO (età scenica 25 anni) DANZATRICE ATTRICE CORO
BAND NO CASTING

ALL’AUDIZIONE SARANNO RICHIESTI:

1. CURRICULUM E 2 FOTO (CARTACEI)
2. BASE DEL BRANO MUSICALE SCELTO IN TONALITÀ ORIGINALE
3. ABBIGLIAMENTO CHE METTA IN EVIDENZA LE LINEE DEL CORPO

4. PER LA PROVA DI DANZA SONO NECESSARIE SCARPE ADATTE (SE IN POSSESSO DI SKILL DI
   ACROBATICA PORTARE SCARPE O ACCESSORI ADATTI)
5. PER LA PROVA RECITATA È GRADITO, MA FACOLTATIVO, UN ABBIGLIAMENTO IN LINEA CON IL
   PERSONAGGIO SCELTO
6. È RICHIESTA LA DISPONIBILITÀ DALLE ORE 11:00 FINO ALLE ORE 20:00 DEL GIORNO DI CONVOCAZIONE
7. NON SONO AMMESSI I MINORI SE NON ACCOMPAGNATI DAI GENITORI

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

~~LA PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI È GRATUITA? SÌ~~

SONO PREVISTI RIMBORSI PER I VIAGGI? NO

È POSSIBILE ASSISTERE ALLE AUDIZIONI SENZA PARTECIPARVI? NO

È NECESSARIO AVERE UN'ETÀ MINIMA PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE? È NECESSARIO AVER COMPIUTO 18 ANNI ALLA DATA DI INIZIO DEL PERIODO LAVORATIVO

È POSSIBILE PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE IN DATA DIVERSA DA QUELLA DI CONVOCAZIONE? NO

FOTO E CURRICULUM VITAE VERRANNO RESTITUITI? NO

È PREVISTO L'USO DEL MICROFONO DURANTE L'AUDIZIONE? NO

È NECESSARIO PREPARARE UNA COREOGRAFIA PER LA PROVA DI DANZA? NO, VERRÀ INSEGNATA IN LOCO

È POSSIBILE ESSERE ACCOMPAGNATI AL PIANOFORTE DAL PROPRIO MAESTRO PER LA PROVA DI CANTO? NO, È NECESSARIO PRESENTARSI CON LA PROPRIA BASE MUSICALE IN TONALITÀ ORIGINALE

QUANTO TEMPO SI IMPIEGHERÀ PER L'AUDIZIONE? È RICHIESTA LA DISPONIBILITÀ DALLE ORE 11:00 FINO ALLE ORE 20:00 DEL GIORNO DI CONVOCAZIONE

VERRÀ INDETTO UN BANDO D'AUDIZIONE PER LA STESSA PRODUZIONE ANCHE ALTROVE O IN UN SECONDO MOMENTO? NO

COME E QUANDO SARÀ POSSIBILE CONOSCERE L'ESITO DELL'AUDIZIONE? NEL CASO DI UN CALL BACK, I CANDIDATI VERRANNO AVVISATI DALLA PRODUZIONE TRAMITE E-MAIL O IN SEDE

Si ringrazia l'ufficio stampa