Mozart 2.0 a Verona il 9 febbraio

Descrizione

Consigliatissimo questo musical sulla storia di Mozart ai tempi moderni

Ho avuto il piacere di assistere a **Mozart 2.0 il Musical** a Brescia il 18 novembre. La compagnia Ã¨ composta da un gruppo di artisti e altrettanti musicisti, capitanati da **Elia Paghera** alla regia.

Insieme hanno costituito Cortocircuito e poi il musical Mozart 2.0 il Musical, uno spettacolo che racconta la vita della â??prima rockstar della storiaâ?•, cosÃ¬ come lâ??hanno definita, ambientata perÃ² in epoca moderna. Uno spettacolo davvero ben realizzato: i ragazzi sul palco sono bravissimi e si percepisce grinta, determinazione e professionalitÃ che non Ã¨ sempre scontata neanche nelle grandi produzioni.



Un momento dello spettacolo
(ph Cortocircuito/Ufficio stampa)

Unâ??opera inedita, scritta da Elia Paghera, ripresa e rielaborata dal celebre Musical **â??Mozart Opera Rockâ?•**. Ã? uno spettacolo ispirato alla vita del compositore Wolfgang Amadeus Mozart, allâ??aspetto piÃ¹ umano dellâ??artista dinanzi ai primi rifiuti della sua opera, agli amori e alle relazioni piÃ¹ o meno sincere di cui si circonda il musicista specie allâ??apice del successo.

La voce narrante dello spettacolo Ã¨ quella di Antonio Salieri, interpretato da Enrico Frigo, in costante competizione con Mozart i cui panni sono vestiti da Mattia Cavallari. Tutti e due bravissimi e grintosi.

Un applauso speciale a Elisa Borsoi che dÃ voce a quella cattivissima manager del musicista che Ã¨ Aloysia. Convincono, come tutto il cast, che Ã¨ davvero preparato: Anna Bonassi che Ã¨ Constanze. Al debutto veronese, nel ruolo di Leopold ci sarÃ Sebastiano Monti.

Lâ??opera Ã¨ scritta e diretta dal giovane artista qual Ã¨ Elia Paghera che non lascia nessun dettaglio al caso. La scelta degli attori per i ruoli Ã¨ azzeccatissima, meravigliose le coreografie che intrecciano discipline diverse, tra cui la danza aerea, brillante la scenografia e i costumi. Sul palco tantissimi gli artisti, dal corpo di ballo **alla band dal vivo**.



Mozart 2.0 il musical (ph. Cortocircuito/Ufficio stampa)

Non manca nulla a questo musical a cui auguriamo lunga vita e molti teatri che possano ospitarlo. Per cui, se siete a Verona o pensate di fare una gita fuori porta, andate a vederlo.

Consigliatissimo!



La locandina di Mozart 2.0 il musical in scena a Verona il 9 febbraio (ph. Verona Sera/Ufficio stampa)

INFO E BIGLIETTI

Lo show, ha debuttato a Dicembre, poi il 10 e lâ??11 febbraio al Teatro Cinema Gloria di Montichiari (BS) e il 18 novembre 2023 a Brescia. Ora Ã¨ la volta di **Verona**, il 9 febbraio ore 20,30 al Teatro Camploy

Cosa accadrebbe se Mozart vivesse ai giorni nostri? Per scoprirlo, andate a teatro 9 febbraio a Verona!!

Link per i biglietti su **bigliettimozartilmusical.it**

PRODUZIONE
Regia e Testo: Elia Paghera
Prod. Esecutivo e Vocal-Coach: Luca Stefana
Coreografo: Simone Bonatti
Assistente Coreografo: Jennifer Bonatti
Direttore Musicale: Davide Rosa
Costumista: Lucia Grumi

Luci: Marco Inselvini Disegno scene: Gabriele Dâ??Amico Locandina: Alessia Giusti

BAND
Batteria: Cesare Cognini / Tobia Benetti

Tastiera: Emilio Pavanello
Chitarra: Davide Rosa
Basso: Jacopo Castellan

CAST
Mozart: Mattia Cavallari
Salieri: Enrico Frigo
Aloysia: Elisa Borsoi
Constanze: Anna Bonassi
Leopold: Sebastiano Monti
Follower: Eleonora Saitta- Guido Turchi

CORPO DI BALLO

Simone Bonatti â?? Jennifer Bonatti
Alice Zamboni- Sophie Ghamlouche â?? Alberto Suardi- Alessio Russo-Filippo Iadanza-Sasha Raffi-
Giulia Zamboni- Giada Locatelli- Francesca Malagnini- Eleonora Carpani- Elena Valecci- Renzo Ercoli

Tutte le info su www.cortocircuitoculturale.com
Biglietti: www.bigliettimozartilmusical.it
Pagina Instagram: @mozartilmusical
Pagina Facebook: https://www.facebook.com/mozartilmusic

Sarah Pellizzari Rabolini **per Connesse.it Si ringrazia lâ??ufficio stampa e Elia Paghera**