Italy Bares, Controcorrente. Ecco gli ospiti.

Descrizione

VenerdÃ¬ 17 e sabato 18 maggio 2024 al Teatro Repower di Milano, Italy Bares, a favore di ANLAIDS LOMBARDIA ETS, con la partecipazione di ELENA DI CIOCCIO KATIA FOLLESA E ANGELO PISANI e con i ballerini del Corpo di ballo del Teatro alla Scala



Elena Di Cioccio (ph. Serinelli)

Torna, per il quinto anno, Italy Bares con il nuovo spettacolo dal titolo **Controcorrente**, in scena il 17 e 18 maggio al Teatro Repower di Milano. Molti ospiti speciali hanno deciso di sostenere Italy Bares e saranno sul palcoscenico del Teatro Repower. Nel ruolo della dottoressa ci sarÃ **Elena Di Cioccio**, sostenitrice dallo scorso anno delle finalitÃ del progetto, condividendone il messaggio in quanto persona con HIV.

Per la prima volta a Italy Bares entrerÃ lâ??eccellenza della danza classica con la presenza di dieci ballerini del Corpo di ballo del Teatro alla Scala; con una coreografia firmata da Damiano Artale e Nadia Scherani i ballerini scaligeri metteranno la loro arte a sostegno del progetto Italy Bares.



Angelo Pisani e Katia Follesa (ph. ufficio stampa)

Saranno sul palco del Teatro Repower anche Katia Follesa e Angelo Pisani tra gli attori comici piÃ¹ conosciuti e amati della tv e del teatro, che non mancheranno di coinvolgere il pubblico con la loro ironia. Nel ruolo della protagonista, la giovane attrice Cristina Parku che vanta giÃ una ricca carriera in teatro e sul piccolo e grande schermo. Accanto a lei Giovanni Rotolo, Gabriele Foschi, Brian Boccuni, Andrea Verzicco, Komolchy De Pace, Omar Barole.

Lo show Ã¨ a favore di Anlaids Lombardia ETS, nel doppio ruolo di sostenitore e beneficiario, che da oltre 30 anni si impegna contro HIV, infezioni sessualmente trasmissibili e nuove infezioni virali. Il progetto e la raccolta fondi sostengono lâ??attivitÃ dellâ??associazione, sensibilizzando il pubblico per una cultura della prevenzione e combattendo ogni forma di stigmatizzazione.

Un doppio appuntamento per un evento che dal 2019 Ã¨ arrivato in Italia grazie al Direttore Artistico Giorgio Camandona, che lo ha fatto crescere di anno in anno, grazie al sostegno di artisti, professionisti del settore e con la collaborazione di Anlaids Lombardia ETS, di Compagnia della Rancia e il supporto di Stage Entertainment.



Giorgio Camandona (ph. S Sassudelli)

La regia di Controcorrente Ã¨ firmata da Mauro Simone, con la regia associata di Alfonso Lambo, su libretto di Elisabetta Tulli e Guglielmo Scilla che per il secondo anno firmano i testi di Italy Bares.

Controcorrente racconta la storia di Michele e Fatima, due persone destinate a sfiorarsi, sfidando gli ostacoli della vita. Il primo Ã¨ un medico che ha appena iniziato a lavorare in consultorio e sogna di aiutare le persone in difficoltÃ . Un ragazzo buono, attento e preparato che ogni giorno va contro il cinismo del padre, uomo ricco e potente.
La seconda Ã¨ una ragazza africana che Ã¨ riuscita ad affrontare le correnti reali del Mediterraneo, trovando una manciata di niente in un paese in cui la sua presenza Ã¨ intermittente.

Fatima, infatti, Ã¨ una clandestina: invisibile per lâ??Italia eppure al centro degli interessi di Andrea, un giovane di buona famiglia che pensa solo a divertirsi. Le loro vite si intrecceranno accompagnate dalle coreografie e dai ritmi africani alternati a quelli pop della musica internazionale, in una storia colma di emozione, di ritmo, sensualitÃ , violenza e dolcezza, impetuosa e incontrollabile come le onde del mare.

Un racconto intenso che apre una finestra sulle difficili condizioni in cui una persona HIV positiva si trova a vivere semplicemente sulla base del luogo geografico di nascita. Quello che da noi significa cura e vita, altrove Ã¨ ancora sinonimo di disprezzo, sofferenza e in molti casi morte.

Una riflessione sul privilegio, troppo scontato, che abbiamo di vivere in un paese che ci permette di accedere alle cure e alla salvezza e lâ??importanza di allargare i nostri orizzonti e saper guardare anche altrove affinchÃ© la storia di Fatima non sia ingoiata dal mare del nostro disinteresse.

In Controcorrente si alterneranno sul palco oltre 100 performer guidati da 11 importanti coreografi. La Direzione musicale Ã¨ di Elena Nieri e Antonio Torella, autore anche dei brani originali dello spettacolo, tutti a titolo completamente gratuito.

Italy Bares si ispira a Broadway Bares, progetto americano del regista e coreografo Jerry Mitchell, che nel 1992 ha dato vita a questo charity show in risposta alla crisi provocata da HIV e AIDS e diventato poi un appuntamento annuale per star e performer internazionali uniti in favore della stessa causa. Di HIV, di AIDS, di infezioni sessualmente trasmissibili e di nuove infezioni Ã¨ necessario continuare a parlare, per diffondere una cultura del benessere, in tanti luoghi e in tutti i modi possibili. Anche per questo parlarne a teatro, grazie a Italy Bares Ã¨ cosÃ¬ importante, per combattere insieme paura, stigma, pregiudizio e solitudine.

CONTROCORRENTE
Teatro Repower Via Giuseppe di Vittorio, 6, 20057 Assago (MI)
17 maggio, ore 21:00
18 maggio, ore 16:00
Biglietti da 20 a 70 euro, su ticketone.it e circuito Ticketone

ANLAIDS Lombardia ETS Anlaids, fondata nel 1985, Ã¨ la prima associazione italiana impegnata contro la diffusione del virus HIV, di AIDS, delle infezioni sessualmente trasmissibili e delle nuove infezioni virali. Una rete di professionisti e volontari che opera a livello nazionale e regionale. Per avere una presenza capillare sul territorio Ã¨ nata, nel 1989, Anlaids Lombardia che parla quanto piÃ¹ possibile di benessere e di cultura della prevenzione, diffondendo una corretta informazione, realizzando progetti educativi, combattendo lâ??esclusione sociale legata alla sieropositivitÃ , stando al fianco delle persone fragili, lavorando per la ricerca nei reparti di Malattie Infettive in cui opera. Grazie a un impegno quotidiano e ad alcuni progetti specifici, come Convivio, Arim e Italy Bares, Anlaids Lombardia lavora perchÃ© la Salute Globale sia di tutti. Andrea Gori Ã¨ presidente di Anlaids Lombardia e Donatella Mainieri, direttore operativo.

Si ringrazia lâ??ufficio stampa