

Cantando sotto la Pioggia debutta a Torino

Descrizione

DALL'8 MAGGIO 2025 TEATRO ALFIERI DI TORINO ANTEPRIMA NAZIONALE

Sta per arrivare in scena una nuova, scintillante edizione italiana di **Cantando sotto la pioggia**, prodotta da **Fabrizio di Fiore Entertainment & FdF GAT**. La regia è firmata da [Luciano Cannito](#), che promette di far rivivere tutta la magia, l'ironia e la leggerezza di uno dei musical più amati di sempre. Questa versione si distingue per un tono ancora più comico, divertente e gioioso, grazie alla brillante regia e all'adattamento dello stesso Cannito, che cura anche le coreografie.

Protagonisti d'eccezione sono **Lorenzo Grilli**, **Flora Canto** e **Martina Stella**, indimenticata interprete de "L'ultimo bacio" di Gabriele Muccino, insieme ai talentuosi **Vittorio Schiavone**, **Maurizio Semeraro** e **Sergio Mancinelli**.



Lorenzo Grilli



Flora Canto



Martina Stella

A impreziosire ulteriormente lo spettacolo, le scene sono firmate dal maestro **Italo Grassi** e i costumi da **Silvia Califano**, figlia del leggendario cantautore, che dona al progetto uno stile unico ed elegante.

La direzione musicale è affidata a **Ivan Lazzara**, mentre il disegno luci è curato dal visionario **Valerio Tiberi**: entrambi nomi di punta nel panorama dei grandi allestimenti internazionali. Il cast e l'ensemble sono stati selezionati tramite audizioni nazionali, garantendo un livello eccellente di talento vocale, danza e recitazione.

Una produzione scintillante, coinvolgente e piena di energia, che porterà il pubblico a cantare, ridere e sognare... magari proprio sotto la pioggia, che in scena il pubblico potrà ammirare scendere, come per magia, dalla torre scenica del meraviglioso **Teatro Alfieri di Torino** dove debutterà in anteprima nazionale l'**8 maggio 2025**.



Sergio Mancinelli



Maurizio Semeraro



Vittorio Schiavone

Tratto dall'omonimo film del 1952, il musical è ambientato nella Hollywood degli anni '20, durante la transizione dal cinema muto al sonoro. La storia segue Don Lockwood, una star del cinema muto, e il suo migliore amico Cosmo Brown nella realizzazione di un film parlato.

Il problema principale nasce quando la vanitosa co-protagonista, Lina Lamont, si rivela inadatta al nuovo cinema sonoro per la sua voce stridula. Per salvare il loro film, Don e Cosmo convincono Kathy Selden, una giovane attrice di talento, a doppiare segretamente la voce di Lina. Dopo vari fraintendimenti e momenti esilaranti, la verità viene a galla e Kathy ottiene il riconoscimento che merita.

BIOGRAFIE CAST CREATIVO

REGIA e COREOGRAFIE

Luciano Cannito Direttore Artistico Teatro Alfieri e Teatro Gioiello di Torino, direttore artistico dell'Accademia di Arti Performative Art Village e Presidente del Teatro Nazionale di Napoli. Ha creato circa 80 spettacoli rappresentati nei più grandi teatri del mondo, dal Metropolitan di New York, all'Orange County di Los Angeles, alla Scala di Milano. Al Bolshoi di Mosca, al Teatro Nazionale di Hong Kong, all'Opera di Bordeaux, all'Opera di Avignon, al teatro Nazionale di Tallin in Estonia, a Tel Aviv, a Taiwan, all'Opera di Nizza. Ha diretto il Teatro San Carlo di Napoli e il teatro Massimo di Palermo.

Ha realizzato un film per il cinema (La lettera). Ha diretto opere liriche, musical, spettacoli di prosa e grandi eventi come La Notte della Taranta, show live e televisivo con 200 mila persone di pubblico. Inoltre, ha collaborato con grandi nomi della cultura e dello spettacolo come Roberto De Simone, Carla Fracci, Maya Plisetskaya, Lucio Dalla, Maria De Filippi, Altan, Franco Zeffirelli, Mistilav Rostropovich.

SCENE E COSTUMI

Le scene sono firmate da Italo Grassi, artista che lavora nei maggiori teatri d'opera del mondo. Ha una carriera straordinaria ed è stato Direttore degli allestimenti scenici del Teatro Comunale di Bologna e del Maggio Musicale di Firenze.

I costumi sono firmati da Silvia Califano. Nata a Roma si diploma nel 1977 al Quarto Liceo Artistico e l'anno seguente alla Scuola del Balletto di Roma. Inizia successivamente la professione di tirsicorea lavorando in varie compagnie e teatri italiani e parallelamente svolge l'attività di costumista per diverse produzioni tra cui: *Don Chisciotte* di Milena Zullo; *Carmen* di Luigi Martelletta; *Sheherazade* di Tuccio Rigano. *La ballerina Fanny Elssler* di Gino Landi (per il Festival delle Operette di Trieste). *I gentiluomini di Verona* per l'Arena di Verona; *Astor* di Valerio Longo per Il Teatro Massimo di Palermo.

Ma è per le coreografie di Mauro Bigonzetti che realizza la maggiorparte del suo lavoro. *Sei in movimento*, *Prova con Mozart* e *Furia Corporis* per Ater Balletto e Teatro dell'Opera di Roma; *Turnpike* e *Don Giovanni* per Il Balletto di Toscana, National Ballet of Ankara e Deutsche Oper di Berlino; *Foreation* per il Teatro alla Scala di Milano. *Carmen* per AlmaMia Dance Project di Losanna; *Ballade* per la compagnia MM Contemporary Dance di Michele Merola. Nel 2024 per Roma City Ballet Company disegna i costumi de Il Lago dei Cigni.

DIREZIONE MUSICALE

Ivan Lazzara Maestro di canto, vocal coach, musicista, arrangiatore, direttore di coro ed esperto in vocologia artistica e arti performative. Direttore musicale dell'Accademia Art Village. E' vocal coach della Fabrizio Di Fiore Entertainment, per la quale cura la preparazione vocale dei musicals "Cabaret" e "Saranno Famosi" in tour nei maggiori teatri italiani. Collabora con diversi direttori d'orchestra e musicisti nazionali e internazionali. Partecipa in più edizioni al Festival di Sanremo come preparatore vocale di diversi artisti in gara. Cura la parte vocale di numerosi attori, speaker radiofonici, personaggi pubblici italiani e di performer impegnati nei musical nazionali ed internazionali. Vocal coach ufficiale di Casa Sanremo live box e del programma televisivo "Performer Italian Cup" su Rai 2. Tra gli ideatori del corso per docenti di canto, logopedisti, e performer "Voce in equilibrio". Dal 2016 al 2018 docente presso il Conservatorio Tchaikovsky di Nocera Torinese. Dal 2017 è responsabile nazionale del settore tecnico-didattico della Fipass e metodo Pass.

Tiene periodicamente masterclass in prestigiosi congressi e università internazionali, tra cui nel 2018 presso la Facoltà di Musica dell'Università Holy Spirit di Kaslik in Libano. Continua a essere un punto di riferimento nel campo della voce artistica e delle arti performative.

DISEGNO LUCI

Valerio Tiberi nasce a Spoleto, città del Festival dei Due Mondi dove inizia la sua carriera professionale. Qui sboccia la passione per la materia luce in tutte le sue forme ed espressioni. Ha al suo attivo poliedriche esperienze che spaziano tra Opera, Prosa e Danza e la proficua collaborazione a innumerevoli Musical prodotti in Italia e all'Estero. Nel 2010 il suo debutto al Teatro alla Scala di Milano, per il balletto "Immemoria". Nel 2014 il suo debutto a Broadway con la produzione italiana di "Rugantino". Suo anche il disegno luci del Musical "Dirty Dancing" nel West End, UK ed International Tour.

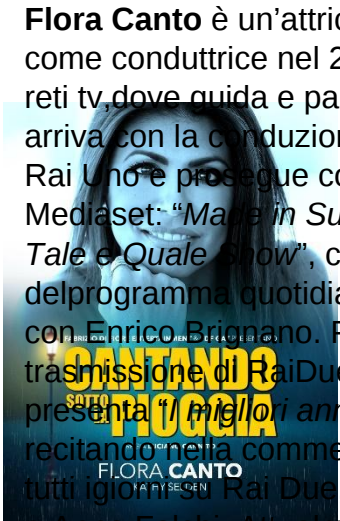
Nel 2021 fonda lo studio associato www.k5600design.com Nel 2024 debutta all'Opera de Paris con La Vestale.

Musical (selezione): Phantom of the Opera, School of Rock, Legally Blonde (Madrid resident). Fame, Grease (Italian Tour) Dirty Dancing (West End – Dominion Theater), Charlie e La Fabbrica de Chocolate.

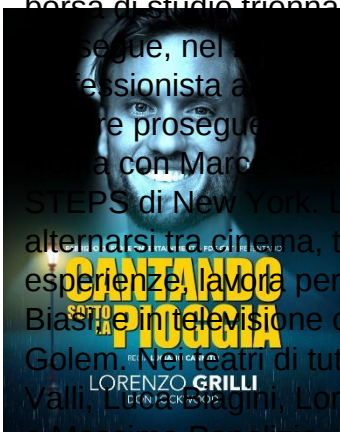
Kinky Boots (Madrid, – Espacio Delicias), Mary Poppins (Milan), Kinky Boots (Spain). Ghost (Italy-Spain) La Fabbrica di Cioccolato (Milan) Dirty Dancing (West End & International tour), West Side Story (Genova Opera House, Maggio Musicale Fiorentino)), The Bodyguard, La Divina Commedia, Newsies. American Idiot, Rent, NextToNormal, Dirty Dancing, Frankenstein Jr, Priscilla, Gypsy, Cenerentola. Happy Days, Cats, The Producers, Grease, Cabaret. Il giorno della tartaruga, Stanno suonando la nostra canzone, Promesse Promesse. A Chorus Line, High School Musical (all Milano/Roma e Italian Tour), Pinocchio(Seoul & NYC). "The Mission" (Seoul), Flashdance, Rugantino (Italian Tour & Broadway). Legally Blonde (Italian Tour) Once (Italian Tour).

Riconoscimenti: Premio Teatro Musical di Madrid – Miglior Disegno Luci per Phantom of The Opera 2024. Oscar Italiano per il Musical, Miglior disegno luci 2015(Frankenstein Jr) e 2016 (Cabaret).

BIOGRAFIE CAST ARTISTICO



Flora Canto è un'attrice e conduttrice italiana brillante epoliedrica. Debutta in televisione come conduttrice nel 2005, e per i primi anni della sua carriera è in onda sulle principali reti tv, dove guida e partecipa a programmi di varietà ed intrattenimento. La prima serata arriva con la conduzione de: *"La partita del Cuore"* al fianco di Fabrizio Frizzi nel 2016 su Rai Uno e prosegue con la partecipazione come attrice comica nei programmi Rai e Mediaset: *"Made in Sud"* e *"Colorado"*. Partecipa come concorrente all'ottava edizione di *"Tale e Quale Show"*, conduce su Rete 4 *"Ricette all'italiana"* e viene scelta come inviata del programma quotidiano *"Ogni Mattina"*, mentre recita nello show *"Un'ora sola Vi vorrei"* con Enrico Brignano. Per tre stagioni è alla guida del programma: *"Fatto da mamma"*, trasmissione di RaiDue di cucina ed intrattenimento e nel 2023 al fianco di Carlo Conti, presenta *"I migliori anni"*, successo italiano di genere varietà. Chiude l'anno al cinema recitando nella commedia: *"Cambio Tutto"* con Valentina Lodovini e nel 2024 è in onda tutti i giorni su Rai Due, nello storico programma: *"I Fatti Vostri"* insieme a Tiberio Timperi e Anna Falchi. Attualmente è alla conduzione con Enrico Ruggeri della seconda edizione del programma: *"Gli occhi del musicista"* ed è in tournee con il suo One Woman Show: *"Me la Canto e me la Sogno"* in tutti i teatri d'Italia.



Lorenzo Grilli è un attore performer nato a Roma nel 1989 e cresciuto in una famiglia in periferia con la chitarra sempre in mano. Intrattenitore e con forte propensione allo spettacolo fin dai primi anni di vita, è dopo la maturità classica che, nel 2010, riceve una borsa di studio triennale per frequentare l'accademia di recitazione EUTHECA dove prosegue, nel 2012, il Bachelor of Arts in Acting. Sempre nel 2013 debutta come professionista al Teatro Theatre con una regia di Gigi Proietti nel *Romeo e Giulietta*, mentre prosegue gli studi dell'acrobatica con la Scuola Romana di Circo e del tip tap a New York con Marco Bacci e Cesare Vangeli, ma anche al Broadway Dance Centre e alla STEPS di New York. La sua poliedricità nelle arti e versatilità attoriale gli permettono di alternarsi tra cinema, televisione, prosa, musical ed opere liriche. Seppur con piccole esperienze, lavora per il cinema con Roberta Torre, Massimo Ranieri e Volfango De Biasi e in televisione con Andrea Porporati ne *Il Capitano Maria*, nei panni del Dj Golem. Nei teatri di tutta Italia lavora a fianco di artisti come La Fura dels Baus, Carlo Valli, Luca Laurenti, Lorella Cuccarini, Cristina Noci, Luca De Bei, Pierfrancesco Pingitore e Massimo Popolizio, che in *Ragazzi di vita* gli affida il ruolo di "Ricchetto", il protagonista pasoliniano che lo porta sia al teatro Argentina e anche al piccolo Strehler di Milano nel 2019. Farà parte del cast del primo film di Fabrizio Moro e Alessio de Leonardis intitolato *Ghiaccio* nei primi mesi del 2021.

Martina Stella nasce a Firenze e studia recitazione fin da bambina.

Nel 2001 debutta con successo di pubblico e critica nel film *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Dopo l'esordio, continua a lavorare in altri film per il grande schermo come *Un amore perfetto* di Valerio Andrei, e *Amnesia* di Gabriele Salvatores. A soli diciotto anni, debutta al teatro Sistina, interpretando il ruolo di Clementina nella celebre commedia musicale *Aggiungi un posto a tavola* con la regia di Pietro Garinei, accanto a Chiara Noschese e altri grandi professionisti del Musical italiano.

Al cinema riscuote sempre grande successo, tra i tanti: *Piper* di Carlo Vanzina, *Il mattino ha l'oro in bocca* di Francesco Patierno, *Il seme della discordia* di Pappi Corsicato (in concorso al Festival di Venezia nel 2008). La troviamo protagonista con Gigi Proietti in *Estate ai Caraibi* di Carlo Vanzina, *Ti presento un amico* di Carlo Vanzina, *Un pugno e un bacio* di Angelo Longoni, *Sapore di te* di Carlo Vanzina, *Rosso Mille Miglia* film diretto da Claudio Uberti. È tra i protagonisti dei film *Prima di lunedì* diretto da Massimo Cappelli, e *Attesa e cambiamenti* regia di Sergio Colabona. Successivamente nel cast di *Natale a Cinque Stelle* di Marco Risi e *Prigioniero della mia libertà* diretto da Rosario Enrico. Protagonista di *Lockdown all'Italiana* di E.

Vanzina. Negli anni, vanta numerosissime partecipazioni alle Serie TV di maggior successo, sia Mediaset che Rai, tra cui: *Le stagioni del cuore* con la regia di Antonello Grimaldi, *L'amore e la guerra* di Giacomo Campiotti, *Freccia nera* di Fabrizio Costa, *Le ragazze di San Frediano* di Vittorio Sindoni, *Donne assassine* (Sky) diretta da Alex Infascelli, *Tutti pazzi per amore* di Laura Muscardin, *Tiberio Mitri-Il Campione e la Miss* per la regia di Angelo Longoni, *Caruso-la voce dell'amore* diretta da Stefano Reali, *Matrimoni e altre follie* di [Laura Muscardin](#), *L'allieva* di [Peter Exopoulos](#) e [Alessia Gazzola](#), *Amore pensaci tu* regia di [Francesco Pavolini](#) e [Vincenzo Terracciano](#).

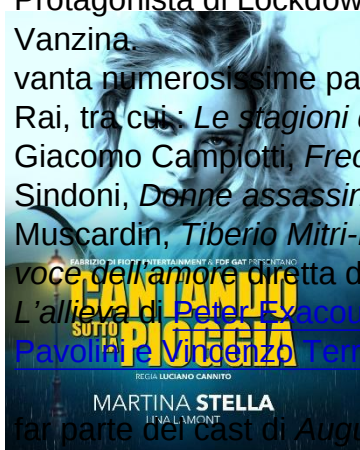
Tra i progetti internazionali entra a far parte del cast di *Augusto*, una produzione internazionale targata Rai, con Peter O'Toole e Charlotte Rampling, e nel famoso film di Steven Soderbergh, *Ocean's Twelve*, al fianco di Brad Pitt e George Clooney, è successivamente nel film *Ripopolare la reggia* di Peter Greenaway, e nel Colossal Americano *Nine* di R. Marshall.

ad aver preso parte a diversi cortometraggi, è stata la protagonista di svariati videoclip, tra cui quello del brano *Rossetto e Caffè* di [Sal Da Vinci](#), che ha registrato un record di visualizzazioni nel 2024, diventato virale su Tik Tok e vincitore disco di platino.

2024 la ritroviamo tra le protagoniste de *La lunga notte – La caduta del Duce*, nel ruolo di Claretta Petacci, diretta da [Giacomo Campiotti](#) e andata in onda su Rai1.

Sempre nel 2024 è protagonista della commedia dei Ditelo Voi, *Bang Bank*, che ha ottenuto grande successo sulle varie piattaforme streaming.

anni ha prestato la propria immagine come testimonial in numerose campagne pubblicitarie ed è il volto di importanti brand di moda e cosmetica, tra cui L'Oréal, Max Mara, Marella e tanti altri.



Vittorio Schiavone, nato il 10 ottobre 1989, è un artista versatile, con una carriera che spazia dalla danza, musical e arti circensi. Inizia il suo percorso artistico all'età di 15 anni, studiando danza, con particolare attenzione al tap, al modern e all'acrobatica. La sua passione per il musical si sviluppa durante gli studi presso l'Accademia MTS di Milano, un percorso che lo porta a perfezionare le sue abilità a New York. Dopo l'accademia, Vittorio prende parte a numerosi progetti, tra cui spettacoli di grande rilievo come Ben Ten Live e Newsies e Mary Poppins firmati Disney, oltre a varie performance di danza. La sua carriera si arricchisce anche dell'esperienza come artista di strada, dove sviluppa un forte interesse per l'arte clown e circense. Ha avuto l'onore di esibirsi al Teatro alla Scala e di lavorare come coreografo in diversi progetti. I suoi principali punti di riferimento sono stati il padre, Charlie Chaplin, Fred Astaire e Michael Jackson, che lo hanno ispirato a unire tecnica e creatività. La sua filosofia di vita si riflette nella sua frase: "Se qualcosa ti va storto, prova a cambiare prospettiva".

Maurizio Semeraro, attore, cantante e performer di musical, nasce a Taranto il 27 settembre 1983. Dal 2003 al 2007 si forma presso l'Accademia UNIKA di Bari, dove studia Canto, Recitazione e Danza. Dal 2007 inizia la sua carriera artistica che lo vede impegnato in tanti musical in tour per tutta Italia: *Poveri ma Belli* con la regia di Massimo Ranieri; *Aladin* con Manuel Frattini e *W Zorro* di Stefano d'Orazio, musiche dei Pooh, regia di Fabrizio Angelini; *I promessi sposi* di Michele Guardì; *80 voglia di 80* con Paolo Ruffini; *Alice nel paese delle Meraviglie* con Baz, regia di Christian Ginepro; *Rapunzel* con Lorella Cuccarini e *Aladin il musical geniale* di Maurizio Colombi; *Billy Elliot* regia di Massimo Romeo Piparo; *Evita* con Malika Ayane; *Robin Hood* di Beppe Dati, regia di Mauro Simone; *Canto di Natale* di Simone Martino, *Il miracolo di Marcellino*, regia di Antonio Melissa e tanti altri. Ha lavorato con Carlo Croccolo ne *L'avaro* di Moliere e con Giorgio Barberio Corsetti ne *La guerra di Kurukshetra*. Diverse le tournèe Internazionali con il gruppo a cappella "Mezzotono".

Sergio Mancinelli si è contraddistinto negli anni per la grande versatilità e la facilità nel passare dal repertorio classico a quello più leggero. Dopo il diploma all'accademia d'arte drammatica ha intrapreso una ricca carriera teatrale lavorando con alcuni dei più importanti registi del panorama italiano ed internazionale fra cui Giuseppe Patroni Griffi, Maurizio Scaparro, Cristina Pezzoli, Yannis Kokkos, Giorgio Gallione, Paul Curran e affiancando spesso in ruoli da protagonista artisti del calibro di Massimo Ranieri, Lorella Cuccarini, Tosca, Geppy Cucciari ed Elio. Tra gli spettacoli cui è più legato vi sono: *Hollywood-Ritratto di un Divo*, *Il Grande Campione*, *La Famiglia Addams* e *La Regina di Ghiaccio*.

Si ringrazia l'ufficio stampa per info e foto

FABRIZIO DI FIORE

ENTERTAINMENT

Fabrizio di Fiore Entertainment & FdF GAT

presentano

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

the Broadway musical

basato sul film della **Metro-Goldwyn-Mayer**, per gentile concessione di **Warner Bros. Theatre Ventures, Inc.**
musiche pubbliche da **EMI**, tutti i diritti amministrati da **Sony/ATV Music Publishing LLC**
(coreografie originali del film di **Gene Kelly** e **Stanley Donen**).
prodotto in collaborazione con **Maurice Rosenfield, Lois F. Rosenfield** e **Cindy Pritzker, Inc.**
In accordo con **Music Theatre International** www.mtishows.eu

libretto **Betty Comden** e **Adolph Green**
canzoni di **Nacho Herb Brown** e **Arthur Freed**
traduzione e adattamento di **Luciano Cannito**

con

FLORA CANTO

(Kathy Selden)

LORENZO GRILLI

(Don Lockwood)

con la partecipazione di

MARTINA STELLA

(Lina Lamont)

e con

VITTORIO SCHIAVONE

(Cosmo Brown)

MAURIZIO SEMERARO

(Rolfo Simpson)

SERGIO MANCINELLI

(Roscoe Dexter)

e con

**MICHAEL PAGLIARO, FELICE LUNGO, FILIPPO TAGLIAFERRI, VALENTINA DANIELI, CLAUDIA FOIS,
SARA BUCCARELLA, EMMA MARCOTULLI, CHIARA DI NICOLA, BEATRICE SARTORI, GIULIA RUBINO,
SALVATORE XHILONE, ALBERTO CASALEGNO, ADRIANO VOLTINI, LODOVICO GAFFURI, DEVID ESPOSITO**

Coreografie **Luciano Cannito**

Scene **Italo Grassi** | Costumi **Silvia Califano**

Traduzione e adattamento **Luciano Cannito**

Direzione Musicale **Ivan Lazzara**

Traduzione liriche **Luciano Cannito** e **Laura Galigani**

Disegno Luci **Valerio Tiberi**

Regia **LUCIANO CANNITO**