Now: al via la stagione di fACTORy32

Descrizione

NOW Ã¨ lo slogan della nuova programmazione di fACTORy32. Il cartellone rappresenta, infatti, uno spaccato della nostra societÃ odierna: un teatro attuale, contemporaneo e internazionale. Tre caratteristiche cardine che rispecchiano anche lâ??identitÃ costruita da fACTORy32 in questi suoi sei anni di vita. Una programmazione moderna, accompagnata da grandi autori classici, fatta di professionisti di alto livello.

Dal 18 ottobre 2024 al 18 maggio 2025 il palco del teatro fACTORy32 accoglierÃ **13 differenti titoli** in cartellone, un lungo viaggio per mettere in luce temi attuali e di grande rilevanza come lâ??emancipazione femminile, le conseguenze del cambiamento climatico e il senso profondo della vita.

La nuova stagione della â??fabbrica teatraleâ?• di via Watt si aprirÃ con una prima nazionale assoluta, ovvero **â?•Casa Di Bambola, Parte 2**â?• di Lucas Hnath: uno spettacolo ambientato 15 anni dopo la conclusione di â??Casa Di Bambolaâ?• di Ibsen, che in America ha ricevuto 8 Tony Awards e che sarÃ per la prima volta in Italia, **per la regia di Claudio Zanelli.**

Tra le novitÃ :
A fare capolino tra gli appuntamenti in programma, un inedito weekend internazionale, nel corso del quale si alterneranno tre spettacoli differenti in lingua inglese in un unico fine settimana: â??Body 115â?•, â?•Brilliant Tracesâ?• e â?•Can You Hear Me?â?•. Inoltre questâ??anno fACTORy32 celebra anche il suo primo Capodanno con â?•Dallâ??Altra Parteâ?•, uno spettacolo concerto che sarÃ un viaggio straordinario tra le musiche e i testi di Jannacci, Gaber, Merini e altri indimenticabili abitanti di fragili follie metropolitane.

Tra le nuove scoperte:
â?•Slegateâ?•, il primo Podcast danzato in Italia, interpretato da tre danzatrici che uniscono la danza e la parola in un connubio unico; â?•Questionario Per Anime Buoneâ?•, opera che indaga la reale essenza della felicitÃ , o ancora â??Sospesaâ?•, un monologo intenso sulla forza della vita.

Tra le grandi conferme:
Nella nuova stagione teatrale di fACTORy32 non mancheranno nemmeno graditi ritorni, come quello di Francesco Brandi con il suo nuovo testo: â?•Vietato Sporgersi Dal Finestrinoâ?•. In programma anche Gabriele Calindri con â?•Risvegliâ?• tratto da Oliver Sacks e Igor Chierici con â?•La Leggenda Del Pianista Sullâ??Oceanoâ?•, spettacolo tratto da â??Novecentoâ?• di Alessandro Baricco.

Come ormai di consueto ci sarÃ anche uno spazio dedicato ai bambini con â?•Natale Intorno Al Mondoâ?•: uno spettacolo inclusivo e interattivo, dedicato a spettatori dai 4 anni in su, che insegna ad amare e rispettare le diverse tradizioni natalizie in tutto il mondo.

Dopo il grande successo di â?•Pauraâ?•, prosegue anche questâ??anno l**a trilogia dedicata a Stefan Zweig con una nuova produzione firmata fACTORy32:** â?•Lettera Di Una Sconosciutaâ?•, spettacolo che vede il ritorno alla regia di Alberto Oliva. In scena Chiara Arrigoni, pluripremiata attrice e drammaturga, con il noto Enrico Ballardini.

> â??Per questa nuova programmazione, ho deciso di puntare molto sullâ??internazionalitÃ e su temi attuali che sento vicini. Siamo un teatro giovane, con una direzione e unâ??organizzazione tutta sotto i 40 anni, il nostro stampo Ã¨ quindi moderno e internazionaleâ?•. Queste le parole della fondatrice e direttrice artistica Valentina Pescetto sulla nuova stagione in arrivo chiamata â??Nowâ?•.

Valentina Pescetto e Francesca de Feo Â© Valerio Iglio

GLI SPETTACOLI

Dal 18 al 20 ottobre 2024
venerdÃ¬ e sabato ore 19:30 â?? domenica ore 16:30
CASA DI BAMBOLA, PARTE 2
di Lucas Hnath
traduzione e regia Claudio Zanelli
aiuto regia Ginevra Ciuni
con Alice Mistroni, Simone Leonardi, Antonia Di Francesco, Erica Sani
produzione CDM

Originally produced on Broadway by Scott Rudin, Eli Bush, Joey Parnes, Sue Wagner, and John Johnson Commissioned and first produced by South Coast Repertory â??A Dollâ??S House, Part 2â?• benefited from a residency at New Dramatists

Ambientata 15 anni dopo la conclusione dellâ??originale â??Casa di bambolaâ?• di Henrik Ibsen, la storia inizia con il ritorno di Nora Helmer nella casa che aveva abbandonato. Nora, ora una scrittrice di successo e sostenitrice dei diritti delle donne, ha bisogno del divorzio formale dal marito Torvald per evitare complicazioni legali. Lâ??opera, pur trattando temi importanti, Ã¨ una commedia che riesce a far ridere il pubblico, offrendo unâ??intensa ma anche divertente riflessione sui rapporti umani e sulle aspettative sociali.

AN INTERNATIONAL WEEKEND

8 novembre 2024
venerdÃ¬ ore 19:30
BODY 115
director Justin Butcher
writer Jan Noble
performer Jan Noble
sound design Jack Arnold
with the support of J Productions, Milan
(spettacolo in lingua inglese)

Il 18 novembre 1987 un incendio scoppiÃ² nella stazione della metropolitana di Kingâ??s Cross a Londra, causando la morte di 31 persone. Una vittima non identificata, nota per oltre 20 anni come â??Corpo 115â?•, appare qui come il Virgilio di Dante, come spirito guida per accompagnare il poeta Jan Noble dalle fogne di Londra al cuore di Milano. Un viaggio nella metropolitana di Londra diventa una discesa negli inferi in questo pluripremiato spettacolo di unâ??ora.

9 novembre 2024
sabato ore 19:30
BRILLIANT TRACES
by Cindy Lou Johnson
performed by Anita Panzeri e Alessandro Ravagnati
director Justin Butcher
scenes Andrea Ceriani
with the support of J Productions, Milan
(spettacolo in lingua inglese)

Originally produced by the Circle Repertory Company, New York City special note on quotation from â??Individuationâ?• by Avah Pevlor Johnson from Rye Bread: Women Poets Rising Copyright Â© 1977, Scop Publications Used by Permission.

Henry Harry vive da eremita in mezzo alla tundra dellâ??Alaska, quando Rosanna DeLuce irrompe nella sua casa. Fradicia dalla testa ai piedi, in abito da sposa, non Ã¨ chiaro neanche a lei cosa lâ??abbia condotta in quel luogo o cosa le abbia fatto abbandonare in fretta e furia il suo matrimonio in Arizona, a migliaia di chilometri di distanza. Durante il corso dello spettacolo, questi due estranei finiranno per abbattere i muri che si sono costruiti ed esporre le loro Brilliant Traces, le tracce brillanti, cicatrici invisibili che li rendono umani.

10 novembre 2024
domenica ore 16:30
CAN YOU HEAR ME?
conceived and performed by Alessandro Guetta
written and devised by Davide Carlozzo, Marta Ferrari, Jacopo Mantovani and Serena Sinopoli
assistant directors Nicholas De Alcubierre, Marco Vitiello and Sara Vitrani
independently produced by Loop Teatro
(spettacolo in lingua inglese)

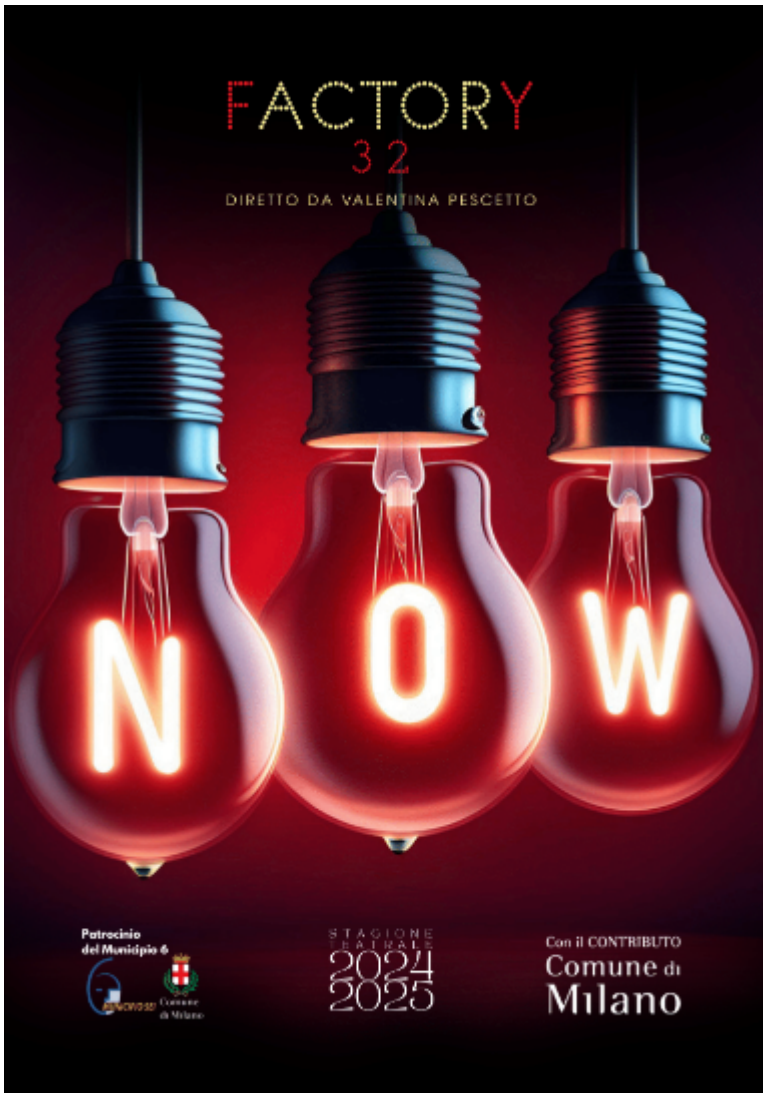
Un microfono, un attore, un monologo e tante cose da dire. A metÃ tra teatro di narrazione e performance, â??Can You Hear Me?â? • Ã¨ una canzone di protesta scritta insieme a giovani adolescenti: coloro che non potranno piÃ¹ evitare le conseguenze del surriscaldamento globale e di un mondo che sta piano piano morendo. SarÃ lâ??attore in scena a farsi portatore delle loro parole e a dare loro voce, in un susseguirsi di testimonianze e immagini che desiderano invitare lo spettatore alla scoperta di sentimenti cosÃ¬ intimi da essere, in realtÃ , universali.

1 dicembre 2024
domenica ore 16:30
NATALE INTORNO AL MONDO
(spettacolo per bambini a partire dai 4 anni)
di e con Marika Pensa
produzione ABC Musica&Teatro

Un fantastico viaggio interattivo dedicato ai piÃ¹ piccoli, per entrare nellâ??atmosfera del Natale, attraverso la scoperta delle tradizioni natalizie nei vari paesi del mondo. La nostra cantastorie Marika coinvolgerÃ attivamente tutti i bambini presenti nel racconto delle diverse tradizioni natalizie: dallâ??Europa al Sudamerica, dal Sudamerica al Nordamerica, dal Nordamerica allâ??Africa, dallâ??Africa allâ??Asia per tornare in Italia.

13 dicembre 2024
venerdÃ¬ ore 19:30
SOSPESA
interpretato da Valeria Palmitessa
regia Michael Rodgers

Un monologo sulla forza della vita. â??Sospesaâ?• Ã¨ unâ??indagine su dolore, rimorso, speranza e ricerca della veritÃ . Un testo che trasporta interprete e pubblico in una dura prova di stabilitÃ emotiva. La ricerca di una via dâ??uscita per liberarsi dal senso di colpa e di inadeguatezza di una donna alle prese con un evento inaspettato, atroce e irrisolvibile. Il superamento del limbo della sofferenza attraverso il perdono. Un monologo intenso e sconvolgente che prende spunto da fatti realmente accaduti.



SPETTACOLO-CONCERTO DI CAPODANNO

31 dicembre 2024
martedÃ¬ ore 22:00
DALLâ??ALTRA PARTE
di e con Enrico Ballardini e Riccardo Dellâ??Orfano
produzione OdemÃ

Uno spettacolo-concerto con musica dal vivo. Un viaggio tra i testi e le musiche di Jannacci, Gaber, Merini e altri indimenticabili abitanti di fragili follie metropolitane, attraverso i quali due â??foolsâ?• cercano di riappacificarsi con il concetto di follia che abita tutti noi. Quante volte ci Ã¨ capitato di chiedere scusa per la nostra fragilitÃ , lâ??essere emozionati, arrabbiati, folli? Forse, perÃ², Ã¨ proprio ciÃ² che ci fa tornare a respirare nellâ??era che stiamo vivendo, quella della tecnica e dellâ??indifferenza, dove tutto ciÃ² che non Ã¨ produttivo appare come inutile e superfluo.

18 e 19 gennaio 2025
sabato ore 19:30 â?? domenica ore 16:30
VIETATO SPORGERSI DAL FINESTRINO
di e con Francesco Brandi

regia Alessandro Tedeschi

Giacomo Ã¨ il capotreno piÃ¹ cattivo del Nord-Est. Nel giorno piÃ¹ triste della sua vita incontra sul treno una donna senza biglietto di cui si innamora, che cambierÃ radicalmente la sua visione dellâ??esistenza. Questo monologo, che non Ã¨ stand up, ma non Ã¨ neanche teatro di narrazione, contiene quello che la vita getta in faccia a ognuno di noi, in ogni momento: gioia, dolore, amore, rabbia, ironia e disperazione. Lâ??importante Ã¨ non avere paura e giocare fino in fondo. Come a teatro.

Dal 21 al 23 febbraio 2025
venerdÃ¬ e sabato ore 19:30 â?? domenica ore 16:30
QUESTIONARIO PER ANIME BUONE
scritto e diretto da Gaia Magni
con Elena Ferri e Elisa Pastore
musiche Gabriele Berioli
prodotto con il sostegno di Officine della Cultura di Arezzo e Anime Sceniche

Un incontro, uno scontro, un confronto sul tema della felicitÃ . Un questionario per misurare il livello di gioia raggiunto nella vita appena vissuta. Viviamo nella societÃ della felicitÃ agognata. La terapia dellâ??auto-aiuto, i percorsi di crescita personale, gli esempi di persone di successo ci ricordano che DOBBIAMO essere felici. Nasce cosÃ¬ una sorta di ansia da prestazione: che forma ha la felicitÃ ? Dove si trova? Non Ã¨ che la stiamo cercando nel posto sbagliato? â??Questionario per Anime Buoneâ?• Ã¨ uno spettacolo sul senso profondo della vita.

15 e 16 marzo 2025
sabato ore 19:30 â?? domenica ore 16:30
LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULLâ??OCEANO
tratto da â??Novecentoâ?• di Alessandro Baricco
regia Luca Cicolella
con Igor Chierici
produzione Compagnia Chierici-Cicolella

Dal capolavoro di Alessandro Baricco. A bordo di un transatlantico, allâ??inizio del 1900, viene ritrovato un neonato, forse abbandonato da una coppia di emigrati. Quel piccolo bambino diverrÃ il piÃ¹ grande pianista che ha suonato sullâ??oceano e che, incredibilmente, non scenderÃ mai da quella sua casa galleggiante. La delicata storia di unâ??amicizia accompagnerÃ tutto il pubblico in questo mondo magico al limite dellâ??irreale. Igor Chierici darÃ vita a Max, il migliore amico del piÃ¹ grande pianista che abbia mai suonato sullâ??oceano.

Slegate, il podcast danzato
ph. ufficio stampa fACTORy32

La leggenda del pianista sullâ??oceano
ph. ufficio stampa fACTORy32

29 e 30 marzo 2025
sabato ore 19:30 â?? domenica ore 16:30
SLEGATE â?? IL PODCAST DANZATO
produzione N.hU.DA Naked Human Dance di Romina Contiero
regia, coreografia e interpretazione Romina Contiero, Alice Carrino, Laura Quadri
light designer Giuseppe Morello
graphic designer Claudia Sala
voce Puja Devi
audio editor Daniele Filippone

Il primo podcast danzato in Italia. Lâ??idea innovativa di far incontrare la danza con la parola. Tre podcast, tre donne, tre storie dâ??amore. Passano secoli, culture, societÃ differenti, ma lâ??amore distorto accomuna tutte quante: da Cleopatra a Dora, fino a Daniela. Eros e Thanatos ci accompagnano in questo viaggio nellâ??anima di tre donne estremamente forti e fragili allo stesso tempo, lontanissime nel tempo, nel ruolo sociale, nella personalitÃ e nella loro storia, ma tutte dominate da un amore cosÃ¬ totalizzante da portarle alla follia. Morire per amore, impazzire per amore, uccidere per amore. Eppure continuiamo tutti a vivere per amore.

Dallâ??11 al 13 aprile 2025
venerdÃ¬ e sabato ore 19:30 â?? domenica ore 16:30
RISVEGLI
tratto da â?•Risvegliâ?• di Oliver Sacks
regia Gabriele Calindri
con Daniele BellÃ©, Gabriele Cirulli, Rocco Dâ??Onofrio, Eleonora Farina, Carlotta Foderaro, Irene Geronimi, Gloria Girasoli, Mohamed Karaoud e Riccardo Nanut
Gruppo Teatrale Ricambi Originali

Un incubo improvviso spezza la frenetica felicitÃ di Sara e dei suoi compagni di ospedale. Intrappolati in un torpore inspiegabile, la loro esistenza scivola in una condizione di fissitÃ e apatia, osservata con dedizione dal dottor Rivers. Quando ogni speranza sembra perduta, un nuovo farmaco cambia tutto. Lentamente i pazienti si risvegliano, rivelando sfumature dimenticate. Ma qual Ã¨ il prezzo da pagare nel tornare alla vita in una realtÃ sconosciuta? Ispirato a â??Risvegliâ?• di Oliver Sacks, tratto da una storia vera, lo spettacolo esplora le vite di questi pazienti e il loro sorprendente ritorno alla vita.

Dal 16 al 18 maggio 2025
venerdÃ¬ e sabato ore 19:30 â?? domenica ore 16:30
LETTERA DI UNA SCONOSCIUTA
da Stefan Zweig
progetto di Valentina Pescetto
con Chiara Arrigoni e Enrico Ballardini
drammaturgia Chiara Arrigoni
regia Alberto Oliva
produzione fACTORy32

Dopo il successo di â??Pauraâ?• della scorsa stagione, continua la trilogia dedicata al grande autore Stefan Zweig con una nuova produzione di fACTORy32 al debutto assoluto. â??Lettera Di Una Sconosciutaâ?• Ã¨ una struggente storia dâ??amore, ma Ã¨ soprattutto il racconto di unâ??ossessione di una donna non corrisposta. Lâ??atmosfera magica e unica della Vienna di inizio Novecento si fonde con il raffinatissimo scavo psicologico nel sentimento femminile, per uno spettacolo che porta ancora la regia di Alberto Oliva, con la drammaturgia della pluripremiata Chiara Arrigoni, anche in scena con il noto Enrico Ballardini.

Si ringrazia Valentina Pescetto e lâ??ufficio stampa di fACTORy32 per info e foto