

Riparte il tour di A Christmas Carol Musical, compagnia Bit

Descrizione

Dopo gli straordinari numeri raggiunti nelle scorse stagioni, ritorna il tour, a grande richiesta, del più famoso romanzo di Natale di Charles Dickens, adattato per il teatro musicale, da Melina Pellicano, autrice e regista, con le musiche di Stefano Lori e Marco Caselle.

Sul palco nel ruolo di Ebenezer Scrooge, *Fabrizio Rizzolo* e un cast artistico di oltre 20 elementi, 150 costumi di Marco Biesta e musiche originali.

A CHRISTMAS CAROL MUSICAL, della Compagnia Bit, dunque torna a far sognare adulti e bambini e festeggia i 10 anni: prima data del tour, il 28 novembre a Brindisi.

Tutto l'aspetto visivo dello spettacolo è curato da *Alessandro Marrazzo*: disegno luci, effetti speciali e imponenti scenografie (con Francesco Fassone).

A CHRISTMAS
CAROL
MUSICAL

FABRIZIO RIZZOLO
EBENEZER SCROOGE



Melina Pellicano, regista e autrice del libretto nell'adattamento al musical ha voluto essere il più fedele possibile al romanzo perché la scrittura di Dickens si mostra già di per sé molto teatrale.

Il vecchio Ebenezer Scrooge, infatti, dopo la morte del suo socio d'affari Jacob Marley, continua a condurre il suo banco d'affari con cinica avarizia rifuggendo da ogni rapporto umano e affamando il suo sfortunato impiegato Bob Cratchit. Scrooge odia il Natale e nemmeno l'invito a cena di suo nipote riesce a fargli cambiare idea. La notte della vigilia riceve la visita del fantasma del suo defunto socio Jacob Marley che gli annuncia la visita di tre spiriti. Lo spirito dei Natali passati gli mostra gli errori

della sua vita passata, lo spirito del Natale presente gli fa vedere la felicità che il Natale genera, mentre lo spirito dei Natali futuri gli mostra il suo orrendo destino qualora non modificasse la vita che ora conduce. Dopo la visita degli spiriti Scrooge si risveglia la mattina di Natale profondamente cambiato nell'anima, aprirà finalmente i suoi occhi a sentimenti di generosità e amore.

D'ora in poi non mancherà mai di festeggiare il Natale e non perderà nessuna occasione per fare del bene.

Scrooge compie una trasformazione, un cambiamento importante la notte della vigilia di Natale. Il Natale può essere un'occasione in cui potersi fermare a riflettere, un momento per porsi in maniera propositiva verso il cambiamento. Diventa un'occasione per un coraggioso atto di trasformazione, che ognuno di noi vorrebbe fare, ma che spesso dimentica.

NOTE DI REGIA

La solitudine di Scrooge e la sua ricchezza economica sono in contrapposizione con la serenità della famiglia e la modesta situazione sociale degli altri personaggi. La ricchezza d'animo e il coraggio di far fronte ad una situazione poco agiata sono la vera ricchezza. È un concetto vecchio, ma assolutamente attuale.

C'è qualche differenza nella vicenda e nei personaggi che dichiara la regista ma sempre nel rispetto del racconto originale e nello spirito di Dickens. Questo è stato voluto ed è un piccolo modo personale per rendere omaggio allo scrittore.

Ho scelto di aprire lo spettacolo con il monologo e la canzone del piccolo Tim (il figlio piccolo di Bob Cratchit, impiegato di Scrooge), per affidare ad un bambino il compito di spiegare come stanno veramente le cose, per spiegare al pubblico il punto di vista di un bambino che guarda al mondo con occhi limpidi e senza giudizio. Tiny Tim racconta infatti che Scrooge non è capace di sorridere ed è sempre in collera con chiunque gli rivolga la parola, ma che in realtà è soltanto solo e nessuno dovrebbe rimanere solo a Natale.

Trailer: <https://bit.ly/aChristmasCarolTrailer>

Teaser: <https://bit.ly/aChristmasCarolTeaser>

Sito: www.christmascarolmusical.it

Facebook: www.facebook.com/achristmascarolmusical

I biglietti sono disponibili sul sito o su <https://www.ticketone.it/artist/a-christmas-carol/>

COMPAGNIA BIT e DPM Produzioni
presentano
"A Christmas Carol Musical"
L'incantevole e Magico Musical di Natale
liberamente tratto dal romanzo di Charles Dickens



scritto e diretto da **Melina Pellicano**

musiche di **Stefano Lori e Marco Caselle** ?? liriche di **Marco Caselle**

Coreografie **Melina Pellicano**

Scene di **Alessandro Marrazzo e Francesco Fassone**

Costumi **Marco Biesta**

Effetti speciali e Disegno luci **Alessandro Marrazzo**

Arrangiamenti e produzione musicale **Stefano Lori**

Disegno suono **Emilio Rossi**

Figurazioni **Tip Tap Davide Accossato**

Trucco **Vanessa Ferrauto**

Direzione di produzione **Chiara Marro**

Progetto video e grafico **Riccardo Antonino** ??Robin Studio??•

Produzione: **DPM Produzioni Srls**

Organizzazione generale e Marketing **Italia Show**

Organizzazione Tour **Estremi Rimedi di Franco Di Spirito**

Tour 2026 ?? 2027

Brindisi 28 novembre ?? Nuovo Teatro Verdi

Bari 29 novembre ?? Teatro Team

Ancona 1 dicembre ?? Teatro Ventidio Basso

Civitanova Marche 2 dicembre ?? Teatro Rossini

La Spezia 5 dicembre ?? Teatro Civico

Torino 7 dicembre ?? Teatro Alfieri

Brescia 8 dicembre ?? Brixia Forum

Montecatini 11 dicembre â?? Teatro Verdi
Mantova 12 dicembre â?? Teatro Sociale
Montegrotto 13 dicembre â?? Palaberta
Ferrara 19 dicembre â?? Teatro Nuovo
Piacenza 20 dicembre â?? Teatro Politeama

Genova 21.22 dicembre â?? Politeama Genovese
Milano dal 23 al 27 dicembre â?? Teatro Carcano
Bergamo 28 dicembre â?? ChorusLife Arena
Varese 29 dicembre â?? Teatro Intred
Como 30 dicembre â?? Teatro Sociale
Verona 1 gennaio â?? Teatro Nuovo
Ravenna 2 gennaio â?? Teatro Alighieri
Livorno 5 gennaio â?? Teatro Goldoni

Grosseto 6 gennaio â?? Teatro Moderno

MatinÃ©e scuole

Bari 30 novembre â?? Teatro Team

Cast Artistico 2026/2027

Ebenezer Scrooge: Fabrizio Rizzolo

Fantasma di Jacob Marley e Ebenezer Scrooge giovane: Marco Caselle

Spirito del Natale passato e Todd: Maurizio Misceo

Spirito del Natale presente e Dick Wilkins: Salvo Montalto

George Fezziwig e Joe: Stefano Saccotelli

Anna Fezziwig e signora Dilber: Luisa Trompetto

Mina: Noemi Garbo / Marianna Bonansone

Fred e *ensemble*: Jacopo Siccardi / Alessio Ruzzante

Bob Cratchit: Andrea Zuliani

Rose Cratchit: Isabella Tabarini

Tim Cratchit (Tiny Tim): Andrea Tartaul / Federico Salerno

Peter Cratchit e *ensemble*: Riccardo Bodini

Martha Cratchit e *ensemble*: Francesca Lenti

Fan e Belinda: Vittoria Gervasi / Dorotea caselle / Nina Rizzolo

Nicholas Cratchit e Ebenezer Scrooge bambino: Theo Caselle / Davide Arpaia

Marito Mina e *ensemble*: Antonino Montalbano

Eloise e *ensemble*: Francesca Canova

Loren e *ensemble*: Marianna Bonansone / Beatrice Sartori

Con la partecipazione di un Cast Junior attori e comparse

Si ringrazia lâ??ufficio stampa