

Torna Aggiungi un posto a tavola, dal 5 febbraio al Nazionale

Descrizione

Torna a Milano AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA: dal 5 al 22 febbraio 2026 al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni. Protagonisti di questa produzione Giovanni Scifoni nel ruolo di Don Silvestro e Lorella Cuccarini nel ruolo di Consolazione.

La commedia musicale firmata da Pietro Garinei, Sandro Giovannini e Jaja Fiastrì, con le musiche di Armando Trovajoli, prosegue le celebrazioni **per i suoi 50anni di storia** e approda finalmente a Milano per il secondo anno.

**AGGIUNGI UN
POSTO A TAVOLA
50°**

Milano â?? **AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA** torna al **Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni**, dove sarÃ in scena dal 5 al 22 febbraio 2026. La commedia musicale firmata da **Pietro Garinei, Sandro Giovannini** e **Jaja Fiastrì**, con le musiche di **Armando Trovajoli**, Ã reduce dai festeggiamenti per il 50Â° anniversario celebrati lâ??8 dicembre 2024 al Teatro Brancaccio di Roma.

La produzione, curata da **Alessandro Longobardi** e guidata sulla scena da **Giovanni Scifoni e Lorella Cuccarini**, approda a Milano per il secondo anno dopo le prime tappe del tour nazionale 2025-2026, inaugurato il 1Â° novembre a Spoleto, proseguendo le celebrazioni per i suoi 50anni di storia. Il titolo, tra i piÃ¹ popolari del teatro musicale italiano, conferma cosÃ¬ la propria vitalitÃ , sostenuto da una tournÃ©e che continua a raccogliere consensi e applausi.



Giovanni Scifoni con Sofia Panizzi, ph. Chiara Lucarelli

In questa edizione la messa in scena della regia originale di Garinei e Giovannini Ãˆ stata affidata a **Marco Simeoli** che dichiara: â€œDopo quasi 800 repliche eseguite nei ruoli di Toto e poi del Sindaco, che manterrÃ² in questa nuova edizione, sono davvero emozionato per questo incarico. Ringrazio la produzione e gli autori per la fiducia accordatami; una grande responsabilitÃ che affronto con entusiasmo e impegno. Voglio fare unâ€œedizione indimenticabile che onori gli autori che nel 1974 concepirono una delle piÃ¹ belle Commedie Musicali italiane dal successo inossidabile.â€œ

Nel ruolo di Don Silvestro Giovanni Scifoni, attore stimato ed amato dal pubblico. â€œUn desiderio che diviene realtÃ ! Ãˆ la prima volta che partecipo a una grossa produzione musical. Mio padre mi fece vedere *Aggiungi un posto a tavola* in televisione che avevo 6 anni, mi ricordo ogni gesto. Sono entusiasta e terrorizzato; non vedo lâ€™ora di dare il mangime alla colombaâ€œ.

.



Lorella Cuccarini, ph. Chiara Lucarelli

Special Guest Lorella Cuccarini nel ruolo di Consolazione.

“Un altro sogno che si avvera; *Aggiungi un posto a tavola* fu la prima commedia musicale della mia infanzia. La vidi più volte con cast diversi, conoscevo a memoria tutte le canzoni e da adolescente mi immaginavo sul palco come Clementina. A distanza di 50 anni, ho il privilegio di farne parte, nel ruolo sfidante di Consolazione: un personaggio nuovo per me, divertente e ironico. Un ruolo iconico che è stato interpretato da stelle della commedia musicale come Bice Valori e Alida Chelli. mi impegnerò per non essere da meno.”

“La voce di lassù”, interpretata da Enzo Garinei per quattro stagioni, verrà mantenuta in suo onore.

Nel ruolo del Sindaco ritroveremo **Marco Simeoli**, nel ruolo di Clementina ci sarà **Sofia Panizzi** e Toto sarà interpretato da **Francesco Zaccaro**. **Francesca Nunzi** è confermata nel ruolo di Ortensia.

Completano il cast artistico 14 performer.

Il cast creativo è composto dal direttore musicale **Maurizio Abeni**, già assistente di Armando Trovajoli; **Gabriele Moreschi**, scenografo che ha adattato il progetto originale di Giulio Coltellacci della

celebre e ingegnosa scenografia con il doppio girevole e la grande arca; **Francesca Grossi** che ha adattato i disegni originali dei raffinati costumi, anche questi di Giulio Coltellacci. Il disegno luci Ã di **Emanuele Agliati**; il disegno fonico Ã di **Emanuele Carlucci**. Le coreografie originali di Gino Landi sono riprese da **Cristina ArrÃ**; la scena Ã stata realizzata dalla scenotecnica di Mario Amodio, che fu il costruttore nella prima edizione del 1974 e da Antonio Dari per la parte meccanica; i costumi sono confezionati dalla Sartoria Brancaccio.

LA TRAMA

La storia, liberamente ispirata a *After me the deluge* di David Forrest, narra le avventure di Don Silvestro, parroco di un paesino di montagna, che un giorno riceve una telefonata inaspettata: Dio in persona lo incarica di costruire una nuova arca per affrontare lâimminente secondo diluvio universale. Don Silvestro, aiutato dai compaesani, riesce nella sua impresa, nonostante lâavido sindaco Crispino che tenterÃ di ostacolarlo in ogni modo e lâarrivo di Consolazione, donna di facili costumi, che metterÃ a dura prova gli uomini del paese.

Finita lâarca, al momento dellâimbarco, interviene un cardinale inviato da Roma che convince la gente del paese a non seguire Don Silvestro che a suo dire disonora lâabito che porta. Comincia il diluvio, sullâarca si ritrovano solo Don Silvestro e Clementina, la giovane figlia del sindaco perduto innamorata di lui. Lâacqua incomincia a sommergere i paesani, Don Silvestro decide di abbandonare lâarca, rifugio sicuro, per condividere con i suoi fedeli quel terribile momento. Un gesto infinito dâamore. Allora Dio, vedendo fallire il suo progetto, interrompe il diluvio, imposta lâarcobaleno. Si chiude su una tavola in festa celebrando il ritorno alla serenitÃ benedetta da Dio.

La commedia musicale Ã prodotta da **Viola Produzioni** centro di produzione teatrale. Dopo i successi ottenuti con *Rapunzel il musical*, *Sister act il musical*, *Peter Pan il musical*, *Lâultima strega, Eâ! se il tempo fosse un gambero?*, *La Regina di ghiaccio il musical*, *Aggiungi un posto a tavola*, *Shakespeare in Love*, *Aladin il musical geniale*, *La piccola bottega degli orrori*, *Tutti parlano di Jamie il musical*, *Prova a prendermi il musical*, Alessandro Longobardi conferma il Centro di Produzione dâeccellenza tra i piÃ attivi e proficui in Italia.

PROSSIME DATE DEL TOUR 2025/2026

MILANO 5 â 22 FEBBRAIO 2026 Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni

FIRENZE 27 FEBBRAIO â 1Â° MARZO 2026 Teatro Verdi

COSENZA 6 â 8 MARZO 2026 Teatro Alfonso Rendano

BITRITTO â BARI 13 -15 MARZO 2026 Palatour

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI

Per informazioni, contattare le due linee dedicate:

INFOLINE 0200640813 o 0200640812 / SMS o WhatsApp 344.1996621

5 febbraio â?? 20:30
6 febbraio â?? 20:30
7 febbraio â?? 15:00 e 20:30

8 febbraio â?? 15:30
12 febbraio â?? 20:30 13 febbraio â?? ore
20.30

14 febbraio â?? 15:30 e 20:30 15 febbraio â??
15:30

19 febbraio â?? 20:30
20 febbraio â?? 20:30
21 febbraio â?? 15:00 e 20:30
22 febbraio â?? 15:30

Prezzo biglietti: il giovedì da 31 â?¬ a 60 â?¬ gli altri giorni da 40 â?¬ a 71 â?¬ -disponibili su
www.teatronazione.it www.ticketone.it



ALESSANDRO LONGOBARDI

presenta

una produzione **Viola Produzioni Srl**

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA 50°

commedia musicale di **GARINEI E GIOVANNINI**

scritta con JAJA FIASTRI

musiche di ARMANDO TROVAJOLI

liberamente ispirata a **“AFTER ME THE DELUGE”** DI DAVID FORREST

GIOVANNI SCIFONI **“Don Silvestro”**

special Guest LORELLA CUCCARINI **“Consolazione”**

“La Voce di Lass” di ENZO GARINEI

MARCO SIMEOLI **“Sindaco Crispino”**

SOFIA PANIZZI **“Clementina”**

FRANCESCO ZACCARO **“Toto”**

FRANCESCA NUNZI **“Ortensia”**

ENSEMBLE

ALESSANDRO DI GIULIO (nel ruolo del Cardinale)

CHIARA ALBI **“Simone Baieri”** VINCENZA BRINI **“Nico Buratta”** GIUDITTA COSENTINO **“Giuditta Cosentino”**

ANNA DI MATTEO **“Anna di Matteo”** MATTIA FAZIOLI **“Mattia Fazioli”** SIMONE GIOVANNINI **“Simone Giovannini”** KEVIN PECI **“Kevin Peci”** ELEONORA PELUSO **“Eleonora Peluso”**

ANNAMARIA RUSSO **“Annamaria Russo”** ROCCO STIFANI **“Rocco Stifani”** YLENIA TOCCO

scenografie **“progetto originale di GIULIO COLTELLACCI adatt. scenografico di GABRIELE MORESCHI”**

costumi **“disegni originali di GIULIO COLTELLACCI adattamento di FRANCESCA GROSSI”**

disegno luci di EMANUELE AGLIATI disegno fonico di EMANUELE CARLUCCI/SIMONE DELLA SCALA

direttore di produzione CARLO BUTTÀ supervisione artistica ALESSANDRO LONGOBARDI

coreografie originali di GINO LANDI riprese da CRISTINA ARRO

direzione musicale MAURIZIO ABENI

regia originale di PIETRO GARINEI e SANDRO GIOVANNINI

ripresa teatrale di MARCO SIMEOLI

assistente di produzione VALERIA SERRAINO amministratrice di compagnia IRENE ANGELOPULOS

aiuto regia MANUELA SCRAVAGLIERI assistente coreografo VINCENZA BRINI vocal coach MARCO BOSCO

direttore di scena **ALESSANDRO CATALANO** capo macchinista **CRISTIAN CARCIONE**

macchinisti **ANDREA BECCHETTI** •• **MANUEL CARELLA** •• **MATTEO AUSILI**

datore luci/video **DIEGO BALDUZZI** elettricista **SERGIO SALES**

fonico di sala **SIMONE DELLA SCALA** microfonista **MARIA CELESTE CASTALDINI**

adattamento costumi e sarta **FRANCESCA GROSSI** aiuto sarta **GIULIA BALBI** e **GEORGENIS CABRERA** •• trucco **MICOL BARTOLUCCI**

realizzazione scenografie **SHAPER SCENE**

realizzazione pedana e movimentazioni scenografie **DARI AUTOMAZIONI**

realizzazioni costumi **SARTORIA BRANCACCIO**

noleggio impianti luci e audio **SUONO E LUCI** trasporti **EMANUELE FRAGARIA**

foto locandina **DAVIDE MUSTO** foto di scena **CHIARA LUCARELLI** videomaker **DEBORA MANZO**

realizzazioni contributi video **MAATVISUAL&MAPPING**

visual e coordinamento grafico **LIVIA CLEMENTI**

ufficio stampa **SISI COMMUNICATION** grafica **MARCO SPADONI**

la colomba •• addestrata da **FABIO FRATTARI**

si ringrazia **ALESSANDRO CARIA** per la memoria storica dello spettacolo

si ringrazia **GIANCARLO BOTTONE** in omaggio al disegno luci originale

si ringrazia la famiglia **GARINEI** per la concessione dell'uso della voce di **ENZO GARINEI**

La foto di apertura •• di Chiara Lucarelli. Si ringrazia Lia Chirici.