La STM pubblica il secondo volume su Garinei e Giovannini

Descrizione

Sarei stata delle ore ad ascoltare la presentazione del secondo dei tre libri di Costanza Filaroni dedicati alle opere di Garinei e Giovannini, ieri pomeriggio, martedÃ¬ 21 maggio, pubblicato da STM- Scuola del Teatro Musicale, agli Arcimboldi di Milano.

Un momento della presentazione del libro â??Garinei e Giovanniniâ?• (da sinistra, M. Iacomelli, C. Filaroni, S. Avanzo e G. Longoni. ph. Connesse)

Il volume, che gode del contributo del Ministero della Cultura, Ã¨ stato presentato in anteprima giÃ lo scorso 12 maggio al Salone Internazionale del Libro di Torino dallâ??autrice e dal giornalista e il critico teatrale Sandro Avanzo, autore della prefazione. Inoltre il libro Ã¨ stato protagonista anche sabato 18 maggio durante lâ??ottava edizione del riconoscimento Nazionale biennale Garinei e Giovannini che si Ã¨ tenuta al teatro San Rocco a Seregno.

Una preziosa raccolta non solo delle opere dal 1962 al 1974, ma una meticolosa ricerca storica della â??commedia musicale allâ??italianaâ?•, come amavano

definirla gli stessi Garinei e Giovannini.

â??Hanno importato ciÃ² che nelle settimane di soggiorno a New York vedevano, ovvero la tv, il musical e la prosa, ma una volta a casa li rielaboravano â?? *allâ??italiana*â??, adattandoli alle esigenze del nostro pubblicoâ?• cosÃ¬ spiega Sandro Avanzo.

â??Si viaggiava con il transatlantico. In America câ??erano andati per seguire Domenico Modugno che era soprannominato Mister Volareâ?•.

Non solo un manuale, dunque, il libro di Costanza Filaroni Ã¨ una raccolta di storie, anedotti e meticolosa ricerca relativa alle opere teatrali del duo. Si aggiunge alle altre pubblicazioni della collana *Manuale e quaderni del Teatro Musicale* quali **Recitare il musical**, **Dirigere il musical** e **Garinei e Giovannini le commedie musicali dal 1952 al 1962**, il volume precedente allâ??ultimo nato.

Marco Iacomelli, Costanza Filaroni, Sandro Avanzo, Gianmario Longoni
(ph. S.P. R. Connesse)

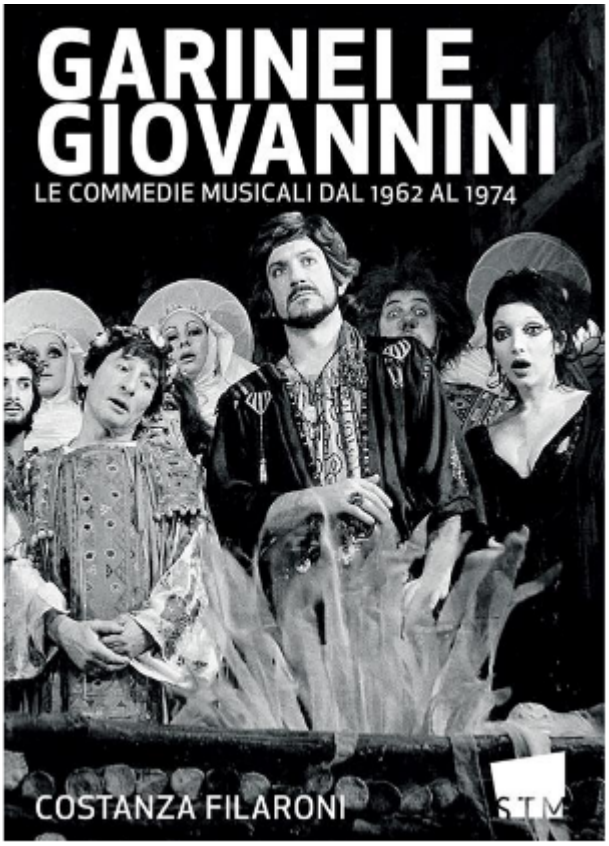
Il libro fa parte di un progetto che nasce nellâ??ambito delle attivitÃ di ricerca scientifica nel settore del

teatro musicale affidata a **Costanza Filaroni**, regista che ha diretto **Rent**, **Lâ??attimo fuggente** e **Le nozze di Figaro** e **Next To Normal**.

> â??In Italia sono pochissimi i libri sul teatro musicale. Quando abbiamo aperto la scuola- spiega Marco Iacomelli Direttore della STM- ci siamo resi conto di quanta poca letteratura sul teatro ci sia. Per questo pubblichiamo manuali specifici: il sogno sarebbe quello di fondare un centro di ricerca sul teatro musicaleâ?•

Questo libro Ã¨ il secondo di tre. Tutti i libri sono dedicati al lavoro artistico della ditta Garinei e Giovannini, protagonista delle commedie musicali italiane dagli inizi degli anni Cinquanta fino ai primi del decenni del 2000.

Il volume ha ricevuto il sostegno istituzionale della Direzione Generale Educazione Ricerca e Istituti Culturali del MiC. Eâ??arricchito di oltre 70 fotografie che documentano le produzioni storiche e i protagonisti del secondo decennio della coppia Garinei e Giovannini.



La presentazione del libro Ã¨ stata introdotta da **Davide Ienco**, Presidente di STM. Ha ringraziato TAM e il Direttore Gianmario Longoni per lâ??ospitalitÃ e il sostegno allâ??iniziativa.

â??Siamo felici di ospitare la STM qui agli Arcimboldi e ora anche la produzione di volumi sul teatro musicale. Il teatro permettere di crescere e continuare a imparare. Io ho avuto la fortuna di lavorare con

Garinei e cercavo di osservarlo e apprendere da luiâ?• ha detto Gianmario Longoni.

Insieme alla prefazione di Sandro Avanzo, il libro di Costanza Filaroni, vede anche lâ??introduzione di Isabella Garinei, figlia di Enzo. â??Siamo consapevoli di quanto sia essenziale mantenere la memoria e vivo lâ??interesse verso opere che non meritano di essere dimenticateâ?•.

Costanza Filaroni ha raccontato al pubblico, tra cui molti allievi della STM appassionati e attenti, aneddoti ed episodi significativi relativi agli spettacoli, specie quelli poco noti di Garinei e Giovannini. Ha costruito il volume facendo ricerche storiche relative ai costumi, alle scenografie e alla partitura, seppur manchino per la maggior parte delle opere, i filmati. â??Un vero peccatoâ?• ha spiegato Costanza Filaroni, â??ma anche una ragione in piÃ¹ per diventare la memoria storica delle opere di quegli anniâ?•.

Il libro Ã¨ giÃ disponibile su Amazon in formato cartaceo e Kindle cliccando qui.

Sarah Pellizzari Rabolini

Le foto si riferiscono alla conferenza stampa di martedÃ¬ 22 maggio e sono di proprietÃ di Connesse.

Si ringrazia STM e lâ??ufficio stampa per lâ??invito.