

Quanto basta, per la prima volta a Milano

## Descrizione

### **QUANTO BASTA, arriva al Martinitt di Milano**

Una giornata come tante per una coppia di anziani coniugi della piccola borghesia cittadina. La moglie si appresta a cucinare una teglia di parmigiana, il marito rientra in casa con una vecchia radio scovata vicino ai cassonetti. Lei fa i conti amari con i rimpianti, mentre lui, piu? pacato, vive nel suo piccolo mondo. Si conoscono a memoria e si rimbeccano continuamente per qualunque banalita?, incolpandosi l'un l'altro ora esplicitamente, ora velatamente, dei propri fallimenti.



Quanto basta, al Martinitt di Milano, nella foto L. Zotti e P. Sassanelli (crediti, ufficio stampa)

**E? la paura di perdersi che li tiene uniti e che, nel momento del pericolo, fa riemergere quell'amore infeltrito dagli anni come un'abitudine.**

Tutto si svolge nella cucina dell'appartamento che condividono da sempre; l'impianto scenografico invita a spiarli, come fossero i nostri vicini dei quali osservare le vite attraverso le finestre. Le vicende dei nostri protagonisti appartengono cosi? al quotidiano di ciascuno, vissuto in famiglia o attraverso le urla dei vicini di casa.

**“Quanto Basta”, diretto da Alessandro Piva, arriva per la prima volta a MILANO, DALL’1 ALL’11 MAGGIO.**

**Quanto Basta** alterna toni comici e surreali a momenti di malinconica poesia, restituendo il ritratto di due esseri umani in cui lo spettatore farà fatica a non riconoscersi. Il regista ha lavorato sul testo innescando delle situazioni di vita quotidiana, a partire dalle quali i due attori hanno svolto un proficuo lavoro di improvvisazione.

Grazie a un semplice gioco teatrale al limite tra il grottesco e il drammatico, nella pie?ce affiorano domande esistenziali che albergano nei cuori di tutti noi.

**Note di regia**

L’idea dello spettacolo e? nata osservando gli anziani seduti sui balconi o sull’uscio di casa, intenti a osservare lo scorrere del loro stesso tramonto. Nel costruire la messinscena ho attinto al mio vissuto personale: allestire lo spettacolo e? stata l’occasione di esorcizzare le piccole grandi nevrosi della vita familiare, in una presa d’atto che e? diventata processo di autoanalisi. Le discussioni che nascono tra familiari spesso rivangano il passato, in una perpetua recriminazione che rivela come la vita, tante volte, non mantenga le promesse. Noi italiani siamo peraltro inclini a dare il peggio con chi ci e? vicino, e il condominio rappresenta per certi versi il fulcro di questa contraddizione. Così?, tra finti sorrisi con gli estranei e sfoghi tra le mura domestiche, le persone che ci sono care diventano spesso bersaglio delle nostre tragicomiche frustrazioni.

Alessandro Piva



Lucia Zotti e Paolo Sassanelli, ph. ufficio stampa

## LUCIA ZOTTI

Lucia inizia a calcare le scene teatrali fin da bambina, giovanissima e? già? al fianco di Paola Borboni. Lavora alla Rai di Bari per quindici anni e nel 1981 e? tra i fondatori del Teatro Kismet. E? interprete in spettacoli diretti da prestigiosi registi, tra tutti Carlo Formigoni, e nel cinema e in TV da Ettore Scola, Pupi Avati, Antonio Albanese, Fabrizio Costa, Giacomo Campiotti, Francesco Amato...

**Nel 2005 inizia la sua attivita? di autrice e regista, producendo piu? di 10 spettacoli. Nel 2009 riceve il premio “Eolo Awards” alla carriera.**

## PAOLO SASSANELLI

Attore capace di spaziare tra teatro, televisione e cinema, Paolo nasce a Bari per poi trasferirsi con la famiglia a Milano. A 14 anni torna a vivere in Puglia e si tuffa nella realtà teatrale barese, studiando al Piccolo Teatro. La riconoscibilità a livello nazionale arriva con fiction di successo come *Classe di ferro* e *Un medico in famiglia*.

Nel cinema interpreta numerosi film, diretto da registi come Garrone, Comencini, Zanasi, Virzi?, e diventa una vera icona barese grazie al film cult *LaCapaGira* di Alessandro Piva. Nel 2017 ha diretto il suo primo lungometraggio, *Due piccoli italiani*. Non ha mai smesso di calcare le scene ed e? anche un apprezzato regista teatrale.

**il MARTINITT**  
teatro ▪ cinema ▪ eventi

**Dall' 1 all'11 maggio**

**Seminal Film** presenta



**QUANTO BASTA** Scritto e diretto da **Alessandro Piva**

con **Lucia Zotti e Paolo Sassanelli**

**ORARIO SPETTACOLI**

**Dal martedì al sabato ore 21 Domenica ore 18**

**PREZZI SPETTACOLO (inclusa prevendita) Platea € 26 – Galleria € 20**

Per informazioni e acquisto biglietti: [TEATRO/CINEMA MARTINITT](#) Via Pitteri 58, Milano.

[www.teatromartinitt.it](http://www.teatromartinitt.it) Telefono 02/36580010, Whatsapp [338.8663577](https://www.whatsapp.com/business/profile/3388663577), [info@teatromartinitt.it](mailto:info@teatromartinitt.it)

Si ringrazia l'ufficio stampa per info e foto.