

I Legnanesi al Manzoni di Milano

Descrizione

Si Ã" svolta oggi la conferenza stampa de I Legnanesi, la storica famiglia Colombo, in scena dell'8 gennaio al 22 febbraio 2026 al Manzoni di Milano. Un ritorno, su questo palcoscenico e dunque un omaggio al salotto milanese e ad Alessandro Manzoni, sia per la trama che per il titolo: I PROMOSSI SPOSI.

Scritto da **Mitia Del Brocco**, il cui intento Ã" quello di "svecchiare" i testi con tematiche e ganci all'attualitÃ , pur mantenendo lo stile lombardo, in modo che lo spettacolo possa essere sdoganato anche fuori dai confini regionali, l'idea Ã" vincente. GiÃ consolidata nelle scorse edizioni, la nuova commedia racconta la tradizione del cortile, ma abbraccia anche la societÃ contemporanea. Uno spettacolo che unisce tradizione e contemporaneitÃ e ha portato la storica Compagnia in Liguria, Piemonte, Veneto, Emilia Romagna e Roma, per un totale di 156 date lo scorso anno e 159 tappe previste in questo nuovo tour.

Sul palco, l'intramontabile Antonio Provasio che veste in panni della Teresa e firma la regia, accanto a Enrico Dalceri che Ã" la stravagante Mabilia, e Italo Giglioli ovvero il "povero" Giovanni. Con loro, una decina di boys, tra i 18 e i 25 anni, coreografati da Valentina Bordi. Non mancherÃ , dunque, lo stile del varietÃ e il tripudio di costumi, balli e lustrini che richiamano la "rivista".

Se non avete mai visto uno spettacolo de I Legnanesi ve lo consiglio assolutamente: unici nel raccontare le famiglie di una volta, moderni nel parlare al pubblico dei piÃ¹ giovani e meravigliosi nelle scenografie, musiche e costumi che, anche questa volta, sono firmate da Enrico Dalceri.

Conoscendo gli spettacoli de *I Legnanesi* saranno, anche per [I Promossi Sposi](#), un tripudio di eleganza, colori e paillette.



I Promossi Sposi, I Legnanesi, Teatro Manzoni di Milano (ph. ufficio stampa)

Vedremo la Mabilia accendere la fiamma olimpica per omaggiare Milano-Cortina 2026 e, alla fine del primo atto, indossare i panni di Lucia Mondella per catapultarsi sul palcoscenico del teatro Manzoni di Milano: un santone indiano, infatti, chiederà alla famiglia Colombo di interpretare i personaggi dei Promessi Sposi.

Insomma, anche in questa nuova commedia ne vedremo delle belle! I Legnanesi ci faranno divertire, qual è il loro mood, senza mai sconfinare nelle battute volgari: una caratteristica che li contraddistingue da sempre e che permette ai bambini e agli affezionati meno giovani, di godere dello spettacolo.

Il nostro pubblico è vasto, dalle famiglie ai nostri coetanei, dall'imprenditore alla casalinga e dallo scorso anno, anche fuori dal confine regionale: il nostro spettacolo parte sempre dal contesto del cortile lombardo e poi tocca tematiche e luoghi diversi • dice Antonio Provasio.

Dopo il successo di *Ricordati il Bonsai* con oltre 160.000 spettatori in tutta Italia, I Legnanesi presentano dunque, questa nuova ed esilarante commedia che promette risate, ma anche emozioni e riflessioni profonde sul valore dei sentimenti e delle relazioni.

Il nuovo spettacolo non è una rivisitazione in chiave moderna de "I promessi sposi", ma un omaggio ad Alessandro Manzoni, o meglio, al suo modo inconfondibile di indagare l'animo umano. Lisander, come affettuosamente lo chiamavano gli amici lombardi, diventa l'ispiratore di un viaggio teatrale nei sentimenti più autentici, quelli che resistono al tempo e alle convenzioni.



Nello spettacolo, tutto ha inizio con una notizia incredibile: Giovanni, insolitamente triste e abbattuto, comunica a Teresa e Mabilia qualcosa che sconvolge la quotidianità della famiglia Colombo.

Un errore di vecchie scartoffie comunali sembra infatti rivelare che Teresa e Giovanni?!, non sono mai stati sposati davvero!

Da qui prende vita un susseguirsi di malintesi, imprevisti e **gag irresistibili**, in perfetto stile Legnanesi, dove la comicità popolare si intreccia con la dolcezza dei sentimenti veri. Tra risate e colpi di scena, i protagonisti si troveranno a fare i conti con ci? che davvero li unisce: lâ?amore, quello autentico, che va oltre ogni carta bollata e ogni formalit? .

Come ricordava proprio Manzoni, â??"il cuore ? un guazzabuglio?â??" e */ Legnanesi*, con la loro inconfondibile ironia, ce lo raccontano ancora una volta, tra dialetto, musica, scenografie brillanti e momenti di pura poesia popolare.



Enrico Dalcieri (la Mabilia), Antonio Provasi (la Teresa) e Italo Giglioli (il Giovanni)
foto: ufficio stampa

Per chi non ha mai visto */ Legnanesi*, ecco i protagonisti e con le loro caratteristiche inconfondibili.

La Teresa (interpretata da Antonio Provasio), con lâ?articolo davanti come da tradizione dialettale milanese, ? la capofamiglia indiscussa, in quanto tipica donna di cortile, dal carattere forte e dominante. A tratti un po? bisbetica e severa, ha per? un cuore grande e generoso, sempre pronta ad aiutare le donne del suo cortile. Alle prese con un marito ?avvinazzato e pigro? e una figlia ?zitella e sognatrice?, Teresa ? una donna che, nonostante le difficolt? , riesce sempre e comunque a tenere la famiglia unita e sulla retta via.

La Mabilia (interpretata da Enrico Dalcéri) Ã la figlia zitella di Teresa, incarna il clichÃ© di un certo mondo femminile di provincia, dove lâ??apparenza Ã tutto. Ã una ragazza che sogna di emergere e diventare una soubrette, sempre al di sopra delle sue possibilitÃ , ma incapace di staccarsi da mamma e papÃ . Mabilia, con la sua vanitÃ e i suoi sogni di gloria, Ã un personaggio esilarante che strizza lâ??occhio al pubblico piÃ¹ giovane, rappresentando lâ??eterna lotta tra aspirazioni e realtÃ .

Il Giovanni (interpretato da Italo Giglioli), Ã lâ??unico uomo del cortile, costantemente ignorato e poco considerato sia dalla moglie che dalla figlia. La sua vita si divide tra casa, lavoro e osteria. Di poche parole, Giovanni Ã un personaggio inconfondibile, con il naso perennemente rosso e una camminata incerta, tipica di chi alza un poâ?? troppo il gomito. Con la sua semplicitÃ e la sua ironia sottile, Giovanni Ã il simbolo dellâ??uomo comune, pacato e senza pretese.

Se non li avete mai visti, dovete assolutamente prenotare una poltrona a teatro; se li avete giÃ applauditi almeno una volta, tornare a vederli nel nuovo spettacolo farÃ solo bene al vostro umore.

Sito Web: <https://ilegnanesi.it/>

Facebook: I Legnanesi, PAGINA UFFICIALE

Instagram: @i_legnanesi_official

BIGLIETTI

Prestige â?¬ 53,00 â?? Poltronissima â?¬ 43,00 â?? Poltrona â?¬ 35,00

Per acquisto:

biglietteria del Teatro

online clicca direttamente qui <https://www.teatromanzoni.it/acquista-online/?event=3868081>

telefonicamente 027636901

circuito Ticketone

Sarah Pellizzari Rabolini

Siamo connesse con I Legnanesi, lâ??ufficio stampa e il teatro Manzoni di Milano che ringraziamo per info e foto di scena. Sulla pagina Instagram di Connesse.it trovate un reel con alcuni momenti della conferenza stampa.