

Gli spettacoli di settembre dell'Â??Arena estiva Il Martinitt

Descrizione

Nell'Â??attesa della stagione teatrale e degli eventi per i piÃ¹ piccoli, ecco gli ultimi spettacoli estivi del teatro di via Pitteri a Milano

Mercoledì 9 settembre Â?? ore 20.00



MITO settembre musica

INTEGRALE DEI QUARTETTI PER ARCHI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ascoltare lâ??integrale dei quartetti per archi di un compositore non Ã?? semplicemente assistere a una serie di concerti. Ã? un'Â??altra cosa: Ã? seguire come un compositore ridefinisce progressivamente i propri strumenti Â?? la forma-sonata che si dilata fino a spezzarsi, il fugato che da omaggio alla tradizione diventa il principale motore costruttivo del discorso musicale, il tema che non si sviluppa ma si interroga.

Beethoven scrisse i suoi sedici quartetti nell'arco di quasi trent'anni Â?? dai primi dell'op. 18, ancora costruiti sulla lezione di Haydn ma giÃ? percorsi da un'energia che stenta a contenersi, fino ai tre Razumovskij dell'op. 59, dove il linguaggio si spezza e si reinventa, e poi ancora fino agli ultimi cinque capolavori, scritti in completa sorditÃ?, dove la forma quartettistica viene spinta oltre ogni limite immaginabile.

Ludwig van Beethoven Quartetto n. 3 in re maggiore op. 18 n. 3 Quartetto n. 1 in fa maggiore op. 18 n. 1 Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127

Quartetto d'archi del Teatro alla Scala Francesco Manara, Daniele Pascoletti violini Â?? Simonide Braconi viola Â?? Massimo Polidori violoncello

Giovedì 17 settembre Â?? ore 16.00



MITO settembre musica

CLARINET X4

Vivaldi, Puccini, Granados, Alb  niz, Debussy, Escaich: nessuno di loro ha scritto per quattro clarinetti, ma   proprio a loro che   dedicato questo programma, interamente costruito sull'arte della trascrizione, per un concerto che porta brani famosissimi della tradizione musicale da uno strumento all'altro, cambiando colore ma mantenendo intatto il loro fascino.

Antonio Vivaldi Trio sonata La follia **Giacomo Puccini** Fantasia dalla Boh  me Elaborazione di Antonio Grioli Crisantemi **Isaac Alb  niz** Sevilla **Enrique Granados** Espa  a Rielaborazione su temi vari di Tania Curci Isaac Alb  niz Tango da   Suite espa  ola op. 47  • **Claude Debussy** Cort  ge dalla   Petite suite  • **Thierry Escaich** Tango virtuoso

Italian Clarinet Quartet Giovanni Punzi, Aron Chiesa, Gianluigi Caldarola, Giuseppe Gentile clarinetti

PREZZO BIGLIETTI: POSTO UNICO   -10



Sabato 12 settembre    ore 21

Opera Live Hub presenta



CHE ANSIA

scritto e diretto da Carlo Negri e Simone Galbiati

con Elisa Visari, Daniele Calise, Riccardo Telesca, Alessandro Cossari

Spegnete le luci in sala, ma tenete rigorosamente accesi gli smartphone: benvenuti a *Che Ansia*, il primo, folle sequestro teatrale in diretta streaming dove il riscatto non si paga in contanti, ma a colpi di like. E attenzione, nessuno *Ã* al sicuro in platea! Non vi limiterete a giudicare comodamente dal vostro posto, votando in base a traumi amorosi o fobie inconfessabili: sarete letteralmente trascinati sul palco per diventare i veri ostaggi protagonisti dello show.

Scordatevi, per², la solita banda di spietati criminali. A guidare *l'assalto* *Ã* Elisa, una *mente* *discalculica* incapace di far quadrare persino un banale conto alla rovescia; al suo fianco Daniele, un attore fobico terrorizzato dal suo stesso pubblico, e Riccardo, un delinquente daltonico in balia di mille personalit^Ã. A completare questo trio disastroso spunta Alessandro, un logorroico cronico incappato sulla scena del crimine solo per scroccare un passaggio in auto.

L'obiettivo? Diabolicamente social: far impazzire *l'algoritmo* eliminando un ostaggio ogni venti minuti pur di scalare i trend e toccare il fatidico traguardo di un milione di follower.

Ma niente panico per i deboli di stomaco: la ferocia *Ã* solo a favore di telecamera, e il sangue versato sulla scena ha il rassicurante e inequivocabile sapore della marmellata di mirtilli. Tra calcoli clamorosamente fallati, imprevisti esilaranti e una continua rottura della quarta parete, questa commedia interattiva smaschera con comicit^Ã tagliente la nostra disperata ossessione per *l'approvazione digitale*.

PREZZI SPETTACOLO

Platea numerata *Ã* 20

Domenica 13 settembre alle ore 21



CRIME&COMEDY

in Live

Crime & Comedy Ã il podcast di successo e sviluppato da **Clara Campi e Marco Champier**, due comici appassionati di true crime e serial killer. Ad un certo punto, Clara e Marco hanno deciso di smettere di spaventare gli amici con la loro raccapricciante passione, puntando piuttosto sul podcast per parlarne con tutti.

CosÃ nasce Crime & Comedy, il primo podcast di true crime italiano condotto da due comici, in cui i casi e le biografie sui serial killer sono trattati in modo approfondito e con dovizia di particolari, ma mantenendo â per quanto possibile â un tono leggero e cercando lo spunto comico quanto Ã presente.

Visto il grande sostegno di questi anni da parte dei loro ascoltatori, Clara e Marco sono davvero felici di esaudire le richieste della loro fanbase portando Crime & Comedy direttamente â sul palco! Lâ evento consiste in una vera e propria puntata del loro podcast in diretta, con la possibilitÃ per il pubblico di interagire con loro e con le storie che racconteranno. Per i primi eventi si focalizzeranno sulle storie dei serial killer piÃ famosi, come Ted Bundy, Richard Ramirez o â rimanendo in Italia â Donato Bilancia, ma non escludiamo la possibilitÃ di organizzare nel futuro rassegne in cui esplorare i casi meno sconosciuti.

PREZZI SPETTACOLO

Platea numerata â?¬ 20



Per informazioni e acquisto biglietti:

Lâ??ARENA de IL MARTINITT Via Pitteri 58, Milano.

www.arenamilanoest.it

Fb: Lâ??Arena de Il Martinitt

Insta: arena_martinitt

Telefono 02/36580010, Whatsapp [338.8663577](https://www.whatsapp.com/business/profile/3388663577), info@teatromartinitt.it