

Specchio (delle mie brame), il nuovo spettacolo di danza di Tony Lofaro

## Descrizione

# **La Compagnia Junior Dams presenta SPECCHIO (DELLE MIE BRAME). Ideazione e Regia di Tony Lofaro spettacolo di danza in un atto unico**

â??Ideare Specchio (delle mie brame) significa per me sfiorare la vita di quindici giovani danzatori, prendendoli per mano ed accompagnandoli con cura nel mondo del teatro, lâ dove la loro storia diventa la messa in scena di un progetto vero, sincero, colmo di cura e di danza.â? (Tony Lofaro)

Debutta in anteprima nazionale il 30 novembre al teatro Fumagalli di CantÃ¹ (Como) lâ opera prima della nascente Compagnia Junior Dams fondata da Rossana Cristino, in uno spettacolo di danza modern contemporary ideato e diretto dal coreografo Tony Lofaro, che ne ha firmato la regia e coreografia, con la coreografia associata di Mariangela Lacquaniti.



Compagnia Junior Dams, ph.ufficio stampa

“Specchio” debutterà al Teatro Fumagalli di Cantù (Co) il 30 novembre, con una speciale anteprima, in mattinata, il 29 novembre, dedicata agli allievi delle scuole medie della città di Cantù. Rossana Cristino, fondatrice del progetto CJD, e Tony Lofaro, hanno creato un sodalizio importante a favore di ragazzi scelti attraverso un’audizione e divenuti successivamente i componenti della Compagnia Junior; Lofaro ha così avuto la possibilità di creare uno spettacolo-retrospettiva sui giovani di oggi, una messa in scena che “rispecchierà” le emozioni dei ragazzi che lo guarderanno e darà ai grandi la possibilità di comprenderne meglio le pieghe più nascoste. L’obiettivo diventa così dare corpo alla parte sociale e valoriale del progetto, a totale favore dei giovani, rendendolo reale attraverso il teatro e la danza, l’esperienza dalla sala prove al palcoscenico, specchio della vita vissuta di questo momento storico.

Lo spettacolo, nato da un'idea di Lofaro, si snoda fra le emozioni ed i sentimenti che i ragazzi di oggi incontrano sulla strada delle loro vite; la messa in scena, in un atto unico, unisce musica, danza, immagini e suggestioni, un viaggio fra intimo ed onirico, uno specchio che diventa talvolta schermo, altre riflesso di chi siamo, del nostro sentire e del confrontarsi con noi stessi.

**“Quindici ragazzi, dai dodici ai diciotto anni! Per la prima volta nella mia carriera accetto una sfida così grande: confezionare uno spettacolo teatrale per una Compagnia Junior puramente di danza. Due sono i grandi obiettivi che mi sono posto: alta qualità di una macchina tecnico-creativa al servizio della messa in scena e esperienza di vita che ci tengo vivano questi giovani danzatori dal giorno 1 all'ultima chiusura del sipario”.** (Tony Lofaro)

La Compagnia “” composta da giovani danzatori provenienti da sei differenti realtà di danza: Centro Studio Danza (Mezzago, MB), Como Danza Dogi (Como), Centro Artistico MAT (Lugano, Svizzera), Scarpette Rosse Calco (Calco, Lecco), SoloDanza (Monza) e naturalmente dalla Dams Cantà¹, organizzatrice dell'evento. A completare il cast, in scena come guest con un intenso assolo cucito su di lei per l'occasione, Noemi Cristino, giovane e talentuosa promessa della danza. Noemi si “” formata alla Dams Cantà¹ per undici anni, nel 2023 riceve da Roberto Bolle il premio “Miglior Talento” al Talent Ondance. Riceve prestigiose borse di studio internazionali da “Rambert School” di Londra, “Iwanson International” di Monaco, “Nederlands Dans Theater” di Den Haag (Olanda). Attualmente si trova presso il Centro Danza D.A.W. Dancer At Work (Firenze), diretto dai Maestri Eugenio Buratti e Lucia Geppi.



Tony Lofaro, ph. ufficio stampa

«Ho scelto con cura i momenti da sviluppare nello spettacolo, i sentimenti da percorrere, i colori da far indossare emotivamente ai ragazzi; ho raccontato, creato esempi, in sala prove mi sono messo spesso vicino a loro, non al di sopra di loro; desideravo che si fidassero, si donassero senza paure e giudizi, liberi di esprimersi ed essere s  stessi attraverso la danza»•. (Tony Lofaro)

Dice Rossana Cristino: «Abbiamo sempre fatto in modo che i nostri allievi potessero studiare con seriet , impegno e con professionisti della danza di primissimo livello; nel tempo, mi sono resa conto che la qualit  era diventata alta e, confrontatami con la mia insegnante di danza contemporanea Mariangela Lacquaniti (coreografa associata dello spettacolo), ho voluto credere in questo progetto ambizioso, di crescita, a favore dello sviluppo delle arti e con lâ attenzione puntata sui giovani e sul territorio, affinch  un piccoloseme artistico diventi qualcosa di importante anche a livello socioculturale. Desidero che questi ragazzi vivano intensamente questa esperienza, si identifichino ed evolvano nel loro percorso, trasmettendo in scena il loro messaggio e donando al pubblico un tangibile spunto di riflessione»•.

**«Ho colto lâ occasione di offrire al Maestro Lofaro lâ ideazione e la direzione del primo spettacolo della CJD;   un grande professionista, coreografo, regista e uomo dalla grande sensibilit  e creativit ; la messa in scena, ideata interamente da Tony,   divenuta ancora pi »<sup>1</sup>**

**interessante e magica di quella proposta in partenza a lui. Spero che questo sia lâ??inizio di un lungo percorso lavorativo insiemeâ?\*. (Rossana Cristino)**

## **CREDITS**

IDEAZIONE, REGIA E COREOGRAFIA: [Tony Lofaro](#)

DIREZIONE COMPAGNIA: Rossana Cristino

PRODUZIONE ESECUTIVA: Dams CantÃ¹

COREOGRAFIA ASSOCIATA: Mariangela Lacquaniti

ACTOR COACH: Daniele Cauduro

DIREZIONE DI SCENA: Stefano Romeo

SCENOGRAFIA: Materico di Cristiano Mazzeola

VISUAL MAPPING: Mattia Inverni

AUDIO/LUCI: Tribal Service

COSTUMI: Elisa Abbruggiati

SARTORIA: Effetto Danza

ASSISTENTE ALLA REGIA/COREOGRAFIE: Martina Battaini

GRAFICA: Laura Viscomi

FOTO DI SCENA: Giovanna Marino

## **LA COMPAGNIA:**

SOFIA BARRESI

SOFIA BRAMBILLA

ANTEA CAPPELLIN

ARIANNA CATTANEO

GINEVRA FELLINI

MIRKO GABRIELLI

BEATRICE GERNA

MARTINA GIACOMIN

GIULIA IRRERA

NOEMI FELICIA LASALA

MARTINA MAMONE

GAIA MATTAVELLI

GIULIA MOLTENI

UMA SCARABELLI

BEATRICE TAMPERI

GUEST: NOEMI CRISTINO

## **DATE**

Teatro Fumagalli CantÃ¹

29 novembre 2024

matinÃ©e scuole ore 10,30

Per informazioni:

[compagniajd@gmail.com](mailto:compagniajd@gmail.com)

Tel. 3385273243

30 novembre 2024

serale ore 20,45

Durata: 70 minuti

BIGLIETTI ON LINE: [cliccando qui](#)

Con il sostegno di: Zeuss Interni, Riva CantÃ â?? Design & Renovation

Si ringrazia Silvia Arosio, ufficio stampa