

Oggi la conferenza stampa di Hair dal 30 dicembre al Carcano di Milano

Descrizione

Si Ã" svolta oggi la conferenza stampa di Hair, lo spettacolo di



in collaborazione con



The Tribal Love â?? Rock Musical

Libretto e liriche Gerome Ragni & James Rado

Musica Galt McDermot

Nuova edizione italiana con live band â?? tour 2025-26

Regia â?? Scena â?? Costumi Simone Nardini

Coreografie Valentina Bordi

Direzione Musicale Eleonora Beddini

Direzione Vocale Eleonora Mosca

Disegno Luci Manuel Garzetta

Disegno Fonico Alberto Soraci

Acting Coach Michele Savoia

Casting Director Edoardo Scalzini

Traduzione e adattamento testo Sandro Avanzo, Simone Nardini

**Traduzione e adattamento liriche Sandro Avanzo,
Simone Nardini, Eleonora Mosca, Leonardo Di Renzo,**

**Alessio Pollastrini, Alice Orlando
Assistente alle Coreografie Michela Brasca
Assistenti alla regia Monica Patino e Jacopo Sarno**

**Distribuzione Emanuela Frassinella
Ufficio Stampa Isabella Rotti
Visual Concept & Content Production by
MEMORY SLASH VISION studios**

Assistenti di produzione Elisa Sciascia e William Pertosa

DAL 30 DICEMBRE 2025 ALLâ??11 GENNAIO 2026 AL TEATRO CARCANO DI MILANO

HAIR The Tribal Love â?? Rock Musical approda al Teatro Carcano di Milano dal 30 dicembre 2025 allâ??11 gennaio 2026, in una nuova attesissima edizione italiana in tour 2025/2026.

Dopo un travolgente avvio di tournÃ©e allâ??insegna del sold-out, **Simone Nardini MTS Entertainment** ha il piacere di annunciare che HAIR The Tribal Love â?? Rock Musical approda finalmente al **Teatro Carcano di Milano dal 30 dicembre 2025 allâ??11 gennaio 2026**. Lo spettacolo riprende lâ??acclamata produzione di MTS Entertainment interrotta dalla pandemia, in una versione completamente rinnovata, con un cast di giovani interpreti, selezionati attraverso quattro

mesi di audizioni, tra piú di 300 talenti con background artistici diversi, provenienti da tutta Italia.

HAIR è una produzione Simone Nardini MTS Entertainment in collaborazione con D&J Donnà e il supporto di Teatro Carcano di Milano, Imbonati11 Art Hub e MTS Musical! The School.

Sotto la guida esperta di Simone Nardini, che cura regia, scene e costumi, lo spettacolo si arricchisce delle coreografie di Valentina Bordi e della direzione canora di Eleonora Mosca. **Una band dal vivo, diretta da Eleonora Beddini**, accompagnerà le performance in un'ambientazione immersiva, che coinvolgerà il pubblico in un'esperienza teatrale unica.

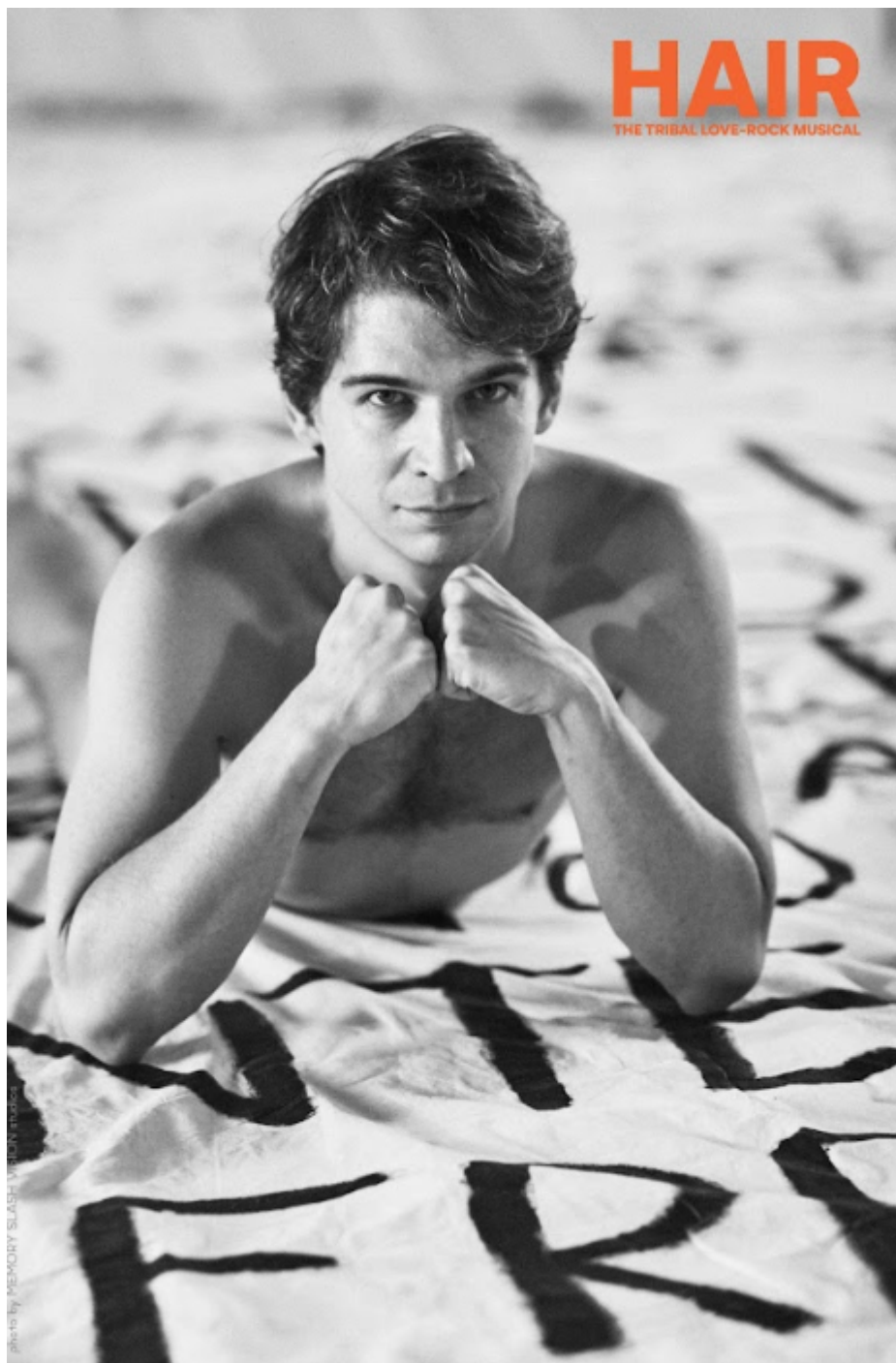
Uno spettacolo che doveva avere il suo debutto prima del Covid e poi con la pandemia si è arrestato.

Le canzoni iconiche, come *Let The Sunshine In*, *Aquarius* e *Hair*, saranno in inglese, mentre gli altri brani del musical sono stati appositamente tradotti in italiano.

Simone Nardini MTS Entertainment è orgogliosa di annunciare che, in occasione di questa nuova edizione, ha deciso di affidare il restyling dei costumi e della scenografia alla sartoria delle detenute di San Vittore.

Una scelta che nasce dalla volontà di promuovere l'inclusione e l'abbattimento dei muri, sottolineando il messaggio stesso dello spettacolo di pace universale e di libertà incondizionata, priva di qualsiasi giudizio.

Inoltre, in via del tutto eccezionale, nella sola data del 6 gennaio al Teatro Carcano Jacopo Sarno sarà special guest star come interprete del ruolo di Claude. Jacopo Sarno, primo artista non americano della Walt Disney Records, è stato protagonista di numerose serie Disney, come *Quelli dell'Intervallo*, ed è stato interprete di celebri musical, come la versione italiana teatrale di *High School Musical* e, piú recentemente, di *Casanova Operapop* di Red Canzian. Nel corso delle repliche di Milano non mancheranno altri celebri ospiti a sorpresa!



Special guest, Jacopo Sarno, in scena solo il 6 gennaio
foto © 2025 Memory Slash Vision studios

Dopo le repliche al Teatro Carcano, lo spettacolo proseguirà la tournée in diverse città italiane, offrendo al pubblico l'opportunità di sperimentare l'intensità e la magia di HAIR. Creato da Gerome Ragni, James Rado e Galt MacDermot, HAIR è un ritratto vibrante della controcultura hippie degli anni '60, con canzoni iconiche, come Aquarius, Let the sunshine in e I Got Life, che sono diventate inni del movimento contro la guerra del Vietnam e simboli di

una lotta più ampia contro tutti i conflitti. A quasi 60 anni dal debutto Off-Broadway nel 1967, HAIR è oggi più che mai il manifesto ideale dei giovani che cantano il loro desiderio di pace e libertà. Con questa operazione si rende omaggio all'opera-rock simbolo del pensiero hippie che infranse ogni schema. In quegli anni nascevano gruppi di ragazzi e ragazze che trascorrevano il tempo senza inibizioni, accompagnando la protesta contro le sofferenze della guerra al grido di "sesso, droga e rock'n'roll".

HAIR The Tribal Love-Rock Musical, con il suo giovane cast, le musiche eseguite dal vivo, le coinvolgenti coreografie e l'irriverente trasgressione dei suoi contenuti, continuerà ad affascinare il pubblico, celebrando l'Era dell'Acquario.

Questo tributo al primo musical anti-musical non vuole essere un'operazione nostalgica, né l'ennesimo remake adattato alle dinamiche teatrali contemporanee, né tanto meno semplice intrattenimento.

HAIR vuole essere un momento di riflessione sociale.

Con il bisogno di ritrovare l'originaria semplicità, sia nella forma sia nell'aspetto visivo, per esaltarne i contenuti e condividerli in maniera autentica con lo spettatore.

Lo spettacolo tratta infatti temi importanti e più che mai attuali, quali la pace, la libertà, la tossicodipendenza e la dignità umana. In HAIR i protagonisti si esprimono con una sincerità che sfida le convenzioni sociali, sottolineando l'idea che l'amore e la libertà di espressione siano risposte potenti alla violenza e all'oppressione; l'opera esplora anche l'uso delle droghe, che inizialmente sembrano offrire una fuga dalla realtà, invitando il pubblico a una considerazione critica sull'illusione di libertà che queste propongono e riconoscendo che la dipendenza è una forma di schiavitù.



Salvatore Vasalluccio – George Berger, *foto © 2025 Memory Slash Vision studios*

Per approfondire questi temi sarà organizzata un'esperienza i giorni 10 e 11 gennaio presso MTS Musical! The School, un incontro con il cast, il team creativo e uno psicologo. Questo evento si concentrerà in particolare sui giovani delle scuole, affrontando argomenti come la pace, la libertà, la tossicodipendenza e la sessualità, con l'obiettivo di stimolare un dialogo aperto e consapevole.

Abbiamo scelto di programmare *Hair* non solo perché quest'anno il focus del Teatro Carcano è il rifiuto della guerra, ma anche perché ci riporta ad un clima di ideali positivi, inclusivi, solari che in questo momento storico sembriamo avere smarrito. Riascoltare

quei testi nella prossimità fisica che crea il teatro, comprenderli appieno grazie alla versione in italiano, diventa quasi un atto di fiducia nel futuro?•

Mariangela Pitturru •• programmazione e coordinamento artistico Teatro Carcano ••Oggi, come allora, esistono ancora tanti Vietnam e tanti giovani con la voglia di liberarsi dalla schiavità commerciale della Società. HAIR The Tribal Love-Rock Musical, coinvolgerà ancora le platee dopo oltre 50 anni dal suo debutto a Broadway in un momento storico sicuramente più difficile di quello narrato.

Quante guerre sono state combattute dopo il Vietnam? Quante guerre sono in corso oggi nel mondo? •• Simone Nardini

SINOSSI

HAIR segue le vicende di una tribù, un gruppo di hippies di New York alla fine degli anni '60. I protagonisti principali, Claude, Berger e Sheila, insieme ai loro amici, esplorano temi di amore libero, pace e armonia comunitaria e promuovono una ribellione pacifica contro la guerra e il conservatorismo della società, incarnando i nuovi valori della rivoluzione sessuale.

Al centro della trama, Claude, che si trova di fronte a una decisione cruciale: opporsi alla leva militare, come hanno fatto i suoi amici o servire il suo paese in Vietnam, mettendo a rischio la propria vita e compromettendo i suoi principi. Un conflitto vissuto da molti giovani dell'epoca, che si trovarono divisi tra l'obbligo verso la patria e i propri ideali di pace.

HAIR The Tribal Love Rock Musical: la genesi

Nel 1964, i drammaturghi James Rado e Gerome Ragni si incontrano lavorando a una produzione Off-Broadway e iniziano a scrivere insieme il musical Hair nel 1965. Hair debutta nell'Off-Broadway il 17 ottobre 1967 al Public Theater e approda a Broadway il 29 aprile 1968, con gli stessi Rado, Ragni e una giovane Diane Keaton. Il successo è enorme, con 1750 repliche fino al 1972 e include nel cast performer del calibro di Keith Carradine, Barry McGuire e Meat Loaf.

Dopo le edizioni di Los Angeles, Chicago, Detroit, Seattle e San Francisco, arriva nel West End londinese nel settembre 1968, dove conta ben 1997 repliche. Altre produzioni si realizzano in Germania, Australia, Brasile e in Italia, dove va in scena al Teatro Sistina di Roma nel 1970, con la regia di Victor Spinetti, l'adattamento dei testi di Giuseppe Patroni Griffi e tra gli interpreti Loredana Berté, Renato Zero e Teo Teocoli.

Milo Forman ne realizza una trasposizione cinematografica nel 1979, con Treat Williams, John Savage e Beverly D'Angelo. Nel 1984 Peter Klein riporta il musical in Europa e, dopo una seconda edizione italiana del 2008, torna finalmente sui nostri palcoscenici nel 2019 con la versione di MTS Entertainment diretta da Simone Nardini.

Dal 30 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026

HAIR The Tribal Love Rock Musical

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana, 63 20122 Milano

DATE E ORARI

**30 dicembre, 2-7-8-9 gennaio ore 19:30 / 31 dicembre ore 16:00 / 6 gennaio ore 17 /
3-10 gennaio ore 16:30 e 20:30 / 4-11 gennaio ore 16:30 /**

Durata: 131 minuti con intervallo

BIGLIETTI www.teatrocarcano.com

TOURNÉE

22 novembre MONZA Teatro Manzoni

24-25 novembre 2025 MONFALCONE (GO) Teatro Comunale

26 novembre 2025 SACILE (PN) Teatro Zancanaro

28 novembre 2025 PAVIA Teatro Fraschini

29 novembre 2025 CARPI (MO) Teatro Comunale

30 novembre 2025 VICENZA Teatro Comunale

30 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026 MILANO Teatro Carcano

15 gennaio 2026 ASSISI Teatro Lyrick

16 gennaio 2026 MONTECATINI Teatro Verdi

24-25 gennaio 2026 BOLOGNA Teatro Europa Auditorium

28 gennaio 2026 ARGENTA (FE) Teatro dei Fluttuanti

31 gennaio 2026 NICHELINO (TO) Teatro Superga

Altre date in via di definizione

Distributore ufficiale Emanuela Frassinella â?? efrassinella@gmail.com

IL CAST

La â??TRIBEâ?• di HAIR Ã" composta da:

SALVATORE VASALLUCCIO â?? George Berger

ALESSANDRO MARINI â?? Claude Hooper Bukowski

STEFANIA MENEGHINI â?? Sheila Franklin

RICHARD FRANCIS FIOCCHI â?? Hud

ANGELO COPPOLA â?? Neil â??Woofâ?• Donovan

ADONAâ?? MAMO â?? Robert / Margaret Mead

VIOLA ZANOTTI â?? Chrissy

CINZIA GAMBERI â?? Dionne

LUCIA DOMINICI â?? Jeanie

SOFIA ZANON â?? Ronnie

ALESSIO POLLASTRINI â?? Walter

SARA LABRUCO â?? Emmaretta

KHOMOLCHANOK DE PACE â?? Marjorie

LETIZIA CIOCCA â?? Suzannah

DAVIDE MEDICI â?? Ronald

FRANCESCO MARIA CONTI â?? Paul

MARIO VIGLIANESI â?? Steve

LEONARDO DI RENZO â?? Hiram

GIADA LA ROSA â?? Leata

IL TEAM CREATIVO

SIMONE NARDINI â?? regia, scene e costumi

ELEONORA BEDDINI â?? direzione musicale

ELEONORA MOSCA â?? direzione vocale

VALENTINA BORDI â?? coreografie

MICHELE SAVOIA â?? acting coach

HAIR The Tribal Love â?? Rock Musical is presented by arrangement with Concord Theatricals Ltd. on behalf of Tams-Witmark LLC.

www.concordtheatricals.co.uk

Produced for the Broadway stage by Michael Butler

Originally Produced by the New York Shakespeare Festival Theatre

<https://www.facebook.com/HairilMusical>

<https://www.instagram.com/hairilmusical/>

Sulle nostre pagine social, alcuni momenti della conferenza stampa. Connesse.it ringrazia Isabella Rotti, Simone Nardini e tutta la Tribe di MTS. Un grazie speciale ai performer del flash mob dell'11/12 fuori dal teatro Carcano per presentare lo spettacolo. Le foto di questo CS sono soggette al Copyright by Â© 2025 Memory Slash Vision studios