Speranza Tesoro è la nuova Deloris di Sister Act

Descrizione

Passaggio di testimone alla giovane artista, che sarà in scena al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni fino al 17 gennaio 2027

A soli ventidue anni l’artista debutta nel ruolo che fu di Whoopi Goldberg, raccogliendo l’eredità di Gloria Enchill. Lo spettacolo, diretto da Chiara Noschese, resta in scena a Milano fino al 17 gennaio 2027.

Ci sono telefonate destinate a cambiare il corso di una vita in pochi secondi. Per **Speranza Tesoro**, ventidue anni, quel momento è arrivato la scorsa estate, nella cucina di casa, mentre chiacchierava con sua madre. All’altro capo del telefono c’era la produzione di Sister Act Il Musical, pronta a comunicarle che sarebbe stata lei a vestire i panni della travolgente protagonista, Deloris Van Cartier.

Dallo scorso 11 novembre Speranza veste i panni della protagonista, dopo un passaggio di testimone pieno di emozione. È la scommessa della regista Chiara Noschese sui nuovi talenti, costruita giorno dopo giorno accanto a chi il personaggio lo conosceva a fondo.





Speranza Tesoro è la nuova Deloris in Sister Act, in scena al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni fino al 17 gennaio| foto di Giulia Marangoni

Nonostante la giovane età, Speranza Tesoro ha alle spalle un solido percorso musicale. Ha iniziato a studiare canto a tredici anni, spaziando dai cori scolastici alle band soul, pop e blues, fino alle tournée con un'orchestra svizzera. Il teatro musicale, tuttavia, era sempre rimasto un desiderio osservato da lontano. «Il musical rappresenta un capitolo nuovo di zecca del mio percorso artistico, un mondo che desideravo conoscere e nel quale sono felicissima di essere entrata», spiega.

Lo spettacolo, prodotto da **Compagnia della Rancia su licenza di Music Theatre International, è la versione italiana del musical** scritto da Cheri Steinkellner e Bill Steinkellner, con dialoghi aggiuntivi di Douglas Carter Beane, musiche dell'otto volte Premio

Oscar Alan Menken e liriche di Glenn Slater, nella traduzione di Franco Travaglio. Completano la squadra creativa Nadia Scherani, alle coreografie, Andrea Calandrini alla direzione musicale, Lele Moreschi alle scenografie, Ivan Stefanutti ai costumi, Francesco Vignati al disegno luci e Armando Vertullo al disegno sonoro.

Biglietti e informazioni su: Teatro Nazionale – Sister Act e Ticketone

Fino al 17 gennaio 2027
Orario spettacoli Mercoledì – Venerdì 20:30 | Sabato 15:30 e 20:30 | Domenica 15:30
Teatro Nazionale – Italiana Assicurazioni
Via Giordano Rota 1 – 20149 Milano
www.teatronazionale.it

Per info: boxoffice@stage-entertainment.com e WhatsApp al numero 344.199.66.21
Instagram, Facebook e Tik Tok: @teatronazionale