Lo sguardo di Napoleone, Sibyl von der Shulenburg

Descrizione

Il consiglio di lettura di questa settiamana coincide con una presentazione.

Un ritratto. Un’ossessione. Un segreto che attraversa i secoli.Arte, memoria e identità nel nuovo romanzo di Sibyl von der Schulenburg.

---

17 NOVEMBRE ORE 18,30 presentazione del romanzo alla GALLERIA BORAGNO di BUSTO ARSIZIO

dialoga con l’autrice, Sarah Pellizzari Rabolini

Un dipinto che sembra mutare sotto lo sguardo di chi osserva. Una restauratrice che non riesce a lasciarlo andare. E una storia dimenticata che torna a farsi sentire.

Con *Lo sguardo di Napoleone* Sibyl von der Schulenburg costruisce, **ispirandosi a una storia vera**, un romanzo che intreccia con equilibrio tensione narrativa e ricostruzione storica, muovendosi tra Roma e la Toscana e affondando nelle zone meno illuminate dell’epoca di Napoleone Bonaparte.

Al centro della vicenda c’è Serena, restauratrice romana, custode di un ritratto enigmatico: quello di un bambino dagli occhi penetranti, capace di cambiare espressione e di inquietare chiunque lo osservi. Quando il quadro scompare, la sua ricerca si trasforma in un’indagine che attraversa il tempo e conduce fino alla figura di Elizabeth (Betsy) Patterson Bonaparte, la giovane americana che sposò Jérôme Bonaparte e diede alla luce un figlio mai riconosciuto dall’Imperatore.

Da questa rimozione storica prende forma il cuore del romanzo: un’identità negata che riaffiora attraverso l’arte, **un ritratto – realmente esistente** – che mette in relazione epoche diverse, facendo emergere connessioni inattese tra passato e presente, un percorso che si intreccia con la storia personale di Serena, fino a mettere in discussione ciò che credeva di sapere di sé.

Con una scrittura raffinata e accessibile, Sibyl von der Schulenburg conferma la sua attenzione per il romanzo storico come spazio di

riflessione sul presente: *Lo sguardo di Napoleone* lavora sul confine tra documento e immaginazione, interrogando il potere delle immagini , la costruzione della memoria e il destino delle storie rimaste ai margini. Un romanzo che unisce il fascino del restauro artistico alla profondità della ricerca identitaria, dando vita a una storia avvolgente, capace di attraversare epoche e destini, dove ogni immagine diventa indizio e ogni silenzio nasconde una verità.

LA GALLERIA BORAGNO si trova a BUSTO ARSIZIO, via Milano 4. La zona è pedonale ma ci sono molti parcheggi nelle vicinanze.

Clicca qui per acquistare il romanzo, che è disponibile in libreria e sugli store digitali.