

Now: al via la stagione di fACTORY32

Descrizione

NOW è lo slogan della nuova programmazione di fACTORY32. Il cartellone rappresenta, infatti, uno spaccato della nostra società odierna: un teatro attuale, contemporaneo e internazionale. Tre caratteristiche cardine che rispecchiano anche l'identità costruita da [fACTORY32](#) in questi suoi sei anni di vita. Una programmazione moderna, accompagnata da grandi autori classici, fatta di professionisti di alto livello.

Dal 18 ottobre 2024 al 18 maggio 2025 il palco del teatro [fACTORY32](#) accoglierà **13 differenti titoli** in cartellone, un lungo viaggio per mettere in luce temi attuali e di grande rilevanza come l'emancipazione femminile, le conseguenze del cambiamento climatico e il senso profondo della vita.

La nuova stagione della "fabbrica teatrale" di via Watt si aprirà con una prima nazionale assoluta, ovvero **"Casa Di Bambola, Parte 2"** di Lucas Hnath: uno spettacolo ambientato 15 anni dopo la conclusione di "Casa Di Bambola" di Ibsen, che in America ha ricevuto 8 Tony Awards e che sarà per la prima volta in Italia, **per la regia di Claudio Zanelli.**

Tra le novità:

A fare capolino tra gli appuntamenti in programma, un inedito weekend internazionale, nel corso del quale si alterneranno tre spettacoli differenti in lingua inglese in un unico fine settimana: "Body 115", "Brilliant Traces" e "Can You Hear Me?". Inoltre quest'anno fACTORY32 celebra anche il suo primo Capodanno con "Dall'Altra Parte", uno spettacolo concerto che sarà un viaggio straordinario tra le musiche e i testi di Jannacci, Gaber, Merini e altri indimenticabili abitanti di fragili follie metropolitane.

Tra le nuove scoperte:

"Slegate", il primo Podcast danzato in Italia, interpretato da tre danzatrici che uniscono la danza e la parola in un connubio unico; "Questionario Per Anime Buone", opera che indaga la reale essenza della felicità, o ancora "Sospesa", un monologo intenso sulla forza della vita.

Tra le grandi conferme:

Nella nuova stagione teatrale di fACTORY32 non mancheranno nemmeno graditi ritorni, come quello di Francesco Brandi con il suo nuovo testo: "Vietato Sporgersi Dal Finestrino". In programma anche Gabriele Calindri con "Risvegli" tratto da Oliver Sacks e Igor Chierici con "La Leggenda Del Pianista Sull'Oceano", spettacolo tratto da "Novecento" di Alessandro Baricco.

Come ormai di consueto ci sarà anche uno spazio dedicato ai bambini con "Natale Intorno Al Mondo": uno spettacolo inclusivo e interattivo, dedicato a spettatori dai 4 anni in su, che insegna ad amare e rispettare le diverse tradizioni

natalizie in tutto il mondo.

Dopo il grande successo di "Paura", prosegue anche quest'anno la **trilogia dedicata a Stefan Zweig con una nuova produzione firmata FACTORY32**: "Lettera Di Una Sconosciuta", spettacolo che vede il ritorno alla regia di Alberto Oliva. In scena Chiara Arrigoni, pluripremiata attrice e drammaturga, con il noto Enrico Ballardini.

"Per questa nuova programmazione, ho deciso di puntare molto sull'internazionalità e su temi attuali che sento vicini. Siamo un teatro giovane, con una direzione e un'organizzazione tutta sotto i 40 anni, il nostro stampo è quindi moderno e internazionale". Queste le parole della fondatrice e direttrice artistica Valentina Pescetto sulla nuova stagione in arrivo chiamata "Now".



Valentina Pescetto e Francesca de Feo © Valerio Iglio

GLI SPETTACOLI

Dal 18 al 20 ottobre 2024
venerdì e sabato ore 19:30 – domenica ore 16:30
CASA DI BAMBOLA, PARTE 2
di Lucas Hnath

traduzione e regia Claudio Zanelli
aiuto regia Ginevra Ciuni
con Alice Mistrone, Simone Leonardi, Antonia Di Francesco, Erica Sani
produzione CDM

Originally produced on Broadway by Scott Rudin, Eli Bush, Joey Parnes, Sue Wagner, and John Johnson Commissioned and first produced by South Coast Repertory "A Doll's House, Part 2" benefited from a residency at New Dramatists

Ambientata 15 anni dopo la conclusione dell'originale "Casa di bambola" di Henrik Ibsen, la storia inizia con il ritorno di Nora Helmer nella casa che aveva abbandonato. Nora, ora una scrittrice di successo e sostenitrice dei diritti delle donne, ha bisogno del divorzio formale dal marito Torvald per evitare complicazioni legali. L'opera, pur trattando temi importanti, è una commedia che riesce a far ridere il pubblico, offrendo un'intensa ma anche divertente riflessione sui rapporti umani e sulle aspettative sociali.

AN INTERNATIONAL WEEKEND

8 novembre 2024
venerdì ore 19:30
BODY 115
director Justin Butcher
writer Jan Noble
performer Jan Noble
sound design Jack Arnold
with the support of J Productions, Milan
(spettacolo in lingua inglese)

Il 18 novembre 1987 un incendio scoppiò nella stazione della metropolitana di King's Cross a Londra, causando la morte di 31 persone. Una vittima non identificata, nota per oltre 20 anni come "Corpo 115", appare qui come il Virgilio di Dante, come spirito guida per accompagnare il poeta Jan Noble dalle fogne di Londra al cuore di Milano. Un viaggio nella metropolitana di Londra diventa una discesa negli inferi in questo pluripremiato spettacolo di un'ora.

9 novembre 2024
sabato ore 19:30
BRILLIANT TRACES
by Cindy Lou Johnson
performed by Anita Panzeri e Alessandro Ravagnati
director Justin Butcher
scenes Andrea Ceriani
with the support of J Productions, Milan
(spettacolo in lingua inglese)

Originally produced by the Circle Repertory Company, New York City special note on quotation from "Individuation" by Avah Pevlor Johnson from Rye Bread: Women Poets Rising Copyright © 1977, Scop Publications Used by Permission.

Henry Harry vive da eremita in mezzo alla tundra dell'Alaska, quando Rosanna DeLuce irrompe nella sua casa. Fradicia dalla testa ai piedi, in abito da sposa, non è chiaro neanche a lei cosa l'abbia condotta in quel luogo o cosa le abbia fatto abbandonare in fretta e furia il suo matrimonio in Arizona, a migliaia di chilometri di distanza. Durante il corso dello spettacolo, questi due estranei finiranno per abbattere i muri che si sono costruiti ed esporre le loro Brilliant Traces, le tracce brillanti, cicatrici invisibili che li rendono umani.

10 novembre 2024

domenica ore 16:30

CAN YOU HEAR ME?

conceived and performed by Alessandro Guetta

written and devised by Davide Carlozzo, Marta Ferrari, Jacopo Mantovani and Serena Sinopoli

assistant directors Nicholas De Alcubierre, Marco Vitiello and Sara Vitrani

independently produced by Loop Teatro

(spettacolo in lingua inglese)

Un microfono, un attore, un monologo e tante cose da dire. A metà tra teatro di narrazione e performance, "Can You Hear Me?" è una canzone di protesta scritta insieme a giovani adolescenti: coloro che non potranno più evitare le conseguenze del surriscaldamento globale e di un mondo che sta piano piano morendo. Sarà l'attore in scena a farsi portatore delle loro parole e a dare loro voce, in un susseguirsi di testimonianze e immagini che desiderano invitare lo spettatore alla scoperta di sentimenti così intimi da essere, in realtà, universali.

1 dicembre 2024

domenica ore 16:30

NATALE INTORNO AL MONDO

(spettacolo per bambini a partire dai 4 anni)

di e con Marika Pensa

produzione ABC Musica&Teatro

Un fantastico viaggio interattivo dedicato ai più piccoli, per entrare nell'atmosfera del Natale, attraverso la scoperta delle tradizioni natalizie nei vari paesi del mondo. La nostra cantastorie Marika coinvolgerà attivamente tutti i bambini presenti nel racconto delle diverse tradizioni natalizie: dall'Europa al Sudamerica, dal Sudamerica al Nordamerica, dal Nordamerica all'Africa, dall'Africa all'Asia per tornare in Italia.

13 dicembre 2024

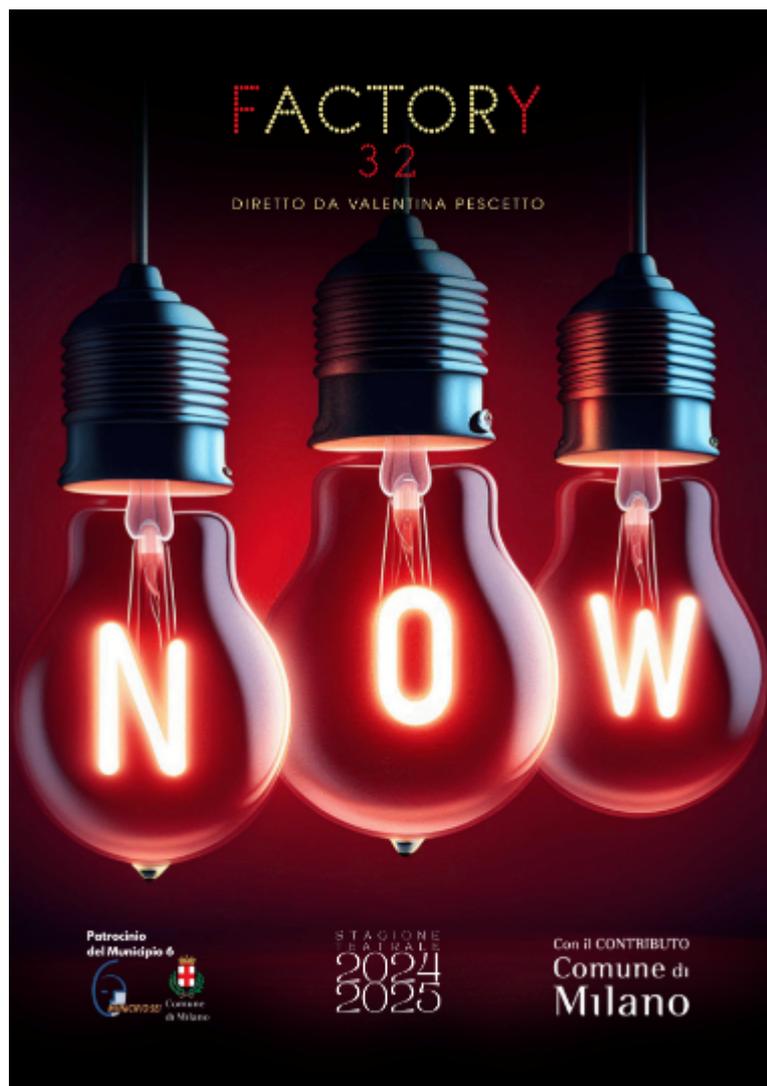
venerdì ore 19:30

SOSPESA

interpretato da Valeria Palmitessa

regia Michael Rodgers

Un monologo sulla forza della vita. "Sospesa" è un'indagine su dolore, rimorso, speranza e ricerca della verità. Un testo che trasporta interprete e pubblico in una dura prova di stabilità emotiva. La ricerca di una via d'uscita per liberarsi dal senso di colpa e di inadeguatezza di una donna alle prese con un evento inaspettato, atroce e irrisolvibile. Il superamento del limbo della sofferenza attraverso il perdono. Un monologo intenso e sconvolgente che prende spunto da fatti realmente accaduti.



SPETTACOLO-CONCERTO DI CAPODANNO

31 dicembre 2024

martedì ore 22:00

DALL'ALTRA PARTE

di e con Enrico Ballardini e Riccardo Dell'Orfano

produzione Odemà

Uno spettacolo-concerto con musica dal vivo. Un viaggio tra i testi e le musiche di Jannacci, Gaber, Merini e altri indimenticabili abitanti di fragili follie metropolitane, attraverso i quali due "fools" cercano di riappacificarsi con il concetto di follia che abita tutti noi. Quante volte ci è capitato di chiedere scusa per la nostra fragilità, l'essere emozionati, arrabbiati, folli? Forse, però, è proprio ciò che ci fa tornare a respirare nell'era che stiamo vivendo, quella della tecnica e dell'indifferenza, dove tutto ciò che non è produttivo appare come inutile e superfluo.

18 e 19 gennaio 2025
sabato ore 19:30 – domenica ore 16:30
VIETATO SPORGERSI DAL FINESTRINO
di e con Francesco Brandi
regia Alessandro Tedeschi

Giacomo è il capotreno più cattivo del Nord-Est. Nel giorno più triste della sua vita incontra sul treno una donna senza biglietto di cui si innamora, che cambierà radicalmente la sua visione dell'esistenza. Questo monologo, che non è stand up, ma non è neanche teatro di narrazione, contiene quello che la vita getta in faccia a ognuno di noi, in ogni momento: gioia, dolore, amore, rabbia, ironia e disperazione. L'importante è non avere paura e giocare fino in fondo. Come a teatro.

Dal 21 al 23 febbraio 2025
venerdì e sabato ore 19:30 – domenica ore 16:30
QUESTIONARIO PER ANIME BUONE
scritto e diretto da Gaia Magni
con Elena Ferri e Elisa Pastore
musiche Gabriele Berio
prodotto con il sostegno di Officine della Cultura di Arezzo e Anime Sceniche

Un incontro, uno scontro, un confronto sul tema della felicità. Un questionario per misurare il livello di gioia raggiunto nella vita appena vissuta. Viviamo nella società della felicità agognata. La terapia dell'auto-aiuto, i percorsi di crescita personale, gli esempi di persone di successo ci ricordano che DOBBIAMO essere felici. Nasce così una sorta di ansia da prestazione: che forma ha la felicità? Dove si trova? Non è che la stiamo cercando nel posto sbagliato? "Questionario per Anime Buone" è uno spettacolo sul senso profondo della vita.

15 e 16 marzo 2025
sabato ore 19:30 – domenica ore 16:30
LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO
tratto da "Novecento" di Alessandro Baricco
regia Luca Cicolella
con Igor Chierici
produzione Compagnia Chierici-Cicolella

Dal capolavoro di Alessandro Baricco. A bordo di un transatlantico, all'inizio del 1900, viene ritrovato un neonato, forse abbandonato da una coppia di emigrati. Quel piccolo bambino diverrà il più grande pianista che ha suonato sull'oceano e che, incredibilmente, non scenderà mai da quella sua casa galleggiante. La delicata storia di un'amicizia accompagnerà tutto il pubblico in questo mondo magico al limite dell'irreale. Igor Chierici darà vita a Max, il migliore amico del più grande pianista che abbia mai suonato sull'oceano.



Slegate, il podcast danzato
ph. ufficio stampa fACTORY32



La leggenda del pianista sull'oceano
ph. ufficio stampa FACTORY32

29 e 30 marzo 2025

sabato ore 19:30 – domenica ore 16:30

SLEGATE – IL PODCAST DANZATO

produzione N.hU.DA Naked Human Dance di Romina Contiero

regia, coreografia e interpretazione Romina Contiero, Alice Carrino, Laura Quadri

light designer Giuseppe Morello

graphic designer Claudia Sala

voce Puja Devi

audio editor Daniele Filippone

Il primo podcast danzato in Italia. L'idea innovativa di far incontrare la danza con la parola. Tre podcast, tre donne, tre storie d'amore. Passano secoli, culture, società differenti, ma l'amore distorto accomuna tutte quante: da Cleopatra a Dora, fino a Daniela. Eros e Thanatos ci accompagnano in questo viaggio nell'anima di tre donne estremamente forti e fragili allo stesso tempo, lontanissime nel tempo, nel ruolo sociale, nella personalità e nella loro storia, ma tutte dominate da un amore così totalizzante da portarle alla follia. Morire per amore, impazzire per amore, uccidere per amore. Eppure continuiamo tutti a vivere per amore.

Dall'11 al 13 aprile 2025

venerdì e sabato ore 19:30 – domenica ore 16:30

RISVEGLI

tratto da "Risvegli" di Oliver Sacks

regia Gabriele Calindri

con Daniele Bellé, Gabriele Cirulli, Rocco D'Onofrio, Eleonora Farina, Carlotta Foderaro, Irene Geronimi, Gloria Girasoli, Mohamed Karaoud e Riccardo Nanut

Gruppo Teatrale Ricambi Originali

Un incubo improvviso spezza la frenetica felicità di Sara e dei suoi compagni di ospedale. Intrappolati in un torpore inspiegabile, la loro esistenza scivola in una condizione di fissità e apatia, osservata con dedizione dal dottor Rivers. Quando ogni speranza sembra perduta, un nuovo farmaco cambia tutto. Lentamente i pazienti si risvegliano, rivelando sfumature dimenticate. Ma qual è il prezzo da pagare nel tornare alla vita in una realtà sconosciuta? Ispirato a "Risvegli" di Oliver Sacks, tratto da una storia vera, lo spettacolo esplora le vite di questi pazienti e il loro sorprendente ritorno alla vita.



Dal 16 al 18 maggio 2025
venerdì e sabato ore 19:30 – domenica ore 16:30
LETTERA DI UNA SCONOSCIUTA
da Stefan Zweig
progetto di Valentina Pescetto
con Chiara Arrigoni e Enrico Ballardini
drammaturgia Chiara Arrigoni
regia Alberto Oliva
produzione fACTORY32

Dopo il successo di “Paura” della scorsa stagione, continua la trilogia dedicata al grande autore Stefan Zweig con una nuova produzione di fACTORY32 al debutto assoluto. “Lettera Di Una Sconosciuta” è una struggente storia d’amore, ma è soprattutto il racconto di un’ossessione di una donna non corrisposta. L’atmosfera magica e unica della Vienna di inizio Novecento si fonde con il raffinatissimo scavo psicologico nel sentimento femminile, per uno spettacolo che porta ancora la regia di Alberto Oliva, con la drammaturgia della pluripremiata Chiara Arrigoni, anche in scena con il noto Enrico Ballardini.

Si ringrazia Valentina Pescetto e l’ufficio stampa di fACTORY32 per info e foto