

Casa di Bambola Parte 2, a grande richiesta di nuovo a FACTORY32

Descrizione

Dopo il successo dello scorso ottobre, Casa di Bambola Parte 2 (sui [nostri profili social trovate i saluti finali dello spettacolo MERAVIGLIOSO che](#) ha debuttato il 18-19 e 20/10) torna a grande richiesta **dal 15 al 16 febbraio 2025** (sabato ore 19:30 e domenica ore 16:30) a **fACTORY32**.

Non Ã" la storia scritta dal drammaturgo norvegese Henrik Ibsen, ma si tratta del seguito, 15 anni dopo. Un testo di Lucas Hnath, tradotto in italiano da Claudio Zanelli che firma anche la regia di questo spettacolo (aiuto regia Ginevra Ciuni), nominato in America a 8 Tony Awards.



Alice Mistrone, Casa di Bambola parte 2, ph. ufficio stampa

Sul palco una **straordinaria Alice Mistrone**, in compagnia di artisti bravissimi come lei: **Simone Leonardi, Antonia Di Francesco e Erica Sani**.

Una produzione CDM in collaborazione con fACTORY32 e SDM, Scuola Del Musical di Milano.

Originally produced on Broadway by Scott Rudin, Eli Bush, Joey Parnes, Sue Wagner, and John Johnson Commissioned and first produced by South Coast Repertory • A Doll's House, Part 2 • benefited from a residency at New Dramatists

Il debutto a Milano, lo scorso ottobre, ha saputo conquistare il cuore del pubblico **con tre date sold out** e lunghe standing ovation, nonostante la difficoltà della sfida. Un ritorno fortemente voluto anche da fACTORY32, che per l'occasione è diventato anche partner di CDM nella produzione dello spettacolo.



Simone Leonardi, ph. ufficio stampa



Leonardi e Mistrone, ph. ufficio stampa

“Sono davvero felice di collaborare in questa produzione in cui credo davvero molto”, commenta la fondatrice e direttrice artistica Valentina Pescetto, “un testo straordinario, fortemente attuale che rispecchia quello che FACTORY32 ricerca.”

Ambientata 15 anni dopo la conclusione del testo originale, la storia riparte proprio dalla fine. La porta sbattuta dalla protagonista Nora Helmer si riapre: fa ritorno nella casa che aveva abbandonato per sistemare questioni burocratiche che non puÃ² gestire a distanza.

Nora Ã¨ diventata una scrittrice di successo e sostenitrice dei diritti delle donne e il suo ritorno Ã¨ lâ€™occasione di recidere un ultimo legame con il marito Torvald: sistemare quel cavillo inatteso che getta unâ€™ombra su tutte le sue conquiste.



Antonia Di Francesco, ph.ufficio stampa



Erica Sani, ph. ufficio stampa

Cos'è prende il via un atto unico che, pur trattando temi importanti, si sviluppa come una commedia capace di far ridere il pubblico, offrendo al tempo stesso un'intensa ma anche divertente riflessione sui rapporti umani e sulle aspettative sociali.

Ha ragione il regista Claudio Zanelli quando dice che [Casa di Bambola Parte 2](#) " è un piccolo gioiello mai tradotto prima d'ora, un crescendo di parole, anime, emozioni che tiene lo spettatore incollato alla poltrona. Lo incolla alla poltrona e lo mette in crisi, rendendolo incapace di schierarsi. È un testo di una potenza incredibile. Come il classico di Ibsen, spiazzante e stupefacente".

Noi di Connesse lo abbiamo visto e possiamo scrivere, senza esagerazione, che si tratta di un'opera intensa interpretata in modo esemplare.

ATTENZIONE: fACTORY32 " un delizioso spazio teatrale a Milano, tuttavia non " grandissimo: se non avete visto Casa di Bambola Parte 2, suggeriamo di affrettarvi perch" i posti sono davvero limitati.

INFO E CONTATTI

Contatti: sito: www.factory32.it " infoline: +39 333 2817924 " mail: info@factory32.it

Biglietti: Intero: 15" " Ridotto: 12" " *+ eventuali commissioni di servizio *+ **tessera associativa annuale 2" " ([cliccate qui per la vostra TESSERA](#))**

Abbonamenti: 3 spettacoli: 36" " 5 spettacoli: 60" " 7 spettacoli: 84" "

biglietti acquistabili solo online su: [CLICCA QUI](#)

Come raggiungere fACTORY32 con i mezzi: LINEA M2 FERMATA ROMOLO

-> PROSEGUIRE CON AUTOBUS 47 " FERMATA WATT P.ZA OHM

Un grazie speciale a Valentina Pescetto e al suo ufficio stampa