

La dittatura dell'inverno, di Valeria Ancione, letto da Virginia Alba

Descrizione

La recensione

Ho conosciuto Valeria Ancione lo scorso anno alla Fiera del Libro di Torino: mi è stata subito simpatica, ma non avevo mai letto nulla di lei. Lavora al Corriere dello Sport dove si occupa soprattutto di calcio femminile. Da sempre è impegnata nel riconoscimento dei diritti delle donne e ha pubblicato libri a loro dedicati, tra cui uno per ragazzi *«Volevo essere Maradona»* (2019, Mondadori), ovvero la biografia romanzata della campionessa e allenatrice Patrizia Panico, opzionata dalla Lux Vide per farne una serie TV. Come me, è appassionata di audiolibri: cammina per le vie di Roma e li ascolta quando non vuole pensare.

Durante una delle mie settimane da *«vortice»*, in cui non riesco a prendere in mano un romanzo cartaceo, ho ascoltato **l'audiolibro** de *La dittatura dell'inverno* perché volevo sentire una storia intensa con una voce capace di narrarla.

La dittatura dell'inverno è un romanzo uscito per Mondadori una decina di anni fa, tuttavia la storia di Nina, sposata con Michele, cinque figli e delle librerie da gestire, che si innamora di una donna, Eva, è qualcosa di estremamente attuale tanto che Il Narratore lo ha ripubblicato ad aprile 2024 ([clicca qui anche per il cartaceo](#)) e forse, nel 2015 assolutamente sconvolgente.

La voce avvolgente di Virginia Alba ci permette di vivere le esperienze di Nina: ascoltiamo le sue emozioni, quell'essere combattuta tra il nuovo sentire, l'amore e l'attrazione fisica per Eva e il dovere di madre e moglie che hanno sempre accompagnata negli anni.

«Tu sei fatta per correre e ogni tanto fermarti a prendere fiato» dice a Nina suo marito Michele, che la conosce bene, la ama e con lei ha avuto cinque bellissimi figli e aperto una piccola catena di librerie. Nina è così, una donna che corre, come e più di tutte, tra la famiglia multicolore cui ha dato vita e la famiglia allargata dei clienti, che nella Tana di Michele, la libreria più speciale, possono anche gustare le sue crostate squisite e il suo tè profumato. Ma Nina ha freddo, perché è sopraggiunto l'inverno, con gli abiti pesanti, gli impegni a ogni ora, la negazione della luce, che induce al nascondimento, al proibito? L'inverno è una dittatura che la attanaglia, le accende il desiderio del sole sulla pelle, di una libertà dai molti ruoli che tutti si aspettano che lei interpreti senza sbavature. È così che Nina va in piscina a nuotare, solo acqua intorno come in uno scampolo d'estate. E lì conosce Eva: nemmeno trent'anni, un corpo vibrante, occhi affamati di felicità. Eva è coraggiosa e originale, è dolce e capisce tutto al volo. È una donna, non c'è nulla di male a diventarne amica, a vedersi nei ritagli di tempo? Fino a che un sentimento

immenso, imprevisto e imprevedibile, sorge tra loro con la forza di un'onda che non si può arginare. E mentre l'inverno porta con sé molti altri turbamenti, tanti incontri che la fanno sentire viva e insieme mettono in discussione ogni equilibrio, Nina cerca di guardarsi dentro, di capire che cosa vuole davvero.

La penna di Valeria Ancione è una **scrittura corposa, che ti accompagna nel profondo dei sentimenti dell'animo umano, nelle inquietudini e nei sensi di colpa di una donna** combattuta tra ciò che è sempre stata e i nuovi sentimenti che ha iniziato a provare.

Se non avete modo di leggere, provate ad ascoltare: *La dittatura dell'Inverno*, letto da **Virginia Alba**, edito da [Il Narratore](#), che è una garanzia di voci avvolgenti e capaci, come quella di [Chiara Francese](#) per **Il ladro di scarabei**, di **Vanessa Roggieri** o di **La piccina** di **Silvia Montemurro** (vi abbiamo segnalato [qui](#) il suo ultimo romanzo): è disponibile anche su Audibile o Storytel (la voce è sempre la stessa) o sulle diverse piattaforme di audiolibri.

Un ascolto per me davvero molto interessante e che vi consiglio [cliccando qui](#).

Se invece siete per la carta stampata a tutti i costi o per l'ebook [cliccate qui](#) per acquistare *La dittatura dell'Inverno*, di Valeria Ancione, edito da Il Narratore.

Sarah PR. connessa con gli audiolibri