

PING PONG â?? Il Talk con WAD- Maschi VS Femmine, nel 2026. A che punto siamo?

Descrizione

Il nuovo format di Michele Wad Caporosso alla STM Studio degli Arcimboldi di Milano

Mercoledì 17 giugno, alle ore 21.00, lâ??STM Studio (la sala speak-easy del TAM Teatro Arcimboldi Milano) ospiterÃ PING PONG â?? Il Talk, il nuovo format originale ideato da Michele Wad Caporosso che darÃ spazio al pubblico, agli opinionisti e agli ospiti in studio che si confronteranno attorno al tema della serata:

Siamo davvero alla pari? Gender gap: realtÃ o percezione? Nel 2026 ha ancora senso parlare di maschi contro femmine?

Nel 2026 ha ancora senso parlare di maschi contro femmine?



Ogni serata sarÃ un vero e proprio match sportivo a colpi di â??paroleâ?»: due gruppi che si confrontano portando avanti le loro opinioni mentre a far da giudice dellâ??incontro Michele Wad Caporosso (speaker, deejay, scrittore e giornalista che da anni si muove tra radio e tv parlando a piÃ¹ generazioni di pubblico) che non solo si accerterÃ che nessuno violi le regole di gioco ma sarÃ chiamato a tenere le fila di ogni set dando spazio a tutti i partecipanti.

Da una parte il pubblico (chiamato a partecipare attivamente lasciando in tasca il cellulare per godersi senza il filtro di uno schermo uno scambio di idee) **e dall'altra il cast fisso di opinionisti** (i ragazzi di Est Radio, la GenZ pronta a portare avanti le loro opinioni senza paura). **Insieme a loro ad ogni appuntamento ospiti diversi chiamati in qualità di esperti dell'argomento.**

Vero disturbatore dell'incontro uno/una stand up comedian, diverso ad ogni appuntamento, pronto/a dare il via al match.

Argomento di questo nuovo appuntamento un tema che non smette mai di creare dibattito:

Siamo davvero alla pari? Gender gap: realtà o percezione? Nel 2026 ha ancora senso parlare di maschi contro femmine?



Parlando di questo nuovo progetto Wad ha raccontato: «Un tempo ai bambini chiedevano che cosa vuoi fare da grande, una domanda che sottintendeva cosa vuoi fare di grande. I protagonisti della storia che vogliamo raccontare non le sentono nemmeno più le domande, non percepiscono più l'urgenza di sentirsi vivi. I protagonisti di questa storia siamo noi, noi che ad un certo punto abbiamo smesso di rispondere all'evoluzione sociale dell'essere umano ci siamo seduti a guardare, a scrollare, noi che abbiamo

bisogno di parlare senza tecnologie, di stare insieme, di confrontarci, discutere, anche litigare, ma cercare una risposta per ogni domanda. Fuori da questo generale sentimento di disillusione, che ormai faticiamo a tollerare, abbiamo perso ogni tipo di orientamento.

Abbiamo bisogno dell'urlo di chi cerca l'autenticità, di conversazioni improvvisate, voci sporche. Abbiamo bisogno di sentirci vivi e non, se va bene, sopravvissuti.

Michele Wad Caporosso, conosciuto dal grande pubblico come **Wad**, è uno scrittore, giornalista, conduttore radiofonico e Dj italiano. Oltre ad aver scritto articoli per Rolling Stone, Vogue, Wired, GQ, ha pubblicato nel 2011 l'«instant-book Italia Suxxx» (storia di controcultura contemporanea e gioventù disperata applicata al mondo della radio) e nel 2013 *Jovanotti. Mai dentro mai fuori*. Nel 2025 ha pubblicato con Rick Dufer *Nessuno parla a nessuno. Dialoghi contro il vuoto di un filosofo e un dj radiofonico*. Da diversi anni è una delle figure più influenti della scena urban italiana grazie anche al suo lavoro prima ad *Hip-Hop TV* ed in seguito *One Two One Two* e *Say Waaad!* su Radio DeeJay. Con il format *Say Waaad meets students* University Tour, WAD ha incontrato studenti in diversi atenei italiani per parlare di nuovi linguaggi, radiofonia e tematiche di attualità come la cultura urbana, la comunicazione autentica e il rapporto con la modernità. Wad è anche uno degli inviati del popolare programma di Italia 1 *Le Iene*. Amato dal pubblico ha saputo differenziarsi da molti che fanno questo mestiere, contraddistinguendosi sempre col suo stile originale di scrivere e di comunicare in radio.

TEATRO ARCIMBOLDI



L'EVENTO È OSPITATO NELLA SALA STM-STUDIO, che è PHONE FREE. Per scoprire come accedere e prenotare il biglietto, [clicca qui](#)

TAM è TEATRO ARCIMBOLDI MILANO è STM STUDIO

Via Piero Caldirola 1/P01 20126, Milano

L'ingresso all'STM Studio è sito in Via Piero Caldirola dal retro del TAM Teatro Arcimboldi Milano

Infoline: mail: boxoffice@teatroarcimboldi.it

website: www.teatroarcimboldi.it

facebook: www.facebook.com/teatroarcimboldimilano

instagram: www.instagram.com/teatroarcimboldimilano

BIGLIETTERIA TEATRO ARCIMBOLDI MILANO:

- da lunedì a venerdì dalle 14 alle 18

STM STUDIO • PING PONG, Il Talk

Mercoledì 17 giugno 2026, ore 21.00

Biglietto posto unico: € 5.00 + prevendita

PREVENDITE

Biglietteria TAM: <https://teatroarcimboldi.eventim-inhouse.it>

TICKETONE: www.ticketone.it

Si ringrazia l'ufficio stampa per info e foto di WAD