Freak il Musical, cosÃ¬ strani, cosÃ¬ straordinari!

**Descrizione**

# La prima opera musicale Steampunk con musiche tratte dal film â??The Greatest Showmanâ?•

Con le musiche originali di Francesco Ciccotti, Emanuele Sessa, Luca Lamari e Gabriele Boschi, **il musical Freak** va in scena 10 e 11 Maggio 2024 (ore 20.45) al Teatro Nazionale, Milano.
Unâ??esplosione di musica, emozioni e colori, per una storia originale ambientata in unâ??epoca vittoriana di ispirazione Steampunk.

ShowTime A.P.S., in collaborazione con MayVoice â?? Canto Moderno Studio e con Naima Academy di
Matteo Addino, Ã¨ orgogliosa di presentare â??Freak! Il Musicalâ?•, uno spettacolo importante, composto da 3 atti per un totale di 150 minuti, 29 performer, 4 addetti alla regia, 4 scenografi, 1 costumista, 2 responsabili di fonica, 1 assistente musicale, 2 aiuto fonici, 2 light designer, 4 macchinisti di palco, 1 responsabile di palco.
**â??Freak! il Musicalâ?• Ã¨ la prima opera musicale in stile Steampunk,** uno spettacolo intenso che, attraverso la voce e gli occhi dei protagonisti, coinvolge totalmente lo spettatore offrendogli momenti di amore, di gioia, di puro divertimento e di voglia di rivincita.



Freak, il Musical (ph.Serena Lastrico/ufficio stampa)

**La storia, originale, nata da unâ??idea di Maya Forgione e scritta da Teresa Vatavuk, propone una nuova prospettiva da cui guardare agli â??straniâ?•, ai â??diversiâ?•, ai â??freakâ?•, che hanno in sÃ© risorse uniche per superare lâ??emarginazione.**

**La colonna sonora Ã¨ composta da brani inediti creati appositamente per â??Freak! Il Musicalâ?• dallâ??autore Francesco Ciccotti, autore di Irama, Nek, Fornaciari, e magistralmente orchestrati dal maestro Luca Lamari, arrangiatore per la RAI e di colonne sonore teatrali e cinematografiche, entrambi artisti genovesi di fama nazionale, insieme ad Emanuele Sessa, autore di testi inediti per musical e musica leggera, oltre agli acclamati brani del film â??The Greatest Showmanâ?• di Benj Pasek e Justin Paul. La sceneggiatura Ã¨ stata depositata dalla regista Teresa Vatavuk come â??Opera teatrale con musiche di scenaâ?•.**



Freak, il Musical (ph.Serena Lastrico/ufficio stampa)

**â??Freak! Il musicalâ?• sottolinea il tema del diverso attraverso personaggi che rappresentano unâ??iperbole della diversitÃ  stessa. La difformitÃ  Ã¨ una**

**caratteristica genetica e ambientale appartenente ad ogni essere umano, spesso rifuggita a livello concettuale perchÃ© obbliga ad affrontare ciÃ² che Ã¨ sconosciuto.**

Questi personaggi, detti â??Freakâ?• per le loro diversitÃ  fisiche e abilitÃ  inusuali e spettacolari, venivano considerati **non conformi** ai canoni sociali e quindi emarginati.
Le storie steampunk, come questa di Freak, descrivono un mondo senza tempo, a tratti quasi privo di collocazione storica, in cui tecnologia e strumentazioni vengono azionate dalla forza motrice del vapore (steam in inglese) e lâ??energia elettrica torna a essere, come nella fantascienza ottocentesca, un elemento narrativo capace di ogni progresso e meraviglia.


Freak, il Musical (ph.Serena Lastrico/ufficio stampa)

Il fascino dellâ??ambientazione vittoriana riveste di unâ??aura magica tutta la storia incantando il pubblico mentre vengono affrontati temi attualissimi, come lâ??accettazione della diversitÃ  propria e altrui, la voglia di riscatto e la contrapposizione tra lotta pacifica e atto di forza, invogliando il pubblico ad aprire i propri punti di vista.

**Scopo comunicativo dello show Ã¨ offrire una panoramica ad ampio spettro della spettacolaritÃ  della varietÃ  umana ed il percorso di accettazione e riscatto che, chi si sente un â??Freakâ?•, uno strano, un diverso, deve affrontare nella propria vita. Orgoglio e diffidenza non riescono a soffocare una irrinunciabile gioia di vivere, per la quale Ã¨ necessario investire tutto il coraggio che si ha. Ma il riscatto Ã¨ possibile, quando il coraggio dei singoli diviene il coraggio del gruppo, una forza trainante verso la libertÃ  di essere se stessi.**




## INFO E BIGLIETTI

**SHOWTIME A.P.S. presenta La prima opera musicale Steampunk con musiche tratte dal film â??The Greatest Showmanâ?• e musiche originali di Francesco Ciccotti, Emanuele Sessa, Luca Lamari e Gabriele Boschi**

**10 e 11 Maggio 2024 (ore 20.45)**
**Teatro Nazionale, Milano**

**â??COSÃ? STRANI, COSÃ? STRAORDINARIâ?•**
**Sceneggiatura, Regia e Actor Coach: Teresa Vatavuk**
**Direzione Artistica e Vocal Coach: Maya Forgione**

**Coreografie: Matteo Addino**
**Disegno coreografico: Ilaria Marano**

**Musiche Originali dal film â??The Greatest Showmanâ?•: Benj Pasek e Justin Paul**

**Musiche Originali Inedite:Francesco Ciccotti, Emanuele Sessa, Luca Lamari, Gabriele Boschi, Matteo**

**Minchillo e Maya Forgione**

**Management e Project Manager: Giampaolo Morabito e Pierpaolo Morabito**

**Consulente alla Produzione Esecutiva: Fabrizio Carbon**

**Produzione Associata: MayVoice â?? Canto Moderno Studio | Naima Academy**

**Ufficio Stampa: Silvia Arosio**
**Aiuto Regia: Claudia Grasso, Gabriele Papi**

**Scenografie: Laura Pontiggia, Lorenzo Rostagno, Lucrezia Corsa**

**Costumi: Lorenzo Rostagno, Marco Bottino**
**Sound Design: Simone Carbone | Light Design: Lorenzo Zenone Photos: Serena Lastrico**

Tutte le info cliccando qui

TEATRO NAZIONALE

PREVENDITA:

1. https://teatronazionale.it/produzione/freak-il-musical/
2. https://www.ticketone.it/artist/freak-musical/
3. Box Office Teatro Nazionale e Teatro

**PREZZI spettacolo: da â?¬ 28 a â?¬ 57,5 euro**
**ORARIO spettacolo: venerdÃ¬ e sabato ore 20.45**
**ORARIO BIGLIETTERIA TEATRO: DA MARTEDIâ?? A DOMENICA 14.00 -19.00**
**INFOLINE BIGLIETTERIA: Da martedÃ¬ a sabato dalle ore 14.00 alle ore 19.00 Chiama 02 0064 081**
**SCONTISTICHE e CONVENZIONI: 30% gruppi da 10 persone in su,**
**https://teatronazionale.it/gruppi-e-convenzioni/**
**https://teatronazionale.it/promozioni/**

**Si ringrazia lâ??ufficio stampa**