

Il Manzoni di Milano presenta la Stagione teatrale 2026-2027 e la partnership con ING

Descrizione

IL TEATRO MANZONI PRESENTA LA STAGIONE 2026/2027 E ANNUNCIA LA PARTNERSHIP CON ING.

Per la prima volta nella sua storia il Manzoni lega il proprio nome a un partner.

Il Teatro Manzoni presenta la stagione teatrale 2026/2027 e inaugura un nuovo capitolo della propria storia: ING, banca europea pioniera in Italia dal 2001 nel Digital Banking e oggi banca "universale" • che serve clientela corporate, privata e business, diventa Naming Partner del Teatro Manzoni, dando vita alla prima operazione di name sponsorship nella storia del Teatro.

Una partnership che nasce dall'incontro tra due realtà accomunate dall'attenzione alle persone e dalla volontà di ING di affiancare una delle istituzioni culturali più riconoscibili di Milano, sostenendone l'attività e contribuendo alla sua capacità di raggiungere e coinvolgere pubblici diversi. **L'accordo prevede l'associazione del brand ING al nome del Teatro Manzoni** e una presenza integrata del marchio nei principali strumenti di comunicazione e negli spazi del Teatro, oltre allo sviluppo di iniziative dedicate nel corso della stagione.

La nuova partnership accompagna l'avvio di una stagione di oltre 220 aperture di sipario che conferma la vocazione del Teatro Manzoni per la grande Prosa, affiancata dalle proposte del cartellone comico Ridere alla Grande, dagli appuntamenti Extra e dalla programmazione dedicata alle famiglie del cartellone Family.

Stagione teatrale 2026-27

Il Teatro conferma per la stagione 2026-27 una programmazione articolata in quattro rassegne che vanno ad affiancare quella storica e prestigiosa della Prosa, confermando una linea artistica improntata alla qualità, alla pluralità dei linguaggi e alla capacità di intercettare pubblici differenti.

Accanto alla Prosa, l'offerta artistica si arricchisce così di proposte di genere differente: cabaret (rassegna Ridere alla Grande), musica, magia, danza (rassegna Extra) e spettacoli per famiglie e bambini (rassegna Family). La programmazione si distingue per l'equilibrio tra

tradizione e contemporaneità e conferma la volontà del Teatro di proporsi come luogo di incontro, partecipazione e crescita culturale per la città .

PROSA

La stagione di Prosa 2026/27 attraversa, con registri diversi e sensibilità differenti, quel territorio universale in cui ciascuno di noi può riconoscersi. Famiglie che si ritrovano e si scontrano, fratelli e sorelle chiamati a fare i conti con il passato, amori inattesi, amicizie profonde, segreti, responsabilità e desideri.

Storie capaci di far sorridere, emozionare, riflettere e, talvolta, sorprendere. Una proposta capace di coniugare impegno ed intrattenimento, confermando l'attenzione verso una programmazione di qualità aperta ai temi del presente.

La stagione si apre con la rilettura scenica di *Fratello Sole, Sorella Luna* di Zeffirelli, per l'ottocentesimo anniversario della morte di San Francesco, con le musiche originali di Riz Ortolani.

In abbonamento, il primo appuntamento con Carlo Buccirosso in *Qualcosa è andato storto!*, commedia su un avvocato alle prese con una guerra familiare per un'eredità . Seguono *Assassinio sull'Orient Express* con Greg, *Indovina chi viene a cena?* con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere sul tema del matrimonio misto, e *E fuori nevicata!* con Vincenzo Salemme, per i suoi 50 anni di carriera.



Il cast di *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino, in scena al Manzoni di Milano dall'11 al 21 marzo 2027

A inizio 2027 tornano i Legnanesi con *Intelligenza artigianale* (43 repliche), seguiti da *I turni* di Cristina Comencini con Cristina Donadio e Iaia Forte, e dall'adattamento teatrale di *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino, con Anna Galiena e Fabio Troiano. Nancy Brilli torna con *Il padrone*, commedia noir di Gianni Clementi, mentre Fausto Brizzi porta a teatro *Notte prima degli esami*. Chiude la stagione *Contrazioni pericolose* di Gabriele Pignotta, con Rocío Muñoz Morales e Giorgio Lupano.

Abbonamenti in vendita fino al 28 ottobre, da € 180,00.

RIDERE ALLA GRANDE

La rassegna Ridere alla Grande si conferma come uno spazio dedicato alla comicità contemporanea, al monologo e alla satira di costume, valorizzando linguaggi capaci di raccontare il presente con intelligenza e leggerezza e contribuendo in modo significativo all'ampliamento e alla diversificazione dei pubblici.

La comicità viene così proposta non soltanto come forma di intrattenimento, ma anche come efficace strumento di osservazione della realtà contemporanea e delle sue trasformazioni.

Tanti gli appuntamenti che vedono protagonisti, tra gli altri, Paolo Cevoli, Federico Basso, Paolo Ruffini, Alice Mangione, Daniele Gattano, Ubaldo Pantani, Corinna Grandi, Michele Basile, Raffaello Tullo.



La casa delle storie-*I tre porcellini*?? rassegna FAMILY- ph. ufficio stampa

EXTRA

Il cartellone Extra conferma la vocazione trasversale del Manzoni con musica, magia, danza e divulgazione. Tra gli appuntamenti: *Buon Compleanno Raul* per celebrare Raul Cremona, il ritorno di Paolo Ruffini con *Il babysitter*, Fabio Caressa in *E andammo a Berlino* sul calcio e la storia italiana, Marco Goldin su Monet, Enrico Vanzina sul cinema. La proposta musicale punta sul cantautorato italiano con Fabio Concato, Elio, Filippo Graziani, Chiara Galiazzo, Giordana Angi, oltre alle musiche di Zimmer eseguite live e a Kpopmania.

Spazio alla danza contemporanea con Gisella Zilembo (sul tempo e su A Christmas Carol) e a un progetto di Chiara Canzian e Sandro Cisolla su salute mentale, tra musica, prosa e danza.

FAMILY

Il cartellone Family propone 15 appuntamenti per bambini e famiglie, con la compagnia Un Teatro da Favola che rilegge classici come *La carica dei 101*,

Pinocchio, Il libro della giungla, La famiglia Transylvania. Tornano la Fondazione Aida con il musical *Il Gruffalo*² e La Casa delle Storie con *I Tre Porcellini*.

La rassegna punta a favorire l'avvicinamento delle nuove generazioni al teatro dal vivo, con un forte valore culturale ed educativo.

Scarica
la brochure
aggiornata



COME ACQUISTARE I BIGLIETTI

BIGLIETTERIA

Via Manzoni, 42 • Milano

cassa@teatromanzoni.it

Gli orari di apertura sono consultabili alla pagina •Biglietteria• del sito teatromanzoni.it con aggiornamento in tempo reale.

ONLINE

www.teatromanzoni.it

TELEFONO

02 7636901

Per informazioni e prevendita telefonica con pagamento con carta di credito (tasto 1):

lunedì • venerdì 9.30 • 18.00

Per informazioni e richieste su abbonamenti e Manzoni Card (tasto 2):

lunedì • sabato 12.30 • 19.00

GRUPPI E CONVENZIONI

Per aziende e gruppi organizzati superiori a 10 persone: gruppi@teatromanzoni.it

Per accordi di convenzione: convenzioni@teatromanzoni.it

Tel. 02 763690656

CIRCUITO DI PREVENDITA ESTERNO

TicketOne

Sito internet www.ticketone.it

Scarica gratis l'APP di TicketOne.it
Call Center TicketOne 892 101
Oltre 1000 punti vendita in tutta Italia

Si ringrazia l'ufficio stampa