

Mauro Repetto torna in teatro: le date del nuovo tour

Descrizione

ALLA RICERCA DELL'UOMO RAGNO. LA STORIA DEGLI 883

L'IDEATORE E CO-FONDATORE DEGLI 883 PORTA IN SCENA LO SPETTACOLO CON LA VERA STORIA DELLA LEGGENDARIA BAND

È ripartito dalla sua Pavia il tour teatrale 2024/2025. **Alla ricerca dell'uomo ragno, lo spettacolo sulla vera storia dei mitici 883** interpretata dallo stesso [Mauro Repetto](#).

Uno one man show, a metà tra realtà e finzione, con una trama autobiografica e surreale al tempo stesso: una favola ambientata nel Medioevo, in cui Mauro dal palco interagirà (con il supporto dell'intelligenza artificiale) con lo stesso Max come erano da ragazzi, prima dell'arrivo della grande ondata di successi, e con i personaggi che hanno partecipato alla nascita e alla carriera degli 883, tutti proiettati sugli schermi con straordinari effetti visivi.

Tra questi ritroveremo, ad esempio, il Conte Claudio Cecchetto, il barone Fiorello, il principe Jovanotti, il marchese Jerry Scotti.

Tra momenti di comicità e di nostalgia, Repetto si racconta e ripercorre la storia della band. Istantanee di momenti intramontabili, con aneddoti e curiosità sulla genesi dei loro maggiori successi, cantando le hit che hanno fatto da colonna sonora a intere generazioni, con qualche omaggio ad artisti che lo hanno ispirato, e presentando al pubblico anche un suo brano inedito.



Mauro Repetto, ph. Katia Maldoni

“Vi invito a un road movie itinerante per tutta Italia, e che comincia proprio dalla mia città. Dopo il grande riscontro e affetto del pubblico ricevuto alle anteprime del tour in primavera, parto per questa avventura con grande entusiasmo, perché il paesaggio più bello del mondo è un teatro pieno di persone che vibrano con te in una dimensione talmente intima da sentire il profumo delle signore in prima fila e in una dimensione talmente universale da avere tre generazioni che cantano e ballano insieme a me” ha commentato Mauro Repetto “Nello spettacolo ripercorrerò il mio viaggio musicale da rap su mangiacassette a canzoni ballate da tre generazioni, da Pavia a New York, facendomi

aiutare dal disc jockey e miglior compagno di viaggio possibile, lâ??Uomo Ragnoâ?; perchÃ© Peter Parker, come me, potrebbe essere di Pavia anche se ha passato molto tempo a New Yorkâ?!â?•



Mauro Repetto ph. Katia Maldoni

Queste le prime date confermate del tour 2024/2025 (il calendario Ã” in continuo aggiornamento e presto verranno comunicate nuove date)

Teatro Villorresi; 21 novembre 2024 â?? MODENA, Teatro Michelangelo; 23 novembre 2024 â?? PINEROLO (TO), Teatro Sociale; 29 novembre 2024 â?? CAMPOBASSO, Teatro Savoia; 30 novembre 2024 â?? ISERNIA, Auditorium

UnitÀ dâ??Italia; 6 dicembre 2024 â?? SANREMO (IM), Teatro Ariston; 12 dicembre 2024 â?? ALESSANDRIA, Teatro Alessandrino; 12 gennaio 2025 â?? VIGEVANO (PV), Teatro Cagnoni; 18 gennaio 2025 â?? ASCOLI PICENO (AP), Teatro Ventidio Basso; 23 gennaio 2025 â?? CUNEO, Teatro Toselli; 7 febbraio 2025 â?? LODI, Teatro delle Vigne; 13 febbraio 2025 â?? LIVORNO, Teatro 4 Mori; 15 febbraio 2025 â?? MESTRE (VE), Teatro Toniolo; 21 febbraio 2025 â?? LOCARNO, Teatro Locarno; 28 febbraio 2025 â?? BOLZANO, Teatro Cristallo; 16 marzo 2025 â?? MILANO, Teatro Manzoni; 22 marzo 2025 â?? TORTONA (AL), Teatro Civico; 28 marzo 2025 â?? CATANIA, Teatro Metropolitan; 4 aprile 2025 â?? GALLARATE (VA), Teatro delle Arti; 3 maggio 2025 â?? ROMA, Teatro Olimpico; 10 maggio 2025 â?? VERONA, Teatro Stabile; 16 maggio 2025 â?? ASTI, Teatro Alfieri; 23 maggio 2025 â?? FABRIANO (AN), Teatro Gentile; 24 maggio 2025 â?? ANCONA, Teatro delle Muse.



Mauro Repetto, ph.ufficio stampa

Tutte le informazioni su <https://www.facebook.com/AllaRicercaDellUomoRagno>

Alla ricerca dell'«uomo ragno» scritto e diretto da Stefano Salvati (il piú importante regista e autore italiano di videoclip, sceneggiatore e produttore) e da Maurizio Colombi (commediografo e regista teatrale), e prodotto da Maurizio Colombi per Sold Out e da Daimon.

Biglietti in vendita online [cliccando qui](#)

Si ringrazia lâ??ufficio stampa