

# Scritture della natura / Naturschreiben: tre giorni di letteratura tra paesaggio, ecologia e parola

## Descrizione

**Dal 22 al 24 gennaio 2026**, il **Teatro Palladium** di Roma ospita *Scritture della natura / Naturschreiben*, il festival letterario della parola e dell'ambiente. Il festival è a ingresso gratuito dalle **19:00 alle 21:00** e con prenotazione via email propone un ricco calendario di letture, incontri e performance dedicate al dialogo tra scrittura e natura.

Scritture della natura nasce dall'incontro tra due sguardi culturali, quello italiano e quello di area germanofona, dove il *Naturschreiben* da tempo riconosciuto come un filone letterario autonomo. Al centro dell'indagine letteraria, per la tre giorni in cui si svolgerà il festival, ci saranno il paesaggio, gli animali, il clima, il rapporto spesso fragile tra essere umano e ambiente che lo circonda.

In breve il programma della tre giorni di Scritture della natura.

## Giovedì 22 gennaio

La prima serata di Scritture della natura inaugura il festival con il **Quaderno delle cadute**, dedicato alle interruzioni e ai punti di rottura nella scrittura e nella percezione del paesaggio. Tra gli appuntamenti principali:

- **Marco Cavalcoli** legge testi di **Heiner Müller**.
- **Pier Lorenzo Pisano** presenta brani da *Carbonio*, seguito da letture di testi di **Esther Kinsky** tratti da *Schiefern (Sfaldarsi)*.
- **Bianca Cavallotti** propone letture di Christa Wolf e Alice Ceresa, mentre **Laura Pugno** presenta estratti dalle sue raccolte *Che bellezza* e *Noi*.
- Chiude la serata **Michele Montironi**.

## Venerdì 23 gennaio

Il secondo giorno di Scritture della natura mette al centro ciò che resta e lascia traccia nel tempo: il **Quaderno delle orme**. Tra i momenti attesi:

- **Bianca Cavallotti** legge brani di **Peter Waterhouse**, con introduzione di **Camilla Miglio**.
- **Jan Wagner**, poeta di fama internazionale, porta **Autoritratto con sciame di api**.

## Sabato 24 gennaio

La tre giorni di Scritture della natura si chiude con la riflessione più profonda: il **Quaderno delle immersioni** che conduce il pubblico in una sorta di «discesa» nelle relazioni tra linguaggio e corporeità del mondo. In programma:

- Interventi di **Christoph Ransmayr**, autore di respiro internazionale.
- **Antonella Anedda** e **Durs Grünbein**, tra le voci più significative del panorama poetico contemporaneo.

Con *Scritture della natura / Naturschreiben*, Roma ospita una fiera del libro che non si limita alla presentazione editoriale, ma assume la forma di un laboratorio culturale aperto, capace di stimolare nuove modalità di leggere e pensare la natura attraverso la scrittura.

**Come prenotare:**

**Email:** [info@pav-it.eu](mailto:info@pav-it.eu).

**Telefono:** +39 392 8157943.

*Connesse.it*