

Torna tick tickâ?|BOOM! ma nella sala STM Studio di TAM

Descrizione

Dal 22 ottobre 2026 STM Studio, la sala phone free di TAM Teatro Arcimboldi â?? che ha inaugurato a dicembre 2025 â?? presenta tick, tickâ?| BOOM!, il musical autobiografico di Jonathan Larson, a trentâ??anni dalla sua scomparsa.

Il manifesto di Jonathan Larson inaugura la stagione di STM Studio: a Milano torna â??tick, tickâ?| BOOM!â?•

A trentâ??anni dalla prematura e tragica scomparsa di Jonathan Larson, il compositore che ha rivoluzionato il panorama di Broadway con il capolavoro *Rent*, la sua opera piÃ¹ intima e autobiografica si appresta a tornare sulle scene milanesi.

Dal 22 ottobre al 15 novembre, la STM Studio, la suggestiva sala speak-easy situata al quarto piano del TAM Teatro Arcimboldi, ospiterÃ la nuova produzione italiana di tick, tickâ?| BOOM!, firmata da STM Live e Show Bees con la regia di Massimiliano Peticari.

Nato come monologo rock e successivamente riadattato con la consulenza al testo del Premio Pulitzer David Auburn, *tick, tickâ?| BOOM!* rappresenta il vero e proprio manifesto creativo di Larson che morÃ¬ improvvisamente il 25 gennaio 1996, a soli 35 anni, poche ore prima della prima anteprima dello spettacolo che avrebbe cambiato per sempre Broadway e vinto il Premio Pulitzer per la Drammaturgia.

Avendo giÃ avuto il [privilegio di vedere questo spettacolo in passato](#), possiamo affermare senza esitazioni che si tratta di uno dei musical piÃ¹ belli, intensi e riusciti scritti dallâ??autore prima del successo planetario di *Rent*.

Unâ??opera in cui risiedono tutte le intuizioni musicali e drammaturgiche che avrebbero cambiato per sempre la storia del teatro musicale.

La narrazione, fortemente autobiografica, segue le vicende di Jon (interpretato da NicolÃ² Bertonelli, che torna a vestire i panni del protagonista dopo il successo della prima edizione), un giovane compositore che alla soglia dei trentâ??anni si ritrova a fare i conti con il tempo che scorre, il peso dei sacrifici e il difficile compromesso tra le proprie aspirazioni artistiche e la necessitÃ della sicurezza economica.

Accanto a lui, a comporre il nucleo intimo della vicenda, si muovono il migliore amico Michael (Davide Cantore) e la compagna Susan (Federica Maria Stomati).



Nicolò Bertonelli "Jon" | foto di Alessandro Morino



Nicolò Bertonelli all'STM Studio | foto di Alessandro Morino

Sebbene il grande pubblico abbia imparato a conoscere e ad apprezzare questa storia anche grazie all'acclamato adattamento cinematografico diretto da [Lin-Manuel Miranda nel 2021](#), è importante ribadire che la dimensione teatrale e la forza della partitura dal vivo restituiscono al musical una potenza emotiva e un'autenticità che il grande schermo può solo sfiorare.

A rendere questo appuntamento ancora più imperdibile è la scelta dello spazio scenico: la sala STM Studio che propone una visione teatrale immersiva e rigorosamente phone-free.

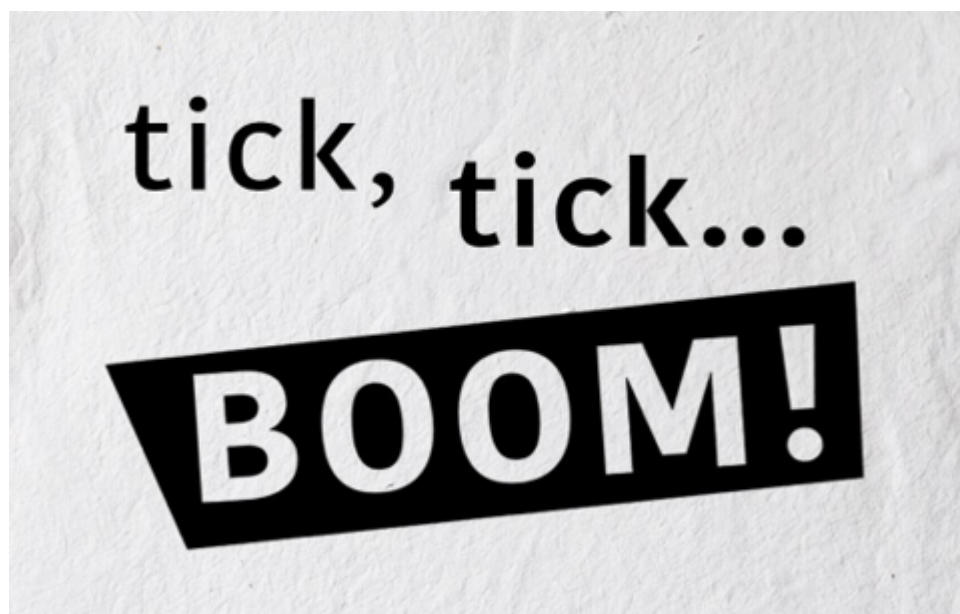
Per accedere alla sala, accessibile dall'ingresso riservato di via Piero Caldirola, gli spettatori saranno invitati a sigillare i propri dispositivi mobili in un'apposita busta, eliminando ogni filtro digitale per riconnettersi pienamente con l'evento presente.

La sala accoglie appena 98 spettatori alla volta. La disposizione della platea e l'estrema vicinanza agli attori lasciano presagire che la resa scenica anche di questo spettacolo sarà straordinaria. Siamo molto curiose di vedere come la regia di Peticari e le coreografie di Daniela Gorella e Ilaria Suss sapranno sfruttare l'originale assetto del palco rispetto alla disposizione dei posti del pubblico, trasformando l'intimità della sala in un amplificatore di ansia ed emozioni che sono quelle del lavoro di Larson.

L'adattamento e la direzione musicale sono curati da **Andrea Ascari**, autore del libretto e delle liriche italiane, con le orchestrazioni aggiunte del maestro **Simone Manfredini** che integrano l'impianto originario di Stephen Oremus.

Non vediamo l'ora di vederlo!

S. Pellizzari Rabolini | Si ringrazia l'ufficio stampa per info e foto



tick, tick? BOOM!
in scena presso
STM Studio al Teatro Arcimboldi
dal 22 ottobre al 15 novembre 2026

Testo, musica e liriche Jonathan Larson
Consulenza al testo David Auburn
Arrangiamenti vocali e orchestrazioni Stephen Oremus
Libretto e liriche italiani Andrea Ascari
Orchestrazioni aggiunte Simone Manfredini

STM STUDIO

Prosegue anche nella stagione teatrale 2026-2027 la programmazione di STM Studio, il nuovo spazio performativo che inaugura una diversa idea di teatro: intima, radicale, immersiva.

Con la direzione artistica di Marco Iacomelli e la direzione organizzativa di Davide Ienco, STM Studio Ã un spazio phone-free e mind-full, pensato per disconnettersi dal digitale e riconnettersi allâ??arte e agli altri. Qui lo spettacolo non si racconta: si vive, nel presente. Ogni spettatore Ã invitato ad abbandonare il filtro dello schermo per immergersi completamente nellâ??atmosfera, nei suoni e nei respiri della scena, in unâ??arte effimera e irripetibile.

Situato al quarto piano del Teatro Arcimboldi e la sala Ã accessibile da un ingresso riservato in via Caldirola. Un percorso che conduce lo spettatore in una dimensione sospesa, altra, dove solo 98 persone alla volta possono vivere unâ??esperienza teatrale intima e profondamente condivisa. Non Ã un teatro come gli altri, ma un laboratorio della percezione, in cui anche il pubblico diventa parte del rito scenico. PiÃ¹ lo spazio si fa intimo, piÃ¹ lâ??esperienza si fa intensa: ogni spettacolo Ã un incontro unico, destinato a lasciare tracce profonde in chi sceglie di varcarne la soglia.

STM Studio Ã un progetto firmato dalla Scuola del Teatro Musicale, istituzione AFAM, da sempre impegnata nella formazione di nuove generazioni di artisti e nella creazione di spazi innovativi per la cultura.

Con il supporto di Show Bees, partner nella gestione del TAM Teatro Arcimboldi, e grazie ai fondi PNRR destinati alla rigenerazione culturale, STM Studio Ã un esempio concreto di sinergia tra pubblico e privato, tra formazione e produzione, tra arte e architettura.

**** Per accedere alla struttura ti verrÃ chiesto di spegnere i tuoi dispositivi mobili, dopo aver disattivato eventuali sveglie, e di inserirli in unâ??apposita busta sigillata che porterai sempre con te.**

**** Attenzione: non sarÃ sufficiente mettere i dispositivi in modalitÃ silenziosa o aereo.**

Se non potrai, per qualsiasi ragione, ottemperare a queste indicazioni, non sarÃ possibile assistere allo spettacolo e non Ã previsto il rimborso del biglietto.

****Lâ??ingresso allâ??STM Studio Ã sito in Via Piero Caldirola. Lâ??accesso alla sala avviene in modo scaglionato e potrai entrare secondo lo slot orario indicato sul tuo biglietto. Ti invitiamo ad arrivare almeno 10 minuti prima dellâ??orario di ingresso scelto per agevolare lâ??accesso alla sala.**

tick, tickâ?;! BOOM! â?? crediti artistici

Testo, musica e liriche Jonathan Larson

Consulenza al testo David Auburn

Arrangiamenti vocali e orchestrazioni Stephen Oremus

Libretto e liriche italiani Andrea Ascari

Orchestrazioni aggiunte Simone Manfredini

Regia Massimiliano Peticari

Direzione musicale Andrea Ascari

Coreografie Daniela Gorella e Ilaria Suss

Costumi Maria Carla Ricotti

Scene Gabriele Moreschi e Ludovico Gandellini
Luci Valerio Tiberi e Alessandro Manni
Suono Donato Pepe

cast

NicolÃ² Bertonelli *Jon*
Davide Cantore *Michael*
Federica Maria Stomati *Susan*
Elena Sisti Karessa, *Ensemble*
Vittoria De Martino *Rosa, Judy, Mamma, Ensemble*
Jacopo Spunton *Commesso, Ensemble*
Edoardo Piacente *PapÃ , Ensemble*

Coproduzione **STM Live** e **Show Bees**

Technical partner **CASIO Music** (www.casio-europe.com)

con il contributo del **Ministero della Cultura (MiC)**

tick, tickâ!BOOM! was originally produced off-Broadway in June, 2001 by Victoria Leacock, Robyn Goodman Dede Harris, Lorie Cowen Levy, Beth Smith

Presented by arrangement with Music Theatre International www.mtishows.eu



TAM â? TEATRO ARCIMBOLDI MILANO â? STM STUDIO

Via Piero Caldirola 1/P01 20126, Milano

Lâingresso al STM Studio Ã sito in Via Piero Caldirola dal retro del TAM Teatro Arcimboldi Milano

Infoline: mail: boxoffice@teatroarcimboldi.it

website: www.teatroarcimboldi.it

facebook: www.facebook.com/teatroarcimboldimilano

instagram: www.instagram.com/teatroarcimboldimilano

BIGLIETTERIA TEATRO ARCIMBOLDI MILANO:

â?? da lunedì a venerdì dalle 14 alle 18

STM STUDIO â?? Date e orari â?? biglietti

tick, tickâ? BOOM! â?? dal 22 ottobre al 15 novembre 2026

Giovedì, venerdì ore 19,30 â?? sabato ore 15.00 e 19.30- domenica ore 15.00

Ingresso posto unico â?? 45,00 + prevendita

PREVENDITE

Biglietteria TAM: <https://teatroarcimboldi.eventim-inhouse.it>

TICKETONE: www.ticketone.it