Topo Gigio il Musical

Descrizione

Dal libro di MORRIS DOVES “Il cuore di Gigio” Musiche FRANCO FASANO, Supervisione artistica ALESSANDRO ROSSI

~~**Anteprima: 1 marzo 2026 – GENOVA, Teatro Verdi**~~
Dal 6 al 15 marzo 2026 – MILANO, Teatro Lirico Giorgio Gaber
Dal 25 al 29 marzo 2026 – ROMA, Teatro Brancaccio

In data 20 gennaio sono stata alla conferenza stampa di Topo Gigio il Musical.

Lo confesso: ero curiosa ma con poche aspettative, convinta di assistere alla presentazione di un classico family show. E invece, complice la suggestiva *Sala degli Affreschi di Palazzo* Isimbardi di Milano e l’atmosfera sognante creata dal team guidato da Maurizio Colombi, mi sono ritrovata immersa in una fiaba.

Questo spettacolo racconta le origini del pupazzo italiano più amato al mondo – Topo Gigio, nato nel 1959 dalla penna visionaria di Maria Perego – e l’intento è quello di arrivare al cuore delle persone che, più di altre, hanno bisogno di una magia speciale per non arrendersi.



Maria Perego, la creatrice di Topo Gigio, è mancata nel 2019 (ph. ufficio stampa)

Basato sul libro di Morris Doves, dal titolo *Il cuore di Gigio*, il musical racconta la storia di una ragazza che immagina e disegna quel pupazzo che diventerà una leggenda capace di attraversare intere generazioni. Topo Gigio, nella versione di Maurizio Colombi, è visto solo dalle persone pure di cuore come lui, a cui servirà la forza e la determinazione, per non arrendersi alle difficoltà della vita.

Il momento clou della conferenza stampa è arrivato quando, all'improvviso, dal piccolo teatrino è apparso lui, **Topo Gigio**.

Sentire la voce di Leo Valli pronunciare: "Ma cosa mi dici mai?" ha aperto i file della memoria di ciascuno, riportando i presenti ai tempi di Raffaella Carrà, del Carosello, fino alla recente canzone di Lucio Corsi con cui ha cantato a Sanremo. Ognuno, nel proprio cuore, ha ritrovato un ricordo e l'emozione è stata palpabile e condivisa.

Tra i presenti, **Francesco Vassallo**, assessore del Comune di Milano, che ha simbolicamente tenuto a battesimo *Topo Gigio Il Musical*, sottolineando il valore culturale e affettivo dell'iniziativa, accanto a **Maurizio Colombi** (regista e autore), ad **Alessandro Rossi** (Target Communications e supervisione artistica) e al compositore **Franco Fasano**, autore delle musiche originali del musical.

Non so in quanti sappiano che Fasano è la penna di moltissimi brani di successo, tra cui "Ti lascerò", vincitrice del Festival di Sanremo 1989 e interpretata da Fausto Leali e Anna Oxa, e "Regalami un sorriso" (scritta insieme ad Adelio Cogliati e Gianpiero Anelli), cantata da Drupi e riproposta nel musical.

Personalmente, Franco Fasano è per me la voce di "E quel giorno non mi perderai più", un brano che ho ascoltato mille e mille volte (chissà se trovo ancora la vecchia Smemoranda in cui ho nascosto una Polaroid che mi immortala sorridente e fiera di averlo incontrato all'uscita degli studi di Radio Deejay, dopo una sua intervista). Insomma, un momento, quello della conferenza stampa, che ha cullato i malinconici e divertito i rigorosi, grazie alla simpatia di **Sergio Friscia,** già diretto da Colombi nel suo A*ladin-Il musical geniale*, e alle battute brillanti di Maurizio Colombi con la coreografa **Rita Pivano**.



Milena Miconi



Teresa Morici

A dare voce e anima a Maria Perego, è Milena Miconi, un’eleganza naturale, capace di incatare senza bisogno di imporsi, come una madre quando racconta le fiabe. Accanto a lei, Teresa Morici, già nei panni di Elvis bambino, nell’omonimo musical diretto da Maurizio Colombi, che in scena è la stessa autrice bambina, l’anima pura e creativa da cui tutto prende vita, che permetterà alla donna adulta di scrivere e disegnare magici mondi per i piccoli.

Sulla carta, e a dispetto di qualsiasi pregiudizio, questo spettacolo si annuncia come qualcosa capace di farci tornare a sognare. Come è successo a me, Topo Gigio risveglia i file della memoria e ci riconnette con quella parte di bambino interiore che non ci abbandona mai.

“Sapete cosa ho scoperto? Che se ci credete davvero... io divento più vivo di chiunque altro in sala.
È la magia dell’amore” (Topo Gigio)

Sarah Pellizzari Rabolini, #connessa con Silvia Arosio che ringrazio

TOPO GIGIO IL MUSICAL STRAPAZZAMI DI COCCOLE TOUR

1 marzo 2026 Anteprima Genova, Teatro Verdi
Dal 6 al 15 marzo 2026 – Milano, Teatro Lirico Giorgio Gaber
Dal 25 al 29 marzo 2026 – Roma, Teatro Brancaccio
Durata spettacolo: 1 ora e 40 minuti
Biglietti disponibili su Ticketone
Informazioni sui biglietti: prenotabiglietti@soldoutsrl.it

Produzione: Target Communications