

Gli Stomp al teatro Lirico di Milano

## Descrizione

# Lo storico gruppo degli Stomp, per una settimana sul palco del Lirico di Milano

Ritornano gli STOMP per una sola settimana: dal 10 al 15 febbraio arriva al Lirico Giorgio Gaber l'energia urbana più iconica del teatro contemporaneo globale.

**Gli STOMP tornano finalmente a Milano per una sola settimana. Dal 10 al 15 febbraio 2026, il Teatro Lirico Giorgio Gaber ospita la compagnia che da oltre trent'anni ridefinisce il concetto di spettacolo dal vivo, trasformando oggetti ordinari in un'esperienza teatrale sorprendente.**

Definirli percussionisti "riduttivo": nati a Brighton nel 1991 dall'inventiva di Luke Cresswell e Steve McNicholas, gli STOMP hanno conquistato le principali capitali del mondo grazie a una formula artistica che unisce ritmo, movimento, comicità, disciplina e un'energia scenica inconfondibile.

Dopo il grande successo dell'apparizione al Lirico nel 2022, gli STOMP tornano per un'unica settimana con lo spettacolo classico che ha appassionato generazioni di spettatori.

**Bidoni, scope, ferri, pneumatici, spazzoloni e materiali di uso quotidiano si trasformano in strumenti musicali e partner coreografici. Il palco diventa una macchina del ritmo, una città immaginaria in cui ogni suono trova un posto e ogni oggetto rivela una possibilità artistica.**





Adrien Lids/foto ufficio stampa

Lo spettacolo combina **danza urbana**, teatro fisico, comicità senza parole e un impatto visivo travolgente. Il risultato Ã unâ??esperienza creativa in continuo movimento, capace di sorprendere e coinvolgere anche chi assiste per la prima volta. La forza degli STOMP risiede nella capacitÃ di scoprire la bellezza dove nessuno la cerca. Ogni gesto diventa segno, ogni oggetto genera un suono, ogni combinazione produce ritmo. CiÃ² che sembra caotico viene orchestrato con precisione, creando una sinfonia urbana che parla direttamente ai sensi e allâ??immaginazione dello spettatore.

**Il linguaggio degli STOMP Ã universale. Nessuna parola, nessuna barriera**

**linguistica, nessuna distinzione tra età : il pubblico viene trascinato in un viaggio animato da musica, movimento e stupore. La platea diventa parte dell'evento, catturata da un ritmo che si espande, sorprende e fa sorridere. Ogni replica si trasforma in un'esperienza collettiva, vivace e condivisa.**

*Il loro linguaggio, pervaso di ritmo, creatività e ironia, rappresenta esattamente la nostra idea di cultura universale: accessibile, trasversale e capace di parlare a tutti. Con la loro energia trasformano la scena in un luogo di partecipazione e sorpresa, infiammando il pubblico di ogni età e dimostrando quanto il teatro possa essere un motore sociale. Lo spettacolo incarna la missione del Lirico: offrire proposte che emozionano, ampliano gli orizzonti e portano nella comunità idee innovative e punti di vista nuovi, dichiara Matteo Forte, Amministratore Delegato di Stage Entertainment Italia e Direttore del Teatro Lirico Giorgio Gaber.*

Se non li avete mai visti, il consiglio è di non perderli!