I nonni senza abbracci di Simona Merlo

Descrizione

La segnalazione di questa settimana della redazione di Connesse.it Ã¨ lâ??opera di Simona Merlo, â?? **I nonni senza abbracci**â??, pubblicato da Betti Editrice.

I nonni senza abbracci racconta il punto di vista e le emozioni vissute durante i mesi di emergenza da Covid19 dalle persone che, senza dubbio, rappresentano la memoria storica del nostro Paese.

In che modo hanno reagito i nostri nonni, i pensionati della Penisola, alla pandemia, alla paura dei contagi, alle preoccupazioni per i loro cari, alla solitudine. Al centro delle interviste che Simona Merlo ha narrato in forma di aneddoti, si trovano storie autobiografiche, spaccati fotografici della societÃ di oggi e di ieri.
Grazie ai pensionati della Cna di Siena sono state registrate le voci di chi ha vissuto la II Guerra Mondiale e ha ricostruito lâ??Italia. Con la consapevolezza delle esperienze subite sulla propria pelle, i protagonisti, â??i nonniâ?•, hanno rivelato il buio che si cela dietro parole come â??coprifuocoâ?•, â??guerraâ?•, â??nemicoâ?•, â??fameâ?•.

In â??I nonni senza abbracciâ?• si trovano racconti di donne e uomini. Ricordi di avventure, di sogni diventati spesso realtÃ . Consigli per i piÃ¹ giovani, per una ricrescita effettiva. Ci sono soprattutto parole cariche di sentimenti. I nonni sono parte di noi, perchÃ© senza le loro scelte, non saremmo qui a parlare di libertÃ di pensiero e di possibilitÃ e rinascita.

Lâ??autrice

Simona Merlo nata a Palermo, laureata in Scienze della Comunicazione nel 2003, giornalista dal 2008, ha una grande passione: scrivere. Dal 2014 a oggi, ha pubblicato due raccolte di short stories *Racconti brevi e Merloâ??s Place.* Una silloge di poesie *A 21 mi fermo,* un romanzo noir *SessantunoChiod*i. *Mistero e morte in Toscana,* una guida completa *di QR Code Attraverso Siena â?? Emozioni interattive*. Con Marco Rossato ha scritto *Cambio Rotta. Io e Muttley 1648 miglia sotto costa in cerca di porti senza barriere*. Con la giornalista Elena Casi ha pubblicato *La cura al tempo del Covid. Caregiver e persone con disabilitÃ si raccontano*. Con Maura Martellucci ha realizzato *Mâ??ama non mâ??ama* un progetto in collaborazione con la Fondazione Musei Senesi in cui le opere dâ??arte hanno risposto con la voce delle due autrici. Sempre con Maura Martellucci ha pubblicato *Discovering Siena*, Pacini Editore, in cui ha mescolato storia e racconti mitici per descrivere Siena attraverso anche le superbe illustrazioni di Sara Franci.

Sessantuno chiodi Ã¨ disponibile attraverso questo link.

Melissa Turchi per *Connesse.it*