Teatro della Quattordicesima

Descrizione

VenerdÃ¬ 7 novembre Morgan & The Problems e sabato 8 novembre BLUES NOTES

Si Ã¨ alzato il sipario, dopo quasi 13 anni, al Teatro della Quattordicesima, la storica sala nel cuore dellâ??ex zona 14 del Comune di Milano in via Oglio 18.

Grazie a â??Moma Studiosâ?•, realtÃ di riferimento nel mondo della danza e delle arti performative, guidata da Pietro Froiio, che si Ã¨ aggiudicata il bando indetto dal Municipio 4 per la concessione della struttura comunale per i prossimi dodici anni, il Cartellone annunciato a ottobre, prevede 14 spettacoli, che vanno dalla prosa, al musical, fino al family show.

La programmazione ha preso il via il 24 ottobre 2025 con un evento di grande prestigio: i Solisti e lâ??Orchestra dellâ??Accademia Teatro alla Scala, diretti dal maestro Pietro Mianiti, con musiche di Schubert e Verdi.

Lâ??inizio di novembre, invece, sarÃ allâ??insegna della musica contemporanea, con un doppio appuntamento.

Il 7 novembre sarÃ il turno di Morgan & The Problems, sul palco con la loro live band.

Sabato 8 novembre, BLUES NOTES

Arriva al Teatro Della Quattordicesima, dopo il grande successo della scorsa estate, a Milano, allâ??interno della Rassegna â??Estate al Castelloâ?•, Blues Notes. Un concerto con narrazione che racconta la storia di quella che viene considerata la madre di tutta la musica moderna: il Blues.
Sul palco, Marco Guerzoni, Giulia Iacono e la Greenlight Blues Band, con la voce narrante di Nadia Del Frate. Ci porteranno per mano in questo emozionante viaggio nelle note, attraverso gli anni.

Marco Guerzoni, Giulia Iacono e la Greenlight Blues Band e Nadia Del Frate (ph. ufficio stampa)

Marco Guerzoni Ã¨ stato CLOPIN nella prima e nellâ??ultima edizione di NOTRE DAME DE PARIS ed ha partecipato a THE VOICE SENIOR 2020.

Il Blues, definito musica del diavolo, a causa di svariate leggende e superstizioni e per i suoi temi malinconici e peccaminosi, giunge fino a noi generando o influenzando tutti i generi musicali contemporanei. Il racconto si snoda lungo cento anni di musica, dal canto degli schiavi nei campi di cotone fino ai giorni nostri, in un intreccio di musica e parole di grande impatto sonoro; un concerto ricco di assolo di chitarra, sax struggenti e ritmiche che portano a ballare uniti tra loro da una narrazione evocativa con cambi di atmosfera che divertono e, a tratti, commuovono.

Un concerto con narrazione, portato in scena dal 2016 da Aileen Galicia, che racconta il fascino del blues, tra aneddoti e brani musicali dal vivo. Un viaggio che riprercorre la storia di questo genere anche attraverso lâ??evoluzione degli strumenti musicali, dagli albori fino alle contaminazioni che ancora oggi il blues ha sulla musica contemporanea. Da Robert Johnson ai Blues Brothers, da James Brown a Jimi Hendrix. Da Billie Holiday a Amy Winehouse, da Janis Joplin ai Pink Floyd in un intreccio di suoni e poesia che diverte e commuove, con atmosfere struggenti di gioiosa nostalgia.

Sul palco la Greenlight Blues Band composta da Enzo Carbonello alla chitarra, Cleo Tucci al sax, Andrea Ponzinibbi al basso, Roberto Botturi alla batteria e alle tastiere Giancarlo Iacono, si alterna a una parte narrativa. La parola Ã¨ raccontata da Nadia Del Frate, e unâ??altra Ã¨ cantata da una voce femminile, quella di Giulia Iacono insieme a quella maschile di Marco Guerzoni che suona anche la

tromba.
Nel concerto, ampio spazio agli strumenti del blues e in particolare alle tastiere.

I testi di Nadia Del Frate e Roberto Botturi, sono un mix di citazioni e di testi delle canzoni stesse e ci sono anche dei siparietti che rendono lo spettacolo piÃ¹ divertente.

Un appuntamento immancabile con la musica, sotto le stelle, nella magica location del Castello di Milano, per uno spettacolo unico nel suo genere, ricco di storia, di cultura e di musica che tocca lâ??anima.

Un momento dello spettacolo (ph.ufficio stampa)

SPECIAL EVENTS MILAN DI AILEEN GALICIA PEREIRA

PRESENTA BLUES NOTES

CAST
Narrazione di Nadia Del Frate
Esecuzioni musicali della Greenlight Blues Band:
Marco Guerzoni **- voce
**Clopin in Notre Dame de Paris
**The Voice Senior 2020
Giulia Iacono â?? voce

Enzo Carbonello- chitarre
Cleo Tucci â?? sax/voce
Giancarlo Iacono â?? tastiere

Andrea Ponzinibbi â?? basso
Roberto Botturi â?? batteria

Per i prezzi dei singoli eventi, visitare il sito ufficiale cliccando qui

GLI ABBONAMENTI ALLA STAGIONE
https://teatrodellaquattordicesima.it/abbonamenti/

GLI SPAZI DEL TEATRO
https://teatrodellaquattordicesima.it/teatro/gli-spazi/

DOVE
Il Teatro della Quattordicesima si trova in Via Oglio, 18 â?? Milano MI
Mezzi Pubblici
METROPOLITANA â?? LINEA M3 â?? FERMATA BRENTA
AUTOBUS â?? LINEE 34, 65, 84, 93, 95

CONTATTI
Per informazioni generali
info@teatrodellaquattordicesima.it
Orari e biglietteria
biglietteria@teatrodellaquattordicesima.it

Grazie a Silvia Arosio per info e foto