Bologna Summer Musicals 2026

Descrizione

Footloose e Waitress: due grandi musical per il Bologna Summer Musicals 2026 a cura di BSMT Productions

Teatro Duse di Bologna – Giugno 2026

La Bernstein School of Musical Theater (BSMT) e BSMT Productions sono liete di annunciare i nuovi titoli del Bologna Summer Musicals 2026, uno degli appuntamenti più attesi dell’estate bolognese per il teatro musicale, punto d’incontro tra formazione e produzioni di alto livello. Quest’anno la rassegna porterà sul palco del Teatro Duse di Bologna due produzioni di grande richiamo internazionale sotto la Direzione Artistica di Shawna Farrell:

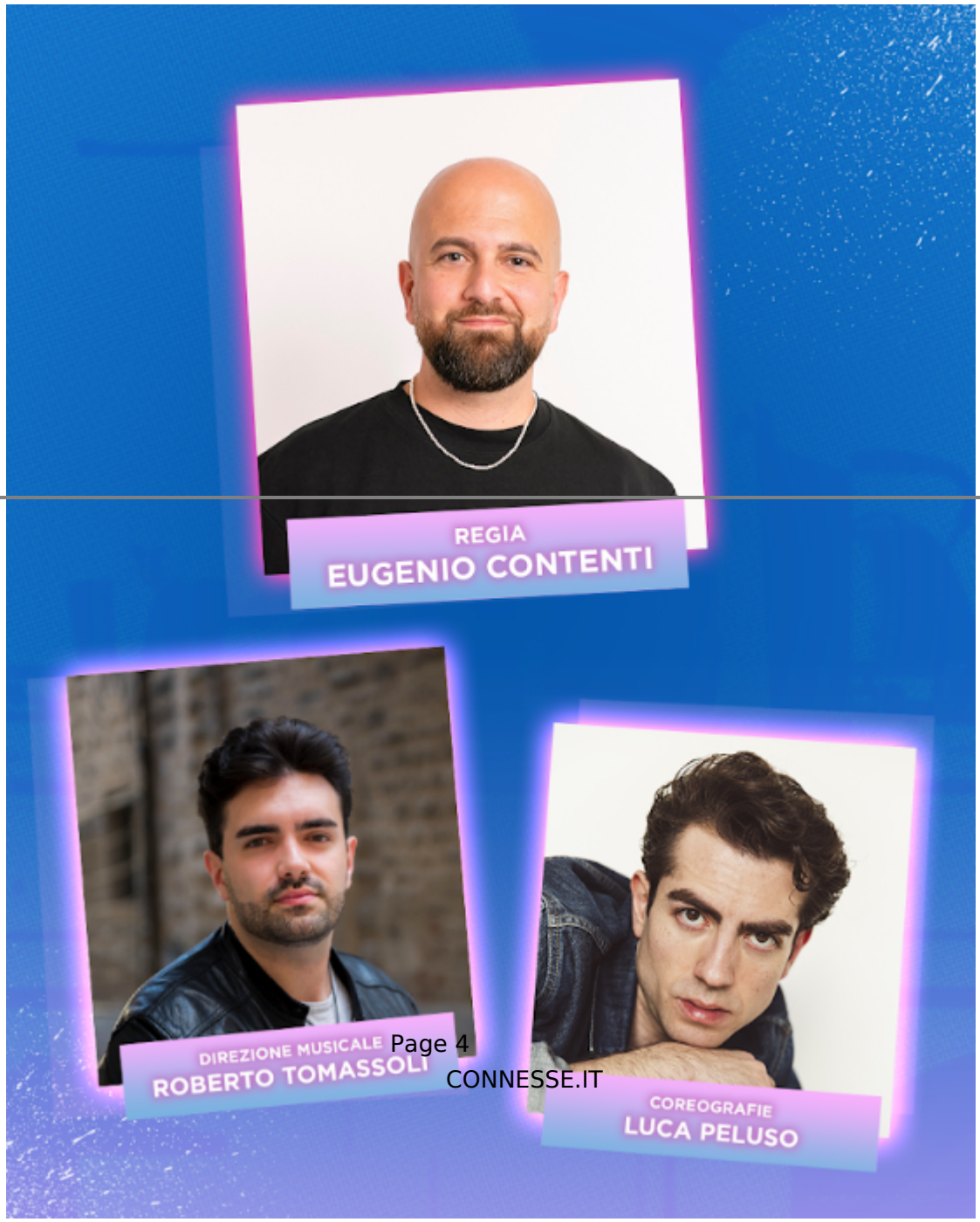
Footloose – 20 e 21 giugno 2026


REGIA
DAVIDE CALABRESE
YoU.
DIREZIONE MUSICALE
ANTONIO TORELLA
COREOGRAFIE
KRIS



Waitress – 27 e 28 giugno 2026

(per la Prima volta in Italia, grazie alla concessione dei diritti da parte di Music Theatre International MTI e di Sara Bareilles e Jessie Nelson)


REGIA
EUGENIO CONTENTI
DIREZIONE MUSICALE
ROBERTO TOMASSOLI
COREOGRAFIE
LUCA PELUSO



Due titoli di enorme prestigio, scelti per offrire agli studenti della BSMT – in particolare quelli del secondo e terzo anno – la possibilità di vivere un’esperienza artistica e professionale unica, guidati da professionisti del settore.

FOOTLOOSE – 20 e 21 giugno 2026 – Teatro Duse

La nuova produzione di *Footloose* vedrà coinvolto un team creativo di altissimo livello:

Regia: *Davide Calabrese*

Direzione musicale: *Antonio Torella*

Coreografie: *Cristiano Buzzi in arte Kris*

Un musical iconico, energico, esplosivo, che permetterà agli studenti di misurarsi con una messa in scena dinamica, ricca di danza, canto e recitazione, e con uno dei repertori pop più celebri del genere.

WAITRESS – 27 e 28 giugno 2026 – Teatro Duse

Per la prima volta in assoluto arriva in Italia **Waitress**, uno dei titoli contemporanei più amati del teatro musicale internazionale con un team creativo d'eccezione.

Regia: *Eugenio Contenti*

Direzione musicale: *Roberto Tomassoli*

Coreografie: *Luca Peluso*

Un debutto nazionale che rappresenta un momento storico per l'Accademia e per i giovani performer, chiamati a confrontarsi con un musical profondo e ironico, noto per la sua partitura moderna firmata da Sara Bareilles.

Le due produzioni confermano la missione della BSMT: offrire ai propri allievi esperienze autentiche e formative, che li preparino concretamente al mondo professionale del Musical.

I biglietti sono in vendita su Ticketone e Vivaticket!

Per ulteriori informazioni: i**nfo@bsmt.it** – tel/fax **051 3140192**

Si ringrazia l'ufficio stampa