

Mozart 2.0 a Verona il 9 febbraio

## Descrizione

### **Consigliatissimo questo musical sulla storia di Mozart ai tempi moderni**

Ho avuto il piacere di assistere a **Mozart 2.0 il Musical** a Brescia il 18 novembre. La compagnia Ã¨ composta da un gruppo di artisti e altrettanti musicisti, capitanati da **Elia Paghera** alla regia.

**Insieme hanno costituito Cortocircuito e poi il musical Mozart 2.0 il Musical, uno spettacolo che racconta la vita della "prima rockstar della storia", cosÃ¬ come lâ hanno definita, ambientata perÃ² in epoca moderna. Uno spettacolo davvero ben realizzato: i ragazzi sul palco sono bravissimi e si percepisce grinta, determinazione e professionalitÃ che non Ã¨ sempre scontata neanche nelle grandi produzioni.**



Un momento dello spettacolo  
(ph Cortocircuito/Ufficio stampa)

Un'opera inedita, scritta da Elia Paghera, ripresa e rielaborata dal celebre Musical **Mozart Opera Rock**. È uno spettacolo ispirato alla vita del compositore Wolfgang Amadeus Mozart, all'aspetto più umano dell'artista dinanzi ai primi rifiuti della sua opera, agli amori e alle relazioni più o meno sincere di cui si circonda il musicista specie all'apice del successo.

**La voce narrante dello spettacolo è quella di Antonio Salieri, interpretato da Enrico Frigo, in costante competizione con Mozart i cui panni sono vestiti da Mattia Cavallari. Tutti e due bravissimi e grintosi.**

**Un applauso speciale a Elisa Borsoi che dà voce a quella cattivissima manager del musicista che è Aloysia. Convincono, come tutto il cast, che è davvero preparato: Anna Bonassi che è Constanze. Al debutto veronese, nel ruolo di Leopold ci sarà Sebastiano Monti.**

L'opera è scritta e diretta dal giovane artista qual è Elia Paghera che non lascia nessun dettaglio al caso. La scelta degli attori per i ruoli è azzeccatissima, meravigliose le coreografie che intrecciano discipline diverse, tra cui la danza aerea, brillante la scenografia e i costumi. Sul palco tantissimi gli artisti, dal corpo di ballo **alla band dal vivo**.



Mozart 2.0 il musical (ph. Cortocircuito/Ufficio stampa)

**Non manca nulla a questo musical a cui auguriamo lunga vita e molti teatri che possano ospitarlo. Per cui, se siete a Verona o pensate di fare una gita fuori porta, andate a vederlo.**

Consigliatissimo!



La locandina di Mozart 2.0 il musical in scena a Verona il 9 febbraio (ph. Verona Sera/Ufficio stampa)

## INFO E BIGLIETTI

Lo show, ha debuttato a Dicembre, poi il 10 e 11 febbraio al Teatro Cinema Gloria di Montichiari (BS) e il 18 novembre 2023 a Brescia. Ora Ã” la volta di **Verona**, il 9 febbraio ore 20,30 al [Teatro Camploy](#)

Cosa accadrebbe se Mozart visse ai giorni nostri? Per scoprirlo, andate a teatro 9 febbraio a Verona!!

Link per i biglietti su [bigliettimozartilmusical.it](http://bigliettimozartilmusical.it)

## PRODUZIONE

Regia e Testo: Elia Paghera

**Prod. Esecutivo e Vocal-Coach: Luca Stefana**

Coreografo: Simone Bonatti

Assistente Coreografo: Jennifer Bonatti

Direttore Musicale: Davide Rosa

Costumista: Lucia Grumi

Luci: Marco Inselvini Disegno scene: Gabriele D'Amico Locandina: Alessia Giusti

## BAND

Batteria: Cesare Cognini / Tobia Benetti

Tastiera: Emilio Pavanello  
Chitarra: Davide Rosa  
Basso: Jacopo Castellan

### **CAST**

Mozart: Mattia Cavallari  
Salieri: Enrico Frigo  
Aloysia: Elisa Borsoi  
Constanze: Anna Bonassi  
Leopold: Sebastiano Monti  
Follower: Eleonora Saitta- Guido Turchi

### **CORPO DI BALLO**

Simone Bonatti & Jennifer Bonatti  
Alice Zamboni- Sophie Ghamlouche & Alberto Suardi- Alessio Russo-Filippo Iadanza-Sasha Raffi-  
Giulia Zamboni- Giada Locatelli- Francesca Malagnini- Eleonora Carpani- Elena Valecci- Renzo Ercoli

Tutte le info su [www.cortocircuitoculturale.com](http://www.cortocircuitoculturale.com)

Biglietti: [www.bigliettimozartilmusical.it](http://www.bigliettimozartilmusical.it)

Pagina Instagram: [@mozartilmusical](https://www.instagram.com/mozartilmusical)

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/mozartilmusic>

*Sarah Pellizzari Rabolini* per [Connesse.it](http://Connesse.it) Si ringrazia l'ufficio stampa e Elia Paghera