La Storia sale sul palcoscenico: al Teatro Carcano tornano gli â??History Tellingâ?• di Paolo Colombo

**Descrizione**

# Tre appuntamenti con la Storia: 3 e 30 novembre 2026, 25 gennaio 2027

MILANO. La Storia con la â??Sâ?• maiuscola non Ã¨ una materia da confinare nei manuali scolastici, ma un racconto vivo capace di intrattenere ed emozionare. A dimostrarlo ci pensa il professor Paolo Colombo che, a partire dal 3 novembre 2026, torna sul palcoscenico del Teatro Carcano di Milano con un nuovo ciclo di tre appuntamenti targati â??History Tellingâ?•.

**Gli incontri, sospesi a metÃ  tra la lezione accademica e la performance teatrale, promettono di trascinare il pubblico in un viaggio nel tempo attraverso tre grandi epiche umane: la lotta per i diritti civili, la rivoluzione tecnologica e il fascino dellâ??archeologia.**

Il format, ormai consolidato, si avvale dellâ??esperienza di Colombo, ordinario di Storia delle istituzioni politiche allâ??UniversitÃ  Cattolica di Milano e noto volto televisivo e radiofonico (Rai Storia, Rai 3, Il Sole 24 Ore, Chora Media). Ad accompagnarlo, di volta in volta, ci saranno suoni, immagini e performance artistiche dal vivo, pensate per dare ritmo e tridimensionalitÃ  alla narrazione.

## Si parte il 3 novembre con Nelson Mandela e la lotta allâ??Apartheid. La â??Carta della libertÃ â?• sudafricana: la vita di Mandela, lâ??evoluzione delle sue idee politiche e la sua battaglia per la libertÃ  fanno da filo conduttore al racconto della genesi eroica della lotta allâ??apartheid, che ha come data dâ??inizio il 24-25 giugno 1955, quando il primo congresso nazionale sudafricano discute e vota la Freedom Charter, progetto di un futuro piÃ¹ libero e democratico.

**Il 30 novembre Ã¨ la volta de Il grande gioco dellâ??AI. Storie di intelligenze umane e artificiali, un percorso a livelli, strutturato come un videogame, che attraversa Turing, il Progetto Manhattan, Claude Shannon e la sfida tra Kasparov e Deep Blue, in dialogo con unâ??AI di ultima generazione â??fin troppo umanaâ?•, per chiedersi quale scintilla ci salverÃ  dallâ??omologazione in un mondo dominato dagli algoritmi.**

## Il 25 gennaio 2027 chiude il ciclo Tutankhamon. Lâ??emozione della scoperta e il fascino del passato, il racconto di una scoperta leggendaria che interroga la nostra irresistibile attrazione per il passato, la veritÃ  e la bellezza.

Tutti gli appuntamenti si terranno alle ore 20.30 nella storica sala di Corso di Porta Romana 63. I biglietti sono disponibili al posto unico di 25 euro sul sito ufficiale del teatro.

INFO E DETTAGLI

**HISTORY TELLING**
**Nelson Mandela e la lotta allâ??Apartheid.**
**La â??Carta della libertÃ â?• sudafricana**
**03 novembre 2026 ore 20.30**
**di e con Paolo Colombo**
**suoni e immagini di Daniele Vaschi**

In questo History telling â?? che ha come filo conduttore la vita di Nelson Mandela, lâ??evolversi delle sue idee politiche e la sua azione di lotta per la libertÃ  â?? Paolo Colombo racconta la lotta allâ??apartheid e la sua eroica genesi, che ha una data dâ??inizio: 24-25 giugno 1955.

In quei due giorni si tiene il primo congresso nazionale sudafricano, con tutte le organizzazioni rappresentative delle popolazioni oppresse: vi si discute e vota la Freedom Charter, la â??Carta della libertÃ â?•, che esprime la volontÃ  di cambiare le cose e progettare un futuro piÃ¹ libero e democratico. E tutto questo in pieno regime di apartheid, con tutti contro: le forze governative, la polizia, i mezzi di comunicazioneâ?¦ una vicenda straordinaria, unâ??avventura epica, un passaggio di civiltÃ memorabile, non solo per il Sudafrica ma per il mondo intero.

**HISTORY TELLING**
**Il grande gioco dellâ??AI. Storie di intelligenze umane e artificiali**
**30 novembre 2026 ore 20.30**
**di e con Paolo Colombo e Sergio Amati**
**luci e suoni di Stefano Tumiati**

Cosa unisce il genio matematico di Alan Turing, il Progetto Manhattan di Oppenheimer, le intuizioni sul machine learning di Claude Shannon e lâ??epica sfida tra lo scacchista Garry Kasparov e il

supercomputer Deep Blue? In un avvincente percorso a livelli â?? strutturato come un vero e proprio videogame â?? questo History telling ripercorre le tappe storiche fondamentali che hanno trasformato i calcolatori in macchine capaci di â??pensareâ?•, â??vedereâ?• e persino â??immaginareâ?•.

Attraverso il dialogo tra Paolo Colombo e unâ??AI di ultima generazione personalizzata e fin troppo umana, il pubblico viene guidato dietro le quinte della rivoluzione algoritmica, tra automi meccanici e giganteschi database, pagine di grandi scrittori e disegni animati giapponesi. Una ricostruzione storica ma anche una narrazione pop, ritmata da musica e videoclip, per provare a rispondere alla domanda piÃ¹ grande: in un mondo dominato dagli algoritmi, qual Ã¨ la scintilla che ci salverÃ  dallâ??omologazione? Per capire dove stiamo andando, senza dimenticare da dove siamo partiti.

**HISTORY TELLING**
**Tutankhamon. Lâ??emozione della scoperta e il fascino del passato**
**25 gennaio 2027 ore 20.30**
**di Paolo Colombo**
**con i disegni dal vivo di Michele Tranquillini**
**suoni di Daniele Marinello**

Il 26 novembre 1922 lâ??egittologo Howard Carter si trova davanti al muro che lo separa dalla piÃ¹ grande scoperta archeologica di sempre: lâ??unica tomba inviolata di un faraone egizio. Al di lÃ  di quel muro, Carter vedrÃ  â??cose meravigliosâ?•, rimaste intoccate per oltre tremila anni. Ci metterÃ  10 anni per vederle davvero tutte.

**BIGLIETTI posto unico â?¬ 25,00 acquistabile su www.teatrocarcano.com**

**TEATRO CARCANO corso di Porta Romana, 63 â?? 20122 Milano**
**info@teatrocarcano.com | www.teatrocarcano.com**

***Si ringrazia lâ??ufficio stampa***