La Stagione Diversa: si parte il 16 ottobre.

Descrizione

Si è svolta ieri la conferenza stampa di presentazione della terza edizione de **La Stagione Diversa di IMBONATI11 Art Hub**, alla presenza del direttore artistico **Simone Nardini**, delle artiste e degli artisti coinvolti nella stagione e degli ospiti intervenuti.

Sono intervenuti: Anita Pirovano, Presidente del Municipio 9 del Comune di Milano, Diana De Marchi, Presidente della Commissione Pari Opportunità e Diritti Civili del Comune di Milano, Michele Stimola, Presidente della Commissione Cultura del Municipio 9 del Comune di di Milano, a sostegno non solo del cartellone ma anche dei progetti dell'Accademia MTS – MUSICAL! THE SCHOOL e dello spazio che ospita MTS COSTUME EXPERIENCE, ovvero la mostra dei costumi realizzati per gli spettacoli.



Alcuni costumi della mostra MTS COSTUME EXPERIENCE
ph. ufficio stampa

Con la direzione artistica di Simone Nardini, “LaD”, ovvero La STAGIONE DIVERSA” di IMBONATI11 ART HUB giunge alla sua III edizione come progetto culturale aperto, in cui teatro, arti performative, formazione, ricerca e sperimentazione convivono senza gerarchie.

“LaD” nasce nel 2024 con l’intento di offrire **ai giovani uno spazio dove potersi esprimere liberamente** al di fuori delle dinamiche commerciali e con l’auspicio che possano crescere grazie all’incontro con un pubblico diversamente aperto alla sperimentazione in prima persona. Dando voce, anima e corpo al focus della rassegna stessa: le diversità. Quali che siano, da quelle espressivo-artistiche e interpretative – **teatro, danza, prosa, performance, musical, teatro di figura** – a quelle socio-culturali, linguistiche, generazionali, fisiche, di genere e di identità, fino alle diverse forme di

appartenenza e di visione del mondo.

Le due sale dell’ART HUB – MICROTEATRO, dedicata alle forme più intime e ravvicinate della scena, e NONSOLOTEATRO, spazio trasformabile e naturalmente predisposto alle pratiche immersive e site-responsive – accolgono una programmazione che attraversa prosa, performance, teatro musicale, nuove drammaturgie, teatro di figura e pratiche interdisciplinari.

“HABITATA CORPORA è la formula espressiva della terza edizione de “La STAGIONE DIVERSA” – spiega il direttore artistico Simone Nardini.

Scenari del presente per corpi che abitano lo spazio del teatro. Dove i corpi incontrano lo spazio e da quell’incontro nasce un nuovo possibile. Abitare il corpo, abitare il tempo, abitare il teatro. E il teatro è ricerca, il corpo è territorio, il presente è materia viva che si trasforma mentre la si attraversa.



Dovevo andare al mare- ph. ufficio stampa



Cerotti-ph. ufficio stampa



Up to you-ph. ufficio stampa

L’espressione “corpi abitati” è volutamente poetica e aperta a molteplici interpretazioni. Racchiude l’idea di un corpo che, nella sua unicità e bellezza senza canoni, non è mai una semplice presenza fisica, ma uno spazio vivo, attraversato da esperienze, relazioni e trasformazioni.

È un corpo abitato dalla memoria, che custodisce ricordi, emozioni, ferite ed esperienze che si imprimono nella sua fisicità. È un corpo abitato da sentimenti e arte, modellato dagli incontri, dalle relazioni, dalle influenze sociali, culturali e politiche che contribuiscono a costruirne l’identità. Infine, è un corpo abitato dalla scena, che attraverso la presenza del performer diventa veicolo di immagini, suoni, parole, gesti e significati.

Nel contesto del titolo Habitata Corpora, l’espressione corpi abitati suggerisce che il corpo non è mai neutro o vuoto. È il primo habitat dell’essere umano: uno spazio in continua evoluzione, attraversato da storie, identità, desideri, conflitti e

trasformazioni. È il luogo in cui il teatro contemporaneo trova la propria materia viva, trasformando il corpo in un territorio di ricerca, sperimentazione e possibilità”.

HABITATA CORPORA, attraversa la programmazione come una riflessione sul corpo che incontra gli altri corpi, lo spazio, la scena, il tempo e le arti e che, attraverso lo spettacolo dal vivo, diventa materia viva di ricerca e possibilità. In questa prospettiva, la stagione raccoglie con particolare attenzione giovani compagnie, nuovi autori e artisti emergenti della scena contemporanea.

13 le compagnie in scena per 14 titoli per 18 repliche totali previste.

PROGRAMMA UFFICIALE “La STAGIONE DIVERSA” di IMBONATI11 Art Hub

III EDIZIONE



Venerdì 16 ottobre 2026 ore 20:30

Con il sostegno di Teatro Trastevere e Teatro di Villazzano

DOVEVO ANDARE AL MARE

Scritto, diretto e interpretato da Marco Bandiera

Sala Microteatro

Over 14

Biglietti posto unico € 18 in abbonamento € 15

Carlo è un ragazzo come tanti. Donato vuole lasciare un mondo migliore ai suoi figli. 20 luglio 2001. Carlo va al mare con un amico. Donato va al lavoro. “Muore in piazza Alimonda Carlo Giuliani.” Silenzio. Donato scende alla stazione di Genova. Al mare ci andrà ad agosto con suo figlio.



Sabato 17 ottobre 2026 ore 20:30

Compagnia del tempo perso

LEGNO CATTIVO

Di e con Giulia Rizzetto

Regia Marta Palmisano, Jacopo Veronese

Sala Microteatro

Over 14

Biglietti posto unico € 15

Se Pinocchio fosse già un bambino vero? E se volesse rimanere un burattino di legno?

Legno Cattivo mette al centro quell’umanità scomoda e inadeguata che cerca di farsi strada in un mondo che non è stato pensato per lei. Attraverso il teatro di figura, con pupazzi, maschere e ombre, il mondo di Collodi diventa una riflessione sulle pressioni esercitate sui giovani per diventare “adulti veri”.

CONNESSI



Venerdì 27 novembre 2026 ore 20:30

Compagnia LegÀmi

IO SONO IO

Scritto, diretto e interpretato da Marco Rampello

Sala Nonsoloteatro

Over 16

Biglietti posto unico €18 in abbonamento € 15

IO SONO IO nasce dalla domanda “chi sei?” e indaga la molteplicità dell’identità attraverso il corpo e diverse discipline interpretative.

Lo spettacolo esplora il rapporto tra ciò che siamo per noi stessi e ciò che diventiamo attraverso lo sguardo degli altri e della società.

Un viaggio nelle diverse fasi della vita, dalle origini al futuro, tra memoria, trasformazione e crisi dell’identità.



Sabato 19 dicembre 2026 ore 20:30

Fuori Cartellone

MTS – MUSICAL! THE SCHOOL

CONCERTO DI NATALE

Direzione vocale Eleonora Mosca

Sala Nonsoloteatro

Per tutti

Biglietti posto unico € 15

Per il terzo anno, gli allievi di MTS – Musical! The School tornano sul palco per celebrare insieme la magia del Natale.

Un repertorio ispirato alla festa, tra grandi classici, emozioni e atmosfere natalizie, per vivere la musica e il musical nel segno della condivisione.



Venerdì 8 gennaio 2027 ore 20:30

Collettivo Sguardi

OSSERVATI – Protocollo 01

Performance partecipativa con 4 attori, 1 presentatrice, 1 sociologo

Sala Nonsoloteatro

V.M. 18

Biglietti posto unico €22 in abbonamento € 18

OSSERVATI — Protocollo 01 è una performance partecipativa che mette in discussione il confine tra chi guarda e chi è guardato.

Chi osserva chi? E cosa accade quando lo sguardo diventa un atto? Performance ed **esperimento sociale**, **OSSERVATI — Protocollo 01** è un dispositivo scenico nel quale attori e spettatori vengono messi nella condizione di esporsi, osservare, scegliere e reagire rendendo ogni replica unica. Un'esperienza senza censure e senza schemi prestabiliti dove il corpo è il principale strumento per indagare giudizio, identità, dignità, consenso, esposizione, voyeurismo e libertà. **Non cerchiamo risposte. Poniamo domande.** Cosa siamo disposti a guardare? Cosa siamo disposti a mostrare? Dove siamo disposti a fermarci? Qui **guardare non è mai un gesto neutro. Essere osservati nemmeno.**



Venerdì 22 gennaio 2027 ore 20:30

Leggende Metropolitane

PATRIZZIA. La vera storia di una sensation seeker

Di e con Savì Manna

Sala Nonsoloteatro

Over 16

Biglietti posto unico €18 in abbonamento € 15

Testo finalista al concorso internazionale per le tematiche LGBTQ+ “Premio Carlo Annoni”(2020)

Con il Patrocinio del Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM) e di Scienze Politiche e Sociali dell’Università degli Studi di Catania

A Catania, la cinquantenne Patrizzia lavora in pescheria, ma all’alba, nell’intimità della sua casa, ripercorre una vita avventurosa e fuori dagli schemi. Sensation seeker, è alla ricerca disperata di identità e adrenalina tra passioni proibite, sofferenze e conflitti tra vittima e carnefice. Un viaggio ai margini della società, dove le sfumature più intime e frammentate dell’animo umano trasformano la realtà in narrazione leggendaria.



Sabato 23 gennaio 2026 ore 20:30

Progetto Cornucopia

UP TO YOU – Sta a te

Performance di teatro danza

Regia e coreografie di Elena Rossetti

Con Elena Rossetti e Giovanni Rosa

Sala Nonsoloteatro

Over 14

Biglietti posto unico €18 in abbonamento € 15

UP TO YOU – Sta a te esplora la violenza non dal punto di vista dell’atto subito, ma dalla possibilità della donna di riconoscere i segnali, reagire e riprendere in mano la propria vita.

Attraverso danza, voce fuori scena e fotografie di momenti quotidiani, lo spettacolo racconta il passaggio dalla subordinazione e dal senso di colpa alla presa di coscienza.

Il percorso diventa così una riflessione sui condizionamenti culturali che possono normalizzare comportamenti violenti e sulla capacità della donna di trasformarsi e rinascere.



Domenica 24 gennaio 2027 ore 16:00 e ore 18:00

Lunedì 25 gennaio 2027 ore 10:30

Opera Promotion

FATA MALE Seconda Stella a Destra fino al Cuscino

Scritto da Davide Garattini Raimondi e Bianca Serfilippi

Regia di Davide Garattini Raimondi

Con Bianca Serfilippi

Sala Nonsoloteatro

Over 11

Biglietti posto unico €18 in abbonamento € 15

Biglietto gruppi scuole € 10

Caterina ha tredici anni e rifiuta una società che costringe i ragazzi a confrontarsi sempre più presto con il futuro, la competizione e relazioni sociali spesso dolorose. Per sottrarsi a questa pressione, abbandona la scuola e si chiude nella propria cameretta, diventando una **Hikikomori**. Il suo unico legame con il mondo esterno è il cellulare, una moderna “Isola che non c’è” dove rifugiarsi e fermare il tempo.

Come Peter Pan e Trilli, Caterina cerca così di sfuggire a un mondo in continuo cambiamento, rifugiandosi in un eterno presente.

Lo spettacolo riflette sul rapporto tra adolescenza, futuro, isolamento e dipendenza dalla tecnologia.



Venerdì 12 febbraio 2027 ore 20:30

A Naked Love

A NAKED LOVE

Scritto e diretto da Gabriele De Pasquale

Sala Nonsoloteatro

V.M. 18

Biglietti posto unico €22 in abbonamento € 18

Vincitore Premio Internazionale Castrovillari Città Cultura Migliore Opera Inedita 2021

Premio Originalità e Innovazione Concorso Nazionale “Lo strappo nel cielo di carta” 2022

Menzione Speciale Premio Letterario Nazionale “Teatri Aurelio” 2021

A NAKED LOVE è un’opera teatrale per adulti articolata in dieci capitoli, dieci racconti indipendenti che affrontano i temi dell’amore, del corpo e della sessualità, con particolare attenzione all’affettività delle persone con disabilità. Lo spettacolo porta in scena il desiderio, la sensualità e il bisogno di relazione di corpi non conformi, mettendo in discussione stereotipi e tabù ancora presenti nella società. Il testo esplora anche la condizione femminile, la vita di coppia e l’amore omosessuale, intrecciando momenti di riflessione, ironia e leggerezza. Un percorso che invita a interrogarsi sul diritto universale all’amore, all’intimità e alla piena espressione della propria identità e del proprio corpo.



Venerdì 26 febbraio 2027 ore 20:30

B&M Lab

PAOLA BIG A$$

Progetto teatrale di Andrea Brancone e Giuseppe Della Misericordia

Regia di Andrea Brancone

Con Pietra Esposito, Roberta Serrato e interpreti in via di definizione

Sala Nonsoloteatro

V.M. 18

Biglietti posto unico €22 in abbonamento € 18

Luca ha finalmente trovato un lavoro: un’agenzia lo assume per chattare con i fan della modella Paola Big Ass, fingendosi lei, per vendere foto, video porno e contenuti personalizzati a clienti con le esigenze e le perversioni più diverse.

Lo spettacolo, Semifinalista al Premio TuttoTeatro.com 2025, racconta la società della maschera e della mercificazione estrema del corpo, con un linguaggio che oscilla tra comico e tragico, reale e onirico.



Sabato 6 marzo 2027 ore 20:30

Teatro Princesa

LA MADONNA DEL LATTE | Prima Nazionale

Scritto e diretto da Christian Mandas

Cast Valeria Colizzi, Vincenzo Garofalo, Elena Rossi, Francesco Stea, Roberto Urrata, Filippo Verzeletti

Sala Nonsoloteatro

Over 16

Biglietti posto unico €18 in abbonamento €15

In un piccolo paese della Sardegna, un’epidemia sembra colpire solo gli omosessuali. I malati vengono allontanati in un isolotto per evitare il contagio in paese, dentro un ex convento adibito a lazzaretto. Ed è proprio in questo luogo di esilio che riescono, per la prima volta, ad essere se stessi.



Venerdì 19 marzo 2027 ore 20:30

Sezione Musical Off

Frida

CEROTTI Prima nazionale

Scritto diretto e interpretato da Mariano Jaime

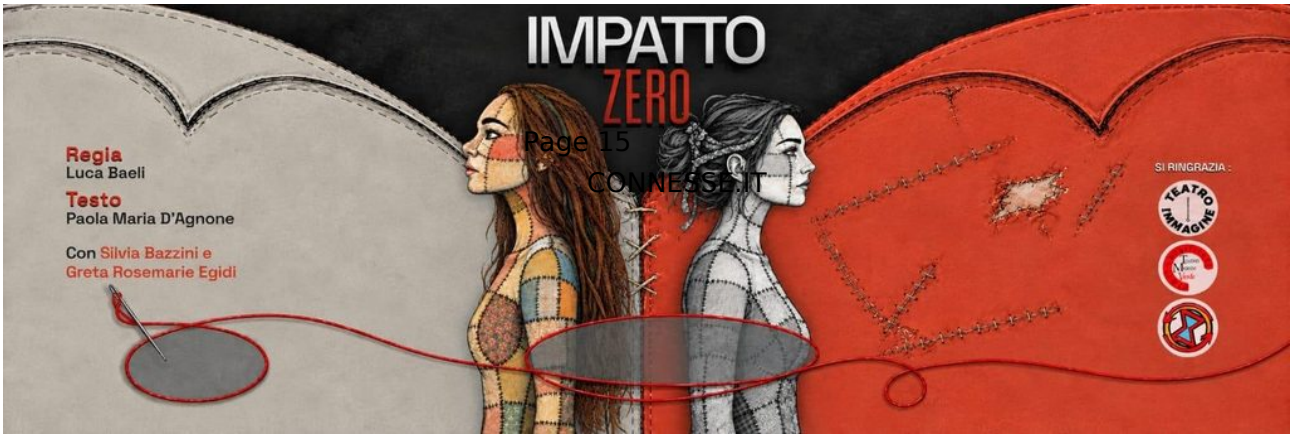
Sala Nonsoloteatro

Over 16

~~Biglietti posto unico € 22 in abbonamento € 18~~

Cerotti è un one drag show che, tra comicità, musica ed emozione, racconta ferite, paure e delusioni che appartengono a tutti.Frida accompagna il pubblico in un viaggio emotivo fatto di storie personali, osservazioni e immaginazione. Attraverso monologhi e momenti musicali, lo spettacolo alterna leggerezza e vulnerabilità, esplorando le contraddizioni della vita. Al centro c'è il bisogno universale di essere visti, amati e compresi.

Perché non sempre è necessario guarire da ogni ferita: a volte basta trovare il "cerotto" giusto.



Venerdì 16 aprile 2027 ore 20:30

Collettivo Teatro Immagine

IMPATTO ZERO

Scritto da Paola Maria D'Agnone

Regia di Luca Baeli; Con Silvia Bazzini e Greta Rosemarie Egidi

Sala Nonsoloteatro

Over 16

Biglietti posto unico €18 in abbonamento € 15

“Che impatto abbiamo sul mondo che ci circonda?” è la domanda che ossessiona Carola, che lascia improvvisamente la compagna Elisa mentre le due stanno pensando di avere un figlio. Preoccupata per l’impatto della propria esistenza sul pianeta, Carola si allontana, mentre Elisa cerca di comprendere le ragioni della sua scelta. Attraverso una narrazione frammentata tra passato e presente, le due protagoniste tentano di ricostruire una relazione ormai spezzata.

Il loro rapporto diventa così lo specchio di una riflessione più ampia sull’impatto che le persone hanno le une sulle altre e sul mondo che abitano.



Venerdì 4 giugno – sabato 5 giugno – dom 6 giugno 2027

Sezione Musical Off

MTS – MUSICAL! THE SCHOOL

SPETTACOLO A SORPRESA

Sala Nonsoloteatro

Per tutti

Biglietti posto unico €27

A maggio si scoprirà quale sarà la prossima produzione MTS – Musical! The School: un titolo come sempre segreto, pronto a sorprendervi. Nella tradizione MTS, sarà un’esperienza immersiva, dove il pubblico non sarà soltanto spettatore, ma potrà vivere un’esperienza.

IMBONATI11 Art Hub è in Via Carlo Imbonati 11 – Milano Municipio 9

M3 MACIACHINI – Tram 4 Bus 70, 82

TICKETING PARTNER

clappit

BIGLIETTI da € 10 (disponibili dal 15 settembre 2026) in collaborazione con clappit su https://imbonati11.art/stagione-teatrale/

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO CORPORA, 3 spettacoli fissi

OSSERVATI – A NAKED LOVE – PAOLA BIG A$$: €54

ABBONAMENTO ART HUB, 4 spettacoli fissi

DOVEVO ANDARE AL MARE – IO SONO IO – PATRIZZIA – IMPATTO ZERO : € 60

ABBONAMENTO LaD, 9 spettacoli fissi

DOVEVO ANDARE AL MARE – IO SONO IO – PATRIZZIA – UP TO YOU sta a te – FATA MALE – LA MADONNA DEL LATTE – OSSERVATI – CEROTTI – IMPATTO ZERO : €140

image13.pngGrazie alla collaborazione con le nostre partner tecniche Greta Bellintani e Elisa Masino di BLOOM TEAM, ogni spettacolo sarà accompagnato dalla diffusione di olio essenziale puro e certificato , appositamente selezionato in sintonia con le atmosfere e le caratteristiche dello spettacolo della serata. Un percorso sensoriale che arricchirà la dimensione artistica, trasformando ogni appuntamento in un’esperienza ancora più immersiva e coinvolgente.

https://www.instagram.com/stagionediversai11

https://www.instagram.com/imbonati11arthub

https://www.facebook.com/profile.php?id=100063533494407

Si ringrazia l’ufficio stampa per info e foto.