

Elvis il musical, ultima tappa agli Arcimboldi

Descrizione

Dopo il successo all'estero, in Austria ed Ungheria ed i sold-out nelle date della stagione 2023/2024, tra cui Roma, Firenze, Bolzano, Pavia, Monza, Crema, Como, arriva a Milano, il 25 ottobre alle ore 21, al TAM Teatro degli Arcimboldi, Elvis, il Docu Musical sulla vita e la musica di Elvis Presley, per l'ultima data del tour 2024.

Diretto da MAURIZIO COLOMBI IL "MUSICAL EXPERIENCE" che ha fatto ballare l'Italia al ritmo di rock, torna per l'ultima tappa del tour.

La data del 25 ottobre sarà una grande festa: per celebrare il Re del Rock a Milano, sede della maggior parte dei fan club, il **foyer ospiterà l'energia di ballerini di swing e lindy hop** (con la direzione di Giacomo Frassica, di I Re del Mambo), che accoglieranno il pubblico e per l'occasione ci saranno in platea **i cosplay di Elvis**, che già hanno seguito lo spettacolo in giro per l'Italia.

[Elvis The Musical](#), l'acclamato spettacolo, diretto e scritto da Maurizio Colombi, aveva debuttato nel 2017, nel quarantennale della scomparsa di Elvis Presley, avvenuta il 16 agosto 1977, ed ha da subito conquistato tanto i fan più accaniti del Re Del Rock, quanto gli appassionati di musical e teatro, e ha continuato a mietere successi in tutta la scorsa stagione, facendo ballare migliaia di persone.



Elvis Il Musical, foto di Maria Chiara Panone

I numerosi fan club di tutta Italia stanno già rispondendo compatti alla chiamata per festeggiare the King e centinaia di appassionati sono pronti per rendere tributo all'immenso artista e festeggiare tutti insieme. Elvis The Musical, l'acclamato spettacolo, diretto e scritto da Maurizio Colombi, aveva debuttato nel 2017, nel quarantennale della scomparsa di Elvis Presley, avvenuta il 16 agosto 1977, ed ha da subito conquistato tanto i fan più accaniti del Re Del Rock, quanto gli appassionati di musical e teatro, e ha continuato a mietere successi in tutta la scorsa stagione, facendo ballare migliaia di persone.

Anche perché la regia e il concept dello show di Maurizio Colombi (regista di

molti altri successi), grande appassionato di Elvis, ha dato quel tocco in più per rendere ancora più immersivo lo spettacolo, insieme alla Direzione Musicale di Davide Magnabosco e le Coreografie di Rita Pivano.

Elvis Presley è la figura della musica moderna che ha segnato più profondamente arte, musica e stile di ogni epoca successiva. Non esiste un cantante fra tutte le star della musica dagli anni '50 in avanti che non si sia ispirato o sia stato indirettamente condizionato da quello che viene universalmente riconosciuto come the King of Rock'n'Roll.

In scena, Elvis è impersonato da tre performer, Teresa Morici (già Rapunzel bambina) come Elvis adolescente, Manuel Di Santo, come Elvis giovane, e l'artista dopo il 68, l'ultimo Elvis, interpretato da Ivan De Carlo, la nuova straordinaria scoperta di Maurizio Colombi. In occasione di questa data ci sarà l'inserimento di Matilde Pellegrini (performer già presente in Rapunzel, I Promessi Sposi e Anastasia).

Il cast è particolarmente ricco e si compone di 21 artisti, compresa una band di 5 elementi.



Elvis II Musical, foto di Maria Chiara Panone

In poco meno di 2 ore, dunque, il tribute-musical ripercorre la biografia di Elvis, attraverso un periodo storico di oltre quattro generazioni dagli anni '50 fino agli anni '70. I brani, infatti, sono quelli immortali come Jailhouse Rock, It's now or never, Suspicious Mind, My Way, That's all right mama, Always on my mind e tanti altri sempre attuali e vivi nella memoria comune, fra foto e video originali dell'epoca.

Maurizio Colombi si dichiara molto soddisfatto della ripresa dello spettacolo: “Dopo la chiusura della pandemia, è stato importante tornare a teatro, anche con spettacoli come questi, che riuniscono diverse generazioni e fanno ballare il pubblico in sala. Il successo del film appena uscito nelle sale ne è una chiara testimonianza. Sono particolarmente orgoglioso del successo che il musical ha avuto in tutte le date del tour 23/24”.

“Elvis” è uno spettacolo incalzante e ritmato, all’insegna degli indimenticabili successi di Presley a partire dagli anni 50 fino al 1977, quando la leggenda scomparve. Lo spettacolo, attraverso il racconto di vari personaggi che hanno vissuto intorno a lui, svela i retroscena di una vita consacrata alla musica e sacrificata allo show- business. Se lo spettacolo si snoda attraverso un periodo storico di oltre quattro generazioni fino agli anni 70, i più significativi per la musica, alla fine dello show il pubblico, in tutti i teatri dove lo spettacolo è stato, si alza sempre in piedi per ballare al ritmo della ricostruzione sulla scena del TV Special del 1968.

La forza della musica dal vivo è trascinante e trasforma il musical in un vero concerto, che trasporterà la platea direttamente alla fine dei meravigliosi anni '60. La scenografia è arricchita da video che ci permettono di ripercorrere, come fosse attuale, l'esperienza unica della tragedia umana e del successo incontenibile vissuti della più grande star di tutti i tempi, the King of Rock'n'Roll Elvis Presley.

Elvis il Musical, infatti, racconta la fiaba di un ragazzo che diventa re, anche se si tratta di una fiaba con un finale triste, forse perché testimonia una vita reale seppur incredibile.

Una storia che si fa tragedia, per diventare mito e rivivere ogni sera a teatro.

ELVIS
The Musical
AN AMAZING ROCK'N'ROLL SHOW

SITO UFFICIALE

<http://www.elvisilmusical.it/it/>

CAST

ELVIS ADULTO – Ivan De Carlo Elvis GIOVANE – Manuel Di Santo ELVIS BAMBINO – Teresa Morici

PRISCILLA – Eleonora Facchini

GLADYS – Elisa Filace

VERNON – Edoardo Tagliaferri

COLONELLO PARKER – Paolo Barillari

JOE ESPOSITO/SAM PHILIPS – Matteo Sala

MARYON/ENSEMBLE – Raffaella Spina

ENSEMBLE Valentina Messina, Silvia Olianas, Emma Baldin, Jessica Baccino, Jesus Bucarano, Fabio Moscarella, Valeria Corvino, Benedetta Piloto

BAND

Luca Gambino – tastiera

Matteo Tuci – basso

Stefano Melchiorre – chitarra

Alessandro Bazzoli – batteria

Paolo Barillari – chitarra acustica

STAFF

Regia MAURIZIO COLOMBI

Regia Associata GIANCARLO CAPITO

Assistente di regia e Assistente di produzione ERIKA ZANONCELLI

Direttore Musicale DAVIDE MAGNABOSCO

Direzione cori ALBERTO SCHIRO'

Coreografie RITA PIVANO

Assistente coreografie FRANCESCO SPIZZIRRI

Produzione SOLD OUT SRL

Datore luci AMILCARE G. CANALI

Responsabile generale della tecnica audio e luci FABIO LEARDINI

Datore audio ANTONIO BOSCO

Audio ARMANDO BOEMIO

Trucco e parrucco PAOLO PINNA

Costumi NUNZIA ACETO E CLAUDIA FRIGATTI

Direzione di scena PIERFRANCESCO MARTINOTTI

Ufficio stampa SILVIA AROSIO

Responsabile social GIAMPIERO MORICI

Segreteria di Produzione: OLGA NURALIYEVA

Foto di scena: MARIACHIARA PANONE

ASSOCIAZIONI

ELVIS FRIENDS FAN CLUB ITALIA

Grazie all'ufficio stampa per info e foto