La misteriosa scomparsa di W in arrivo al Carcano di Milano

**Descrizione**

# Prosegue il TOUR di AMBRA ANGIOLINI, dal 17 al 22 novembre Ã¨ al Teatro Carcano di Milano.

Per chi se lo fosse perso, LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI W, il testo scritto da **STEFANO BENNI** con AMBRA ANGIOLINI, sarÃ  in scena **al Carcano di Milano**.

## Lo spettacolo, che segna il debutto alla regia dellâ??attrice, ha debuttato a Cervia il 14 giugno nellâ??ambito del Ravenna Festival, registrando il tutto esaurito, si configura come un soliloquio tragicomico, unâ??esperienza immersiva di unâ??ora e quindici minuti arricchita dalle sonoritÃ  di Dardust e dalle installazioni della Cracking Art.

Il pubblico Ã¨ invitato a disconnettersi dai dispositivi mobili per riscoprire il contatto reale.

La misteriosa scomparsa di W Ã¨ un â??soliloquio di gruppoâ?•, come lo definisce Ambra Angiolini, tragicomico, buffo e amaro, luminoso e cupo, nel gigantesco ossimoro che Ã¨ la vita di tutti. Ambra scannerizza con il virtuosismo letterario di Benni anche i resti del suo passato da ricomporre, per ritrovare quel che le manca, per riconquistare il suo pezzo V di W.

## â??Wâ?• tornerÃ  ad essere una donna nuovamente intera, meravigliosamente non conforme, solida nelle crepe di fragilitÃ , che avrÃ  ricostruito davanti a tutti il suo corpo e la sua umanitÃ , in un mondo apparentemente troppo cinico e senza piÃ¹ umane ambizioni.

**Note di regia**
W una mattina si sveglia e non Ã¨ piÃ¹ â??a postoâ?•, molte cose non tornano nel suo sentire. Tutte le promesse che le erano state fatte da piccola non sono state mantenute e i rapporti, per lo piÃ¹ disumani, hanno rotto tutto quello che era intero. Ai suoi piedi, in una piscina di macerie, pezzi di plastica, gli scarti di materiale velenoso di cui il mondo ormai si nutre.

W apre gli occhi e si guarda intorno. Esce dal suo coniglio che ora Ã¨ tanto grande da contenerla tutta, imprigionata piÃ¹ che protetta da un bisogno di infanzia perenne, per sentire meno il male che fa lo stare al mondo come ci stanno tutti gli altri.
Il corpo di W Ã¨ postbellico fuori dal suo â??coniglioâ?•, esploso in mille pezzi: W li cercherÃ  uno ad uno.

**ScoprirÃ  che nessuno dei suoi pezzi ha la forma o la grandezza di prima e che quindi lo sforzo non sarÃ  solo quello di cercarli, ma capire come rimetterli comunque e nonostante tutto al loro posto: â??Sono solo una povera donna con tutti i suoi pezziâ?¦ tutti i suoi pezziâ?¦ a posto! Bastardiâ?¦â?•.**

W incarna tutte quelle persone che non vogliono morire ma non sanno come si fa a vivere in questa vita. Uno spettacolo esperienziale: nessuno verrÃ  soltanto per sedersi e guardare.

Gli spettatori porteranno quel che provano, sentono, e Ambra-W cercherÃ , nella sua espressione artistica piÃ¹ anticonformista, di far vivere tutta questa umanitÃ  che fuori dal circuito teatrale non Ã¨ facilmente applicabile alla vita. Per chi accetterÃ  lâ??invito sarÃ , per unâ??ora e quindici, autorizzato a essere ancora lâ??invenzione migliore sul pianeta. Una serata biologica, dove lâ??artificiale non esiste, dove tornare ad essere â??noiâ?• Ã¨ lâ??unico artificio.



Un momento dello spettacolo| Ambra Angiolini| ph. Serena Serrani| dal 17 al 22 novembre Teatro Carcano di Milano

**Per permettere a tutto quello che vivrÃ  sul palco di avere sempre qualcosa da dire, abbiamo chiesto alla Cracking Art di abitare lo spazio di W.**

Vogliamo ricreare un luogo dove le intenzioni nel fare arte convergono per sostenere e raÆ¯orzare i concetti che le parole, il corpo e la voce di Ambra proveranno a far arrivare giÃ¹ dal palco. Cracking Art Ã¨ un movimento fondato nel 1993 da Alex Angi, Renzo Nucara, Sweetlove, Marco Veronese e Kicco. â??Crackingâ?• come la chiamata alla reazione chimica che trasforma il petrolio grezzo in plastica: per gli artisti Ã¨ questo il momento in cui il naturale permuta in artificiale.

La plastica ha in sÃ© le radici di una storia che dura da millenni, un brano culturale in cui la natura umana mostra una resa consapevole dellâ??inevitabilitÃ  del fatto che il nostro mondo stia diventando sempre piÃ¹ artificiale. Rigenerare la plastica significa sottrarla alla distruzione tossica e devastante per lâ??ambiente donandole nuova vita; farne opere dâ??arte significa comunicare attraverso un linguaggio estetico innovativo, esprimendo una particolare sensibilitÃ  nei confronti della natura.

E ancoraâ?¦ che suono ha un corpo quando viene â??rottoâ?•? E quando si â??ricomponeâ?•? Da questa domanda Ã¨ partita Ambra Angiolini alla ricerca di Dardust come compagno di suoni emotivi potentissimi e spesso non conformi.

## Dardust Ã¨ il visionario che fonde la profonditÃ  della musica classica con la forza pulsante dellâ??elettronica contemporanea. Pianista, compositore e produttore tra i piÃ¹ innovativi della scena europea, ha ridefinito il concetto di musica strumentale portandola fuori dai confini tradizionali.

Dietro il suo alias si cela **Dario Faini**, autore affermato per artisti del calibro di Mahmood ed Elisa, ma Ã¨ con il progetto Dardust che la sua anima artistica esplode in tutta la sua originalitÃ . Le ultime novitÃ lo vedono protagonista di una nuova fase artistica: tra collaborazioni internazionali e un nuovo tour europeo, Dardust si conferma una presenza imprescindibile per chi cerca un concerto che non sia solo da ascoltare, ma da vivere sulla pelle.
In perfetta armonia con questo **Collettivo di Emoteatranti**, nuovi e meno nuovi, dove tutto sarÃ biologico.

**Spegnete i telefoni cellulari: lâ??applicazione migliore lâ??avete giÃ  dentro di voi.**



Ambra Angiolini| ph. Serena Serrani



La misteriosa scomparsa di W| A. Angiolini| foto Serena Serrani

**ULTIME DATE DEL TOUR**

06-07 novembre â?? Bagnacavallo (RA) â?? Teatro Goldoni
08 novembre â?? Fabriano (AN) â?? Teatro Gentile da Fabriano
10-11 novembre â?? Genova â?? Politeama Genovese
12 novembre â?? Cascina (PI) â?? CittÃ  del teatro
13 â?? 14 novembre â?? Firenze â?? Teatro Puccini
16 novembre â?? Parma â?? Teatro Regio

## 17 â?? 22 novembre â?? Milano â?? Teatro Carcano

26 novembre â?? Conegliano (TV) â?? Teatro Accademia
27 novembre â?? Fiorano (MO) â?? Teatro Astoria
28 novembre â?? Cattolica (RN) â?? Teatro della Regina

**LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI W**

**di STEFANO BENNI**

**con AMBRA ANGIOLINI**

Composizioni sonore DARDUST

Light designer MARCO FILIBECK

Scenografia CHIARA MODOLO

Con le creazioni artistiche di CRACKING ART

Regia AMBRA ANGIOLINI

Assistente alla regia Beatrice Cazzaro

Consulenza Gio Reyes

Costumi Gentucca Bini

Hair Stylist GSC Extension Academy â?? Silvana Copes

Direttore di scena Nicola Pighetti

Elettricista Federico Calzini

Fonico NiccolÃ² Bruni

Sarta Evelin Cacace

Foto Serena Serrani

Produzione Teatro Carcano Milano

**Si ringrazia lâ??ufficio stampa del teatro Carcano. Anche la foro di apertura Ã¨ di Serena Serrani**

Teatro Carcano

**Direzione artistica**

Lella Costa e Serena Sinigaglia

**TEATRO CARCANO MILANO**

Corso di Porta Romana, 63 Milano
T 02-55181362
info@teatrocarcano.com

**Ufficio stampa**
ufficiostampa@teatrocarcano.com

## COME RAG

**METROPOLITAN**
MM4 Sforza Polic
**AUTOBUS:** 65, 96
**TRAM:** 16 E 24
**STAZIONI DI BIK**
Largo Crocetta, 1;
Rugabella; via Be

**PARCHEGGIO C**
Via Calderon de l

Il bar del teatro è
dell'inizio degli sp