Pippin-The Immersive Musical Experience

Descrizione

Debutta a Milano, nell’ambito del FringeMI, PIPPIN – The Immersive Musical Experience, lo spettacolo itinerante firmato MTS – Musical! The School che chiude la stagione 2025/26 di IMBONATI11 ART HUB.

In scena **venerdì 5 e sabato 6 giugno**, il progetto trasforma l’intero spazio in un **circo contemporaneo**, invitando il pubblico a diventare parte attiva della narrazione.

Lo spettacolo, concepito come esperienza immersiva e multisensoriale, si sviluppa lungo tutti gli ambienti dell’Art Hub, che da due anni ospita La Stagione Diversa.

PIPPIN – The Immersive Musical Experience è ambientato in un circo ed è ispirato all’ultima versione di Broadway del musical Pippin e alle opere e poesie del pittore francese Georges Rouault. Lo spettacolo coinvolgerà il pubblico a 360 gradi, offrendo uno sguardo sulla situazione sociale dei giovani di oggi e sul mondo in cui vivono attraverso un’esperienza interattiva e multisensoriale unica e una connessione emotiva profonda con la storia e i personaggi.

PIPPIN – The Immersive Musical Experience promette di essere un ulteriore passo avanti per MTS nel panorama degli spettacoli immersivi, con l’obiettivo di regalare al pubblico un’esperienza indimenticabile e coinvolgente.

E’ il quarto anno consecutivo in cui MTS ha abbracciato con entusiasmo lo spettacolo immersivo, una forma teatrale allestita spesso in luoghi inusuali o trasformati per l’occasione, che rompe la tradizionale barriera tra attore e spettatore, rendendolo parte integrante della rappresentazione stessa.

Tra i progetti “immersivi” di successo di MTS presso IMBONATI11 ART HUB ricordiamo Kit Cat Klub (2023), che ha riportato in vita la Berlino degli anni ’20 e ’30. Central Park (2024) in cui gli spettatori venivano accolti su un prato in un happening unico. L’anno scorso la struttura è stata trasformata in un ospedale psichiatrico in occasione di The Twisted Side of Oz, uno spettacolo originale, che vedeva protagonista una tormentata Judy Garland.

Questo approccio innovativo alla rappresentazione teatrale ha guadagnato crescente popolarità e i risultati dimostrano come il teatro immersivo e le location alternative rappresentino il futuro dello

spettacolo. Esempi “immersivi” di successo a Broadway e nel West End includono titoli come Sleep No More, andato in scena a New York, distribuito su cinque piani, con un pubblico mascherato che esplorava gli ambienti. La produzione di Newsies, un’esperienza “in the round”, in cui gli artisti ballavano e cantavano in mezzo e intorno al pubblico; l’allestimento di Guys & Dolls, in cui gli spettatori potevano assistere allo show dal palco.

MTS – MUSICAL! THE SCHOOL, diretta da Simone Nardini, è stata fondata nel 1999 sotto la direzione artistica di Paola Olivieri e Manuel Frattini. La scuola è la prima istituzione italiana biennale di arti dello spettacolo e ha lanciato talenti a livello internazionale nel mondo del musical, del teatro, del cinema e della TV. Nel 2024 MTS ha celebrato i suoi 25 anni di attività con una serie di iniziative ed eventi significativi.

La Stagione Diversa di IMBONATI11 ART HUB, che chiude così con successo il suo secondo anno di programmazione, è stata fortemente voluta dal direttore artistico Simone Nardini.

L’intento è di offrire ai giovani uno spazio dove potersi esprimere liberamente al di fuori delle dinamiche commerciali e con l’auspicio che possano crescere grazie all’incontro con un pubblico diversamente aperto alla sperimentazione in prima persona. Fil rouge della rassegna stessa: le diversità. Qualsiasi esse siano, da quelle espressivo-artistiche-interpretative, a quelle culturali, senza mai dimenticarsi un motto del musical: THAT’S ENTERTAINMENT!

Il FringeMI, è il festival diffuso di arti performative a Milano prodotto da Bardha Mimòs ETS. La programmazione di FringeMI Dergano, organizzata sul territorio del Municipio 9, è curata da Chorós teatro.

5 GIUGNO – 6 GIUGNO 2026 ore 19:30
MTS – MUSICAL! THE SCHOOL
presenta
PIPPIN – The Immersive Musical Experience
(sezione Extra rassegna FringeMI Dergano)
con gli allievi di MTS – MUSICAL! THE SCHOOL

Regia, scene e costumi: Simone Nardini
Coreografie: Valentina Bordi

Direzione vocale: Eleonora Mosca
Acting Coach: Tiziano Edini

Sala NONSOLOTEATRO
IMBONATI11 Art Hub
Via Carlo Imbonati 11- Milano
M3 MACIACHINI – Tram 4, Bus 70, 82

Biglietti da 25 euro su
https://www.ciaotickets.com/it/biglietti/pippin-immersive-experience

Per informazioni: +39 02 35 99 83 59

Per rimanere aggiornati su MTS – MUSICAL! THE SCHOOL
https://www.facebook.com/MtsMusicalTheSchool

https://www.instagram.com/mtsmusicaltheschool/

https://www.youtube.com/@MTSMUSICALTHESCHOOL

Si segnala che le prossime audizioni di ammissione MTS per l'aa 26-27 si terranno i prossimi 9 maggio, 13 giugno e 1 luglio.
Info sul sito www.musicalmts.it

Per rimanere aggiornati su IMBONATI11 ART HUB
ttps://www.instagram.com/imbonati11arthub
https://www.facebook.com/profile.php?id=100063533494407

Credits video
PIPPIN – The Immersive Musical Experience
il cortometraggio
Un'idea di FRANCESCO MARIA CONTI e GIACOMO MARCHESCHI
Coordinamento e produzione SIMONE NARDINI MTS ENTERTAINMENT per MTS – MUSICAL! THE SCHOOL
Regia, Edit e Color Correction SNOWLIGHT PICTURES

Movimento camera, Edit e Sound Design MUSITING VIDEO
Coreografie VALENTINA BORDI
Costumi SIMONE NARDINI
Direzione Vocale ELEONORA MOSCA
Assistente camera RICHARD FIOCCHI
Voice Over FRANCESCA GALEAZZI
Assistenti alle coreografie Cristina Santuosuosso, Elisa Sciascia
Costumi realizzati dalla sartoria MTS – Musical! The School in collaborazione con Giacomo Angelini e Olimpia Dimitri
Studio di registrazione Lele Battista

Con le allieve e gli allievi di MTS – MUSICAL! THE SCHOOL
Annese Amalia
Brenna Gianluca
Capogreco Adriana
Cerdelli Thommaso Primo
Coppola Angelo
Delzotto Erika
Formica Alexia
Giammarinaro Giorgia
Huerta Deyvis Alexis
Lanzoni Michele
Mantega Veronica
Mascarello Anna
Megna Isabella
Moretti Veronica
Orsatti Martina
Pepe Alessandro
Pili Sofia Maria
Pirini Rebecca
Ravelli Alice
Rignanese Sofia
Silvestri Gloria
Tarricone Sofia
Tomasucci Giada
Torrisi Benedetta
Ringraziamo per la location SPAZIO BIZZARRO

Si ringrazia l’ufficio stampa