Italy Bares: doppio appuntamento 17-18 maggio

Descrizione

PER LA QUINTA EDIZIONE, Italy Bares torna con un NUOVO SPETTACOLO dal titolo CONTROCORRENTE al teatro Repower di Milano, a favore di ANLAIDS LOMBARDIA ETS

Quanto conta essere nati nella parte “giusta” del mondo? E’ questo il flow dello spettacolo di quest’anno che punta lo sguardo su tutti coloro che quotidianamente nuotano Controcorrente

Un **evento spettacolare, unico, a favore di ANLAIDS LOMBARDIA ETS** che oggi coinvolge 185 performer sul palco, 11 coreografi, 12 cantanti, 9 percussionisti e circa 100 addetti ai lavori tra creativi e organizzatori.

Infine, quest’anno allo spettacolo prendono parte anche alcuni ospiti speciali: da **Elena Di Cioccio,** una delle attrici del cast e sostenitrice delle finalità del progetto, in quanto persona con HIV, a **Katia Follesa e Angelo Pisani,** tra gli attori comici più conosciuti e amati della tv e del teatro, che non mancheranno di coinvolgere il pubblico con la loro ironia. Per la prima volta, inoltre, sul palcoscenico del Repower entra l’eccellenza della danza classica con la presenza di dieci ballerini del **Corpo di ballo del Teatro alla Scala**.
Nel ruolo della protagonista troviamo la giovane attrice **Cristina Parku** che vanta già una ricca carriera in teatro e sul piccolo e grande schermo. Accanto a lei **Giovanni Rotolo, Gabriele Foschi, Brian Boccuni, Andrea Verzicco, Omar Barole, Komolchy De Pace.**

Italy Bares - CONNESSE.IT



Angelo Pisani e Katia Follesa

Due gli appuntamenti quest’anno. Venerdì 17 e sabato 18 maggio 2024 al Teatro Repower di Milano, con la collaborazione di Anlaids Lombardia ETS, Compagnia della Rancia e il supporto di Stage Entertainment.

Una grande squadra messa in piedi, dal 2019, dal Direttore Artistico **Giorgio Camandona**, dopo l’incontro con il regista e coreografo Jerry Mitchell, padre di Broadway Bares, lo spettacolo-evento nato nel 1992 per promuovere la cultura contro il pregiudizio dei primi malati di Aids.



Giorgio Camandona



Mauro Simone

La regia di *Controcorrente* è di **Mauro Simone**, la regia associata di **Alfonso Lambo** e le

musiche originali di **Antonio Torella** che cura anche la direzione musicale con **Elena Nieri**.

Lo show è a favore di Anlaids Lombardia ETS, nel doppio ruolo di sostenitore e beneficiario, che da oltre 30 anni si impegna contro HIV, infezioni sessualmente trasmissibili e nuove infezioni virali. Il progetto e la raccolta fondi sostengono l'attività dell'associazione, sensibilizzando il pubblico per una cultura della prevenzione e combattendo ogni forma di stigmatizzazione.



CONNESSE.IT

I coreografi...



di Italy Bares(ph. G. Marangoni)

Il tema affrontato in *Controcorrente*, scritto da **Elisabetta Tulli e Guglielmo Scilla**, apre una finestra sulle difficili condizioni in cui una persona HIV positiva si trova a vivere semplicemente sulla base del luogo geografico di nascita. Quello che da noi significa cura e vita, altrove è ancora sinonimo di disprezzo, sofferenza e in molti casi morte. Una riflessione sul privilegio, troppo scontato, che abbiamo di vivere in un paese che ci permette di accedere alle cure e alla salvezza e l'importanza di allargare i nostri orizzonti e saper guardare anche altrove affinché la storia di Fatima, la protagonista, non sia ingoiata dal mare del nostro disinteresse. ***Controcorrente*** racconta la storia di Michele e Fatima, due persone destinate a
sfiorarsi, sfidando gli ostacoli della vita. Il primo è un medico che ha appena iniziato a lavorare in consultorio e sogna di aiutare le persone in difficoltà. Un ragazzo buono, attento e

preparato che ogni giorno va contro il cinismo del padre, uomo ricco e potente. La seconda è una ragazza africana che è riuscita ad affrontare le correnti reali del Mediterraneo, trovando una manciata di niente in un paese in cui la sua presenza è intermittente. Fatima, infatti, è una clandestina: invisibile per l'Italia eppure al centro degli interessi di Andrea, un giovane di buona famiglia che pensa solo a divertirsi. Le loro vite si intrecceranno accompagnate dalle coreografie e dai ritmi africani alternati a quelli pop della musica internazionale, in una storia colma di emozione, di ritmo, sensualità, violenza e dolcezza, impetuosa e incontrollabile come le onde del mare.

La mattina del 17 maggio sarà dedicata agli studenti di alcune scuole superiori che potranno assistere, gratuitamente, alla prova generale di Italy Bares. I ragazzi avranno la possibilità di interagire con Andrea Gori, presidente di Anlaids Lombardia, con Giorgio Camandona, direttore artistico di Italy Bares. Incontreranno anche gli esperti di Anlaids per un confronto di informazione, contro ogni pregiudizio. Questo momento a teatro assume un significato importante e conclusivo del Progetto Scuola di Anlaids per l'anno accademico 2023/204.

Progetto Scuola è il percorso di formazione che dal 1994, con impegno e grande collaborazione all'interno di diversi istituti didattici, parla a tanti giovani di prevenzione e di benessere.

Di HIV, di AIDS, di infezioni sessualmente trasmissibili e di nuove infezioni è necessario continuare a parlare. L'obiettivo è diffondere una cultura del benessere in tutti i modi possibili. Anche per questo sensibilizzare riguardo queste tematiche a teatro, grazie a Italy Bares, è così importante, per combattere insieme paura, stigma, pregiudizio e solitudine.

Ci sono ancora (pochi) biglietti disponibili. Se non hai ancora prenotato il tuo posto, clicca qui

CONTROCORRENTE
Teatro Repower Via Giuseppe di Vittorio, 6, 20057 Assago (MI)
17 maggio, ore 21:00
18 maggio, ore 16:00

Biglietti da 20 a 70 euro, su ticketone.it e circuito Ticketone

Un grazie speciale a Elena Simoncini e Stefania Scarpetta, a Italy Bares e Anlaids Lombardia ETS per info e foto che sono di Giulia Marangoni.