

Speakeasy, la nuova sala al Teatro Arcimboldi

Descrizione

Apri la nuova sala "Speakeasy" del Teatro Arcimboldi Milano

STM Studio

In un tempo in cui tutto è visibile, documentabile, condivisibile, nasce **STM Studio: un luogo che sceglie consapevolmente il silenzio dell'immagine, il mistero della scoperta e la forza dell'esperienza diretta**. Non è semplicemente una nuova sala teatrale. È un varco. Un passaggio intimo e rituale verso l'inaspettato.

STM Studio, con la direzione artistica di Marco Iacomelli e la direzione organizzativa di Davide Ienco, vuole essere un luogo segreto della città, situato al quarto piano del Teatro Arcimboldi. L'accesso avviene dal retro del teatro, in via Caldirola, attraverso un ingresso riservato e un ascensore che conduce, come in un romanzo iniziatico, a una dimensione altra, sospesa tra palcoscenico e sogno. **Qui, solo 98 spettatori alla volta possono varcare la soglia di una nuova idea di spettacolo.** Un numero che esalta: perché ogni incontro sia intimo, ogni sguardo significativo, ogni silenzio condiviso.

STM Studio è uno spazio phone-free, ma soprattutto una mind-full zone: un ambiente in cui disconnettersi dal mondo digitale per riconnettersi all'arte, all'esperienza, agli altri. Niente telefoni, niente fotocamere, niente schermi. Perché ciò che accade qui non ha bisogno di essere raccontato online. Ha bisogno di essere vissuto, nel presente. Nella pienezza del qui e ora. In un'epoca iperconnessa, STM Studio invita a disconnettersi per ritrovare la connessione autentica. Ogni spettatore è chiamato a liberarsi del filtro dello schermo per immergersi completamente nell'atmosfera, nei suoni, nei corpi, nei respiri. Perché quest'arte esiste solo nel momento in cui accade: effimera, come un sogno al risveglio, come un segreto condiviso da pochi.

È uno spazio nascosto, STM Studio, ma anche un'esperienza che si rivela.

Il suo ambiente raccolto e trasformabile nasce da un progetto di rigenerazione sostenuto dai fondi PNRR, sviluppato da STM e Scuola del Teatro Musicale in collaborazione con Show Bees.

La sala, a pianta centrale, avvolge lo spettatore e abbatte la distanza tra scena e platea, favorendo un rapporto diretto, viscerale, coinvolgente. A STM Studio ogni evento è unico, irripetibile, e spesso nemmeno documentato. Qui, l'arte non si promuove: si offre. E solo a chi sceglie di esserci.

Per questo STM Studio non Ã un teatro come gli altri: Ã un laboratorio della percezione, una camera oscura dove sviluppare nuove visioni.

Ã un osservatorio delle emozioni in cui lo spettatore, spogliato del suo ruolo passivo, diventa co-creatore di senso. Anche il pubblico Ã parte della scena, parte del mistero, parte del rito. Il limite massimo di 98 spettatori Ã una dichiarazione poetica.

PiÃ¹ lo spazio si fa intimo, piÃ¹ lâ??esperienza si fa intensa. Ogni spettacolo Ã come una congiura segreta tra artisti e pubblico, una congregazione temporanea che si forma e si dissolve nellâ??arco di una sera, lasciando perÃ² tracce indelebili in chi ha avuto il coraggio di varcare quella soglia.

STM Studio Ã un progetto firmato dalla [Scuola del Teatro Musicale](#), istituzione AFAM, da sempre impegnata nella formazione di nuove generazioni di artisti e nella creazione di spazi innovativi per la cultura. Con il supporto di Show Bees, partner nella gestione del TAM Teatro Arcimboldi, e grazie ai fondi PNRR destinati alla rigenerazione culturale, STM Studio Ã un esempio concreto di sinergia tra pubblico e privato, tra formazione e produzione, tra arte e architettura.

Per accedere alla struttura verrÃ chiesto di spegnere i dispositivi mobili, dopo aver disattivato eventuali sveglie, e di inserirli in unâ??apposita busta sigillata che lo spettatore porterÃ sempre con sÃ.

Attenzione: non sarÃ sufficiente mettere i dispositivi in modalitÃ silenziosa o aereo.

Se non si potrÃ , per qualsiasi ragione, ottemperare a queste indicazioni, non sarÃ possibile assistere allo spettacolo e non Ã previsto il rimborso del biglietto.

Lâ??ingresso allâ??STM Studio Ã sito in Via Piero Caldirola. Lâ??accesso alla sala avviene in modo scaglionato e potrai entrare secondo lo slot orario indicato sul tuo biglietto. Ti invitiamo ad arrivare almeno 10 minuti prima dellâ??orario di ingresso scelto per agevolare lâ??accesso alla sala.

Lâ??idea di STM studio Ã quella di unâ??esperienza che non si racconta, ma che si vive: noi di Connesse non vediamo lâ??ora!

E voi?



STM STUDIO ??? PROGRAMMAZIONE

Sweeney Todd *Dal 18/12/2025*

Un barbiere, ingiustamente privato della sua famiglia e della sua vita, ritorna a Londra segnato dalla disperazione. Il desiderio di giustizia si trasforma gradualmente in una spirale di vendetta senza misura. La città, ignara e complice, diventa teatro di una tragedia di violenza e follia.

Musica e liriche di Stephen Sondheim

Libretto di Hugh Wheeler

Libretto e liriche italiani di Andrea Ascari

Regia di Costanza Filaroni, Marco Iacomelli e Massimiliano Peticari

Direzione vocale di Andrea Ascari

Coreografie di Ilaria Suss

Scene di Ludovico Gandellini

Costumi di Silvia Lumes e Beatrice Farina

Trucco e parrucco di Emanuela Monti

Luci di K5600 Design

Suono di Donato Pepe

Cast in via di definizione.

STM Recital 28 gennaio 2026 â?? ore 19.30

Gli Allievi Attori della Scuola del Teatro Musicale presentano numeri tratti dal repertorio del Teatro Musicale classico e contemporaneo. Curando in prima persona ogni aspetto creativo e interpretativo della messa in scena e assumendo il rischio artistico, perseguono con rigore lâ??eccellenza.

Musica di Compositori vari

Liriche di Autori vari

Regia, scene e costumi degli Allievi Attori della STM

Luci K5600 Design

Suono Donato Pepe

Next to Normal *Dal 5 febbraio al 15 marzo 2026*

Una famiglia cerca di mantenere un equilibrio che sfugge di continuo. Le fragilitÃ si riflettono nei legami familiari, che si tendono tra affetto, distanza e necessitÃ di sopravvivere al dolore. La casa, luogo intimo e quotidiano, diventa il palcoscenico di un dramma silenzioso fatto di memoria, assenza e resistenza.

Musica di Tom Kitt

Libretto e liriche di Brian Yorke

Libretto e liriche italiani di Andrea Ascari

Adattamento di Marco Iacomelli

Regia di Costanza Filaroni

Direzione vocale di Andrea Ascari

Coreografie di Ilaria Suss

Scene di Ludovico Gandellini

Costumi di Gloria Fabbri

Luci di K5600 Design

Suono di Donato Pepe

Cast in via di definizione.

Nadia 17 febbraio 2026 â?? ore 19.30

In una cella spoglia, una giovane donna ripercorre la propria vita, cercando tra le ombre un ultimo barlume di verit  . Nel silenzio del carcere, Nadia affronta i fantasmi della colpa e del riscatto, in un viaggio che mette a nudo la parte pi  fragile e feroce dell'animo umano.   la storia di una guerra interiore, inutile e necessaria insieme, e della speranza che, forse, l'ora pi  luminosa sia davvero quella prima del buio.

Testo di Marco Di Stefano

Regia, scene e costumi di Costanza Filaroni

Luci di K5600 Design

Suono di Donato Pepe

con

Chiara Valli

L'Attimo Fuggente Dal 19 marzo 2026 al 19 aprile 2026

In un collegio tradizionale, un insegnante introduce una visione della vita fondata sulla libert  di pensiero e sull'espressione personale. I giovani studenti, toccati da questo nuovo sguardo, scoprono il valore dell'immaginazione e del coraggio. Tale risveglio, tuttavia, si confronta con il peso delle regole e delle aspettative sociali.

Testo di Tom Schulman

Traduzione e adattamento di Marco Iacomelli

Regia di Marco Iacomelli

Scene e costumi di Carla Ricotti

Luci di K5600 Design

Suono di Donato Pepe

Video di Massimiliano Peticari

Cast in via di definizione.

DRAG HISTORIA 14 aprile 2026 â?? ore 19.30

Una Drag Queen, abituata a leggere favole a un gruppo di bambini, scopre allâ??improvviso che il programma Ã?? stato cancellato a causa delle continue proteste. Decide allora di raccontare unâ??altra storia: la propria. Dalle origini nel teatro antico alle ribalte contemporanee, la Drag attraversa i secoli mutando forma insieme alle societÃ che la osservano, la celebrano o la temono. Tra parola e performance, lo spettacolo esplora la forza di unâ??identitÃ capace di resistere al tempo e di trasformarsi in un fenomeno di massa del presente.

Testo di Leonardo Prada

Regia, scene e costumi di Leonardo Prada

Luci di K5600 Design

Suono di Donato Pepe

con

La Prada

Festival del Nuovo Teatro Musicale Rassegna di musical inediti

Dallâ??8 maggio 2026 al 10 maggio 2026

Il Festival dedicato alla scoperta e alla valorizzazione del nuovo teatro musicale. Ogni serata presenterÃ due atti unici originali, offrendo al pubblico una panoramica delle piÃ¹ interessanti tendenze della scrittura musicale e drammaturgica contemporanea italiana. Il Festival dÃ voce a nuove generazioni di autori â?? drammaturghi, lyricisti e compositori â?? e crea un luogo dâ??incontro tra creativi, interpreti e professionisti del settore.

Si invitano compositori e autori a proporre i propri lavori originali della durata di 40 â?? 45 minuti, inviando libretto, vocal score e demo tramite link WeTransfer allâ??indirizzo festival@stmstudio.org, entro e non oltre sabato 31 gennaio 2026.

TEATRO ARCIMBOLDI



TAM â?? TEATRO ARCIMBOLDI MILANO â?? STM STUDIO

Viale dell'Innovazione 20 Milano

Infoline: mail: boxoffice@teatroarcimboldi.it

website: www.teatroarcimboldi.it

facebook: www.facebook.com/teatroarcimboldimilano

instagram: www.instagram.com/teatroarcimboldimilano

BIGLIETTERIA TEATRO ARCIMBOLDI MILANO:

da lunedì a venerdì dalle 14 alle 18

STM STUDIO Date e orari biglietti

Sweeney Todd dal 18 al 28 dicembre 2025

Giovedì, venerdì ore 19,30 sabato e domenica ore 15.00 e 19.30

Ingresso posto unico 45,00 + prevendita

STM Recital 28 gennaio 2026 h 19.30

Ingresso posto unico 25,00 + prevendita

Next to Normal dal 5 febbraio al 15 marzo 2026

Giovedì, venerdì ore 19,30 sabato ore 15.00 e 19.30- domenica ore 15.00

Ingresso posto unico 45,00 + prevendita

Nadia 17 febbraio 2026 h 19.30

Ingresso posto unico 45,00 + prevendita

L'Attimo Fuggente dal 19 marzo al 19 aprile 2026

Giovedì, venerdì ore 19,30 sabato ore 15.00 e 19.30- domenica ore 15.00

Ingresso posto unico 45,00 + prevendita

Drag Historia Data 14 aprile 2026 h 19.30

Ingresso posto unico 45,00 + prevendita

PREVENDITE

Biglietteria TAM: <https://teatroarcimboldi.eventim-inhouse.it>

TICKETONE: www.ticketone.it

Si ringrazia l'ufficio stampa per info e foto: immagine di apertura " dello spettacolo STM, *Sweeney Todd* all'STM Studio, dal 18 al 28 dicembre.