Si apre il sipario al Manzoni

Descrizione

Due appuntamenti da non perdere al Manzoni di Milano

Dal 3 al 5 ottobre 2025 Savà Produzioni Creative presenta PIERLUCA MARITI in GRAZIE PER LA DOMANDA

Pierluca Mariti, conosciuto online anche come @piuttosto_che, torna a teatro con la sua stand-up comedy brillante e autoironica. Dopo il successo del suo primo spettacolo *Ho fatto il Classico* (2022-2023), Pierluca con *Grazie per la domanda* ha conquistato nuovamente le platee italiane ed europee con innumerevoli sold-out.

“Grazie per la domanda” è un viaggio attraverso vicende personali ed esperienze collettive, viste ovviamente attraverso la lente dell’ironia, alla ricerca della conoscenza di sé e di una certa leggerezza nell’affrontare piccole e grandi nevrosi quotidiane. Tra stress da vita adulta e ricordi di infanzia, dinamiche famigliari senza tempo e nuove sfide per un artista in ascesa, tentativi di cambiare e consapevolezze di doversi accettare per come si è, Pierluca prova a mettere ordine ai pensieri e a raccontare ciò che normalmente non porta sugli schermi dei social.

Se *Ho fatto il Classico* era un percorso nella letteratura alla ricerca di una chiave di attualità dopo due anni di pandemia e nuova normalità, *Grazie per la domanda* è invece un racconto personale, una lunga seduta di analisi senza l’analista, una confessione a cuore aperto e senza sconti: finalmente Pierluca fa il suo ritorno sul palco, atteso da tempo.

Almeno da lui medesimo.

Dal 9 all’11 ottobre 2025 giovedì e venerdì ore 20,45 – sabato ore 15,30 e 20,45
VERA Produzione presenta Paolo Ruffini
IL BABYSITTER

Quando diventerai piccolo capirai
Uno spettacolo di Paolo Ruffini e Andrea Delfino
Con Isabel Aversa, Leonardo Zambelli, Nicholas Ori

Al pianoforte Claudia Campolongo
regia Claudia Campolongo



Il babysitter, ph. Loris T. Zambelli

Lo spettacolo live di Paolo Ruffini ispirato al suo celebre video-podcast da milioni di views continua a portare nei teatri di tutta Italia la libertà, la fantasia, la spontaneità e la profondità che i bambini possono regalarci e che i grandi hanno dimenticato .

Dopo il grande successo della passata stagione, continua il tour de “Il Babysitter – Quando diventerai piccolo capirai”, lo spettacolo teatrale interpretato da Paolo Ruffini e diretto da Claudia Campolongo, ispirato all’omonimo podcast di grandissimo successo, che ha conquistato il pubblico su Spotify e sui social network regalando uno sguardo puro e spontaneo sul mondo e sulle tematiche esistenziali proprie della vita degli adulti attraverso interviste a bambini tanto ironiche quanto profonde.

Questo racconto **ha superato i confini del web** per trasformarsi in un esilarante e toccante show teatrale che vede sul palco Paolo Ruffini affiancato da tre piccoli interpreti – Isabel Aversa, Leonardo Zambelli e Nicholas Ori, selezionati a partire dal podcast per spontaneità e attitudine artistica – e **Claudia Campolongo al pianoforte, che firma anche la regia dello spettacolo.**

Cosa potrebbe accadere se Ruffini, mentre sta per iniziare il suo one-man show, venisse interrotto da tre bambini che si sono persi? È questo l’escamotage narrativo da cui prende il via lo show… e la risposta è semplice: dovrebbe occuparsi di loro, in attesa che i genitori

vengano a prenderli, diventando un "Babysitter" improvvisato, e trovandosi a intrattenere non solo il pubblico, ma anche i tre piccoli guastafeste che sono delle vere forze della natura! Tra giochi di gruppo, momenti poetici, favole, avventure, riflessioni, nascondino e rubabandiera, si parla di libertà e fantasia. L'attesa dei genitori costituisce un vero e proprio conto alla rovescia, facendo diventare il tutto un grande happening teatrale.

Uno spettacolo di comicità e improvvisazione per famiglie e un viaggio tra passato e futuro per re-imparare le cose che solo i più piccoli realmente "sanno", ma che inevitabilmente, col tempo e l'esperienza, le persone perdono: il senso del gioco e dell'amore incondizionato. Perché "la vita è un gioco la cui prima regola è far finta che non lo sia", come diceva Alan Wilson Watts.

Per acquisto:
biglietteria del Teatro
online https://www.teatromanzoni.it/acquista-online/?event=3857869
circuito Ticketone

La foto di Pierluca Mariti è di©Laila Pozzo. Si ringrazia l'ufficio stampa del teatro Manzoni di Milano.