BSMT Bologna: annunciata la prima data delle audizioni per l’anno accademico 2027/2028

Descrizione

BANDO AUDIZIONI – BSMT BOLOGNA – Diploma Accademico di Primo Livello in Recitazione – DADPL02

La Bernstein School of Musical Theater, diretta da Shawna Farrell, ha pubblicato le date delle audizioni per accedere al Corso Triennale A.A. 2027/2028, al termine del quale sarà rilasciato il Diploma Accademico di Primo Livello in Recitazione – DADPL02, legalmente riconosciuto dal Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR) ed equipollente ad una Laurea Triennale.
Il calendario delle selezioni prevede i seguenti appuntamenti:

La prima data per le AUDIZIONI – A.A. 2027/2028 è il 13 febbraio 2027

Dal 1993 la BSMT è leader nella formazione di performer per il Musical Theater ed è stata la prima Accademia di musical ad aprire in Italia, diplomando più di 500 performer, di cui oltre il 70% ha raggiunto il successo nel teatro musicale, nel cinema e nella televisione, in produzioni nazionali e internazionali.

Il Diploma Accademico di I Livello in Recitazione, approvato dal MUR il 30 luglio 2020, viene rilasciato al termine del triennio e può consentire, a chi desidera proseguire gli studi, l’accesso a un Corso di Laurea Magistrale o Master di I livello presso qualsiasi Ateneo italiano o estero (le strutture didattiche competenti riconoscono in tutto o in parte i crediti formativi acquisiti).

Al corso possono accedere tutti i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno che abbiano compiuto la maggiore età, in possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all’estero e riconosciuto idoneo dalla BSMT nel rispetto degli accordi internazionali.

Il corso, a frequenza obbligatoria, permette di ottenere 180 crediti

formativi.

BORSE DI STUDIO: Gli studenti possono presentare domanda per i benefici per il Diritto allo Studio Universitario messi a bando da ER.GO – Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori dell'Emilia-Romagna. Per informazioni www.er-go.it.

Il corso triennale è finalizzato allo sviluppo della personalità artistica di ciascun allievo attraverso la fusione dei tre principali linguaggi dello spettacolo dal vivo: Canto, Danza e Recitazione.
La didattica comprende discipline performative, materie di base, caratterizzanti e affini.

Il percorso viene arricchito ogni anno da Laboratori e Workshop con docenti di alto profilo internazionale come la Guildford School of Acting di Londra e da collaborazioni con l'Università di Bologna, il DAMS, l'Accademia di Belle Arti, il Conservatorio "G. Martini" della città di Bologna.

Le produzioni della Bsmt rappresentano un momento cruciale della formazione, in quanto gli spettacoli realizzati durante il Bologna Summer Musicals (CLICCA QUI PER VEDERE I TITOLI DELLA PROSSIMA STAGIONE) diventano il banco di prova per eccellenza di tutto il triennio accademico. Gli spettacoli, sostenuti dal Comune di Bologna e dalla Regione Emilia Romagna, hanno luogo nei principali teatri della città come il Teatro Comunale, Teatro Manzoni, Teatro Celebrazioni, Teatro Duse.

OpenDAY: è possibile per gli aspiranti allievi partecipare agli incontri informativi per scoprire come si svolgono le giornate di studio in BSMT.

Per prenotarsi è necessario compilare un form direttamente sul sito www.bsmt.it/open-day/ o seguirci sulle nostre pagine social.

Il corso triennale a numero programmato richiede il superamento di un'audizione, prenotabile compilando un form direttamente sul sito www.bsmt.it/le-audizioni/
Regolamento Audizioni e Borse di Studio: https://www.bsmt.it/le-audizioni/

Per ulteriori informazioni: info@bsmt.it – tel. 051 3140192

Segui la pagina Instagram @bsmt.bologna o visita il sito per tutte le altre date in uscita.

Si ringrazia l'ufficio stampa per le info