

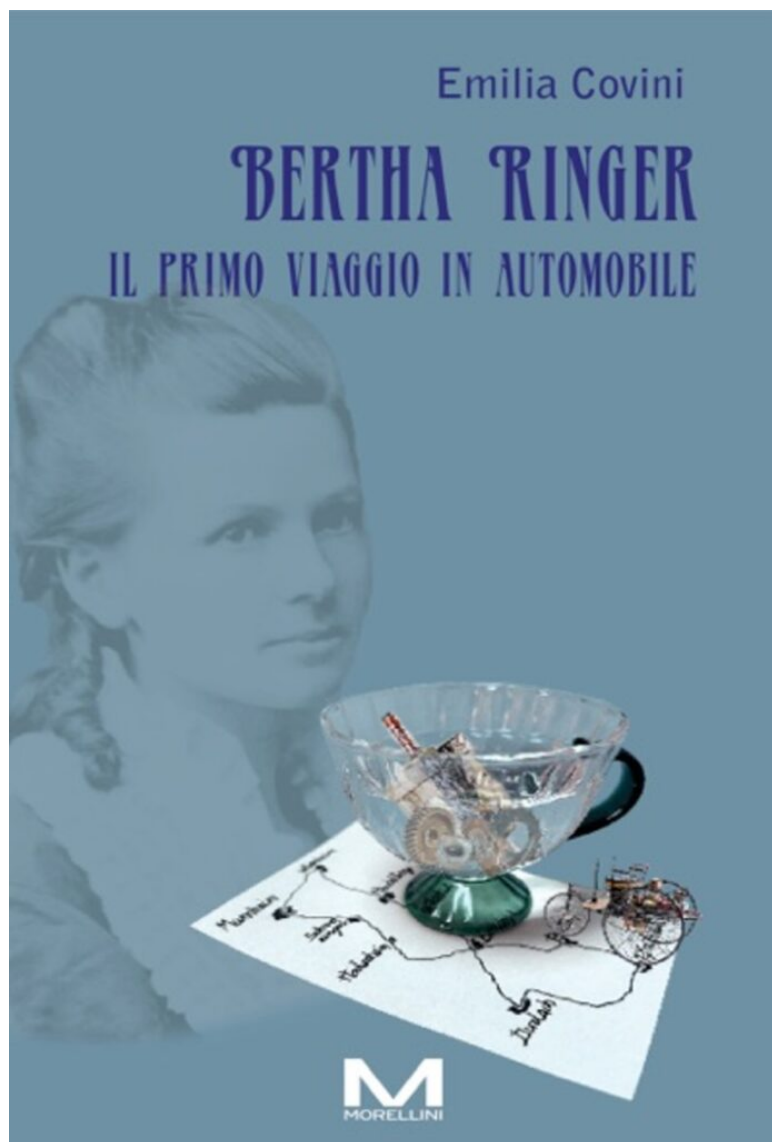
Ultime novità di Morellini Editore

Descrizione

Nuove uscite e appuntamenti letterari

In libreria dal 21 novembre la nuova opera di Emilia Covini, "Bertha Ringer. Il primo viaggio in automobile" per la Collana Femminile Singolare, curata da Sara Rattaro e Anna di Cagno.

Un'opera che riporta alla luce una storia vera, intensa e sorprendentemente moderna, restituendo voce alla donna che, a fine Ottocento, osò mettersi al volante del primo viaggio in automobile della storia.



Attraverso una narrazione avvincente basata su documenti e testimonianze dell'epoca, l'autrice ricostruisce la vita straordinaria di Bertha Ringer, figura imprescindibile dell'innovazione tecnologica e simbolo potente di emancipazione femminile.

In un'epoca in cui alle donne era richiesto soprattutto di tacere, Bertha scelse la strada dell'audacia. Moglie e compagna di idee di Karl Benz, sostenne senza esitazioni il lavoro del marito, intuendone la portata rivoluzionaria quando il mondo intero pareva ancora non accorgersene.

Il romanzo segue il suo cammino determinato, dal contesto familiare alle difficoltà economiche, fino alla decisione che avrebbe cambiato tutto: mettere alla prova l'invenzione di Benz e compiere il primo, storico viaggio in automobile. Un gesto che non fu soltanto una brillante operazione pratica e visionaria, ma un atto politico ante litteram, un'affermazione feroce di autonomia in una società che relegava le donne ai margini.

Il libro offre al lettore uno sguardo vivido sulla Germania di fine Ottocento, restituendo l'atmosfera di un tempo in cui tecnologia, industria e cambiamento iniziavano a ridisegnare il mondo. Tra rigore

storico e profondità emotiva, la figura di Bertha emerge come un esempio di resilienza, forza e capacità di trasformare gli ostacoli in opportunità.

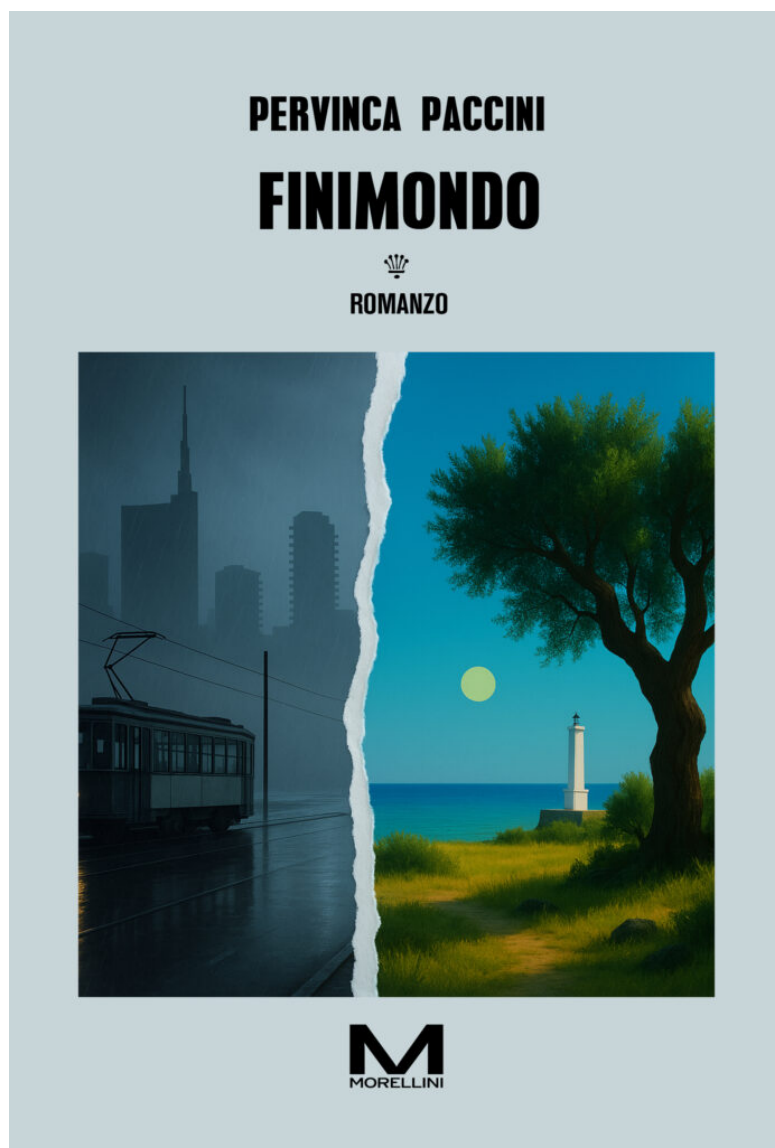
L'autrice

Emilia Covini, nata a Milano, è laureata in Lingua e Letteratura inglese. Nel 2022 ha pubblicato il suo primo romanzo, *I fili del destino* (Porto Seguro).

Per Morellini Editore, nella collana Femminile Singolare, è uscito nel 2024 *Virginia Apgar* un'intuizione geniale, vincitore del Premio Parità di Genere 2025 e terzo classificato al Premio Nabokov 2025.

Sue opere sono apparse anche nelle antologie *Delitti di Lago*, *Scritture di Lago*, *Ritratti di donne* e *Cambiare il finale*, tutte edita da Morellini.

Sempre il 21 novembre arriva in libreria il nuovo titolo di Pervinca Paccini, *Finimondo* per la Collana Riflessi.



Un romanzo acuto, vibrante e profondamente umano che interroga ciò che resta quando il confine tra bene e male smette di essere nitido. Un'opera che si muove tra passato e presente, tra la Milano degli anni Sessanta e la terra rossa del Salento, illuminando con sensibilità la fragilità, l'identità e il peso delle scelte.

Con una prosa limpida e intensa, Paccini racconta la parabola di Mondo, milanese irrequieto e scanzonato, cresciuto tra partite a carte e libri letti accanto al nonno, unico vero punto fermo della sua infanzia. Dopo piccoli guai con la giustizia, Mondo ha lasciato la città per fuggire sul mare, raccogliendo ingaggi sulle navi mercantili e rinunciando per anni a legami e radici. Fino all'approdo in una terra lontana dalla sua: il Salento. Lì, tra ulivi, vento e silenzi, ha trovato una donna e una figlia, Bianca, senza però placare del tutto il suo bisogno di movimento e distanza.

Poi la storia accelera: l'incontro con una vecchia malata che vuole morire ma non riesce a farlo, un testamento ingiusto, un ritorno a Milano che riapre ferite e ricordi, e una serie di eventi che trascinano Mondo in un territorio morale incerto.

Cosa è giusto? Cosa è sbagliato? E può davvero esistere una risposta unica, quando al centro ci sono le persone e non le regole?

Tra pedalate solitarie nel Salento, partite al bar che somigliano all'amicizia, e l'ostinazione di Bianca alla ricerca di un fantomatico fratello, Mondo si muove in una girandola di scelte difficili e responsabilità inattese.

È qui che nasce il Finimondo: un romanzo illuminato dal faro di Leuca, che alterna luce e buio, rivelando come anche chi ha trascorso una vita ai margini possa diventare, suo malgrado, il fulcro di storie più grandi.

L'autrice

Pervinca Paccini, milanese, ha insegnato lettere ed è stata dirigente scolastica per 18 anni. Per dieci anni ha gestito l'enolibreria Le Libragioni, dedicata ai libri usati, fuori catalogo e rari, e alla promozione culturale.

Nel 2010 ha pubblicato la raccolta di racconti *«Vuoti a perdere»* (Autodaf© Edizioni), vincitrice del Premio per l'Arte e la Cultura del Circolo della Stampa di Milano. Con la stessa casa editrice ha pubblicato il romanzo *«Viola»* (2011).

Nel 2022, con Morellini Editore, è uscito *«Intervallo di terza»*.

Ha scritto anche la commedia *«Il materasso»*, messa in scena dalla compagnia Le Muse Matte al Teatro Toscanini di Segrate.

➡ Oggi alle ore 17.30 vi invitiamo a collegarvi al seguente [link Zoom](#) per partecipare all'evento online dedicato a «Dieci anni per salvare il mondo», il volume che inaugura la collana «Sfumature di verde» di Morellini Editore.



Nel corso di questi 21 minuti con l'autore si potranno conoscere da vicino alcuni dei protagonisti del progetto internazionale che ha dato vita a questa straordinaria antologia a fumetti, realizzata in collaborazione con KOMIKET (Filippine), il Lakes International Comic Art Festival e Creative Concern (Regno Unito), con il sostegno del British Council in risposta alla COP26.

Dieci anni per salvare il mondo è un'opera corale e visionaria che riunisce undici artisti da tre continenti, Italia, Regno Unito e Filippine, con un obiettivo comune: risvegliare la consapevolezza del lettore davanti alla catastrofe ecologica.

Attraverso linguaggi visivi diversi, dal minimalismo poetico al noir espressionista, dal cartoon psichedelico all'arte pittorica, il volume esplora temi urgenti come deforestazione, inquinamento da plastica, conflitti per le risorse, razzismo ambientale e colonialismo climatico.

Il respiro internazionale è un elemento chiave non solo del volume inaugurale, ma dell'intera collana, nata per raccontare ambiente e la sostenibilità con strumenti creativi e accessibili, come il

fumetto. Art Director Ã Stefano âS3Kenoâ• Piccoli, direttore di ARF! Festival e attuale Presidente di RIFF (Rete Italiana Festival di Fumetto). Partner della collana Ã CDM Lab, un laboratorio impegnato nella promozione di progetti sociali e ambientali.

Questo primo incontro sarÃ un modo per entrare nel cuore del progetto e ascoltare le voci degli autori che, con stili e sensibilitÃ diverse, ci invitano a riflettere sulle connessioni tra crisi ambientale e giustizia sociale. Vi aspettiamo online per un dialogo aperto e stimolante su come lâarte possa ancora cambiare il mondo.

In uscita il 28 novembre, âStoria di un minutoâ, il nuovo romanzo psicologico di Enrico Tommasi, autore giÃ noto per âUn imperfetto sconosciutoâ e âLa nostra estate miglioreâ.

LunedÃ 24, alle 18:30, allo spazio WAO, sarÃ presentato in anteprima!



Un romanzo quello di Enrico Tommasi, che esplora le apparenze, le zone dâombra che ciascuno nasconde e la difficoltÃ di conoscere davvero chi amiamo. Una storia di tensione, segreti e veritÃ svelate, ambientata nella Milano contemporanea, che intreccia le voci dei protagonisti in un gioco di specchi tra desiderio e finzione.

Non perdere lâoccasione di incontrare lâautore e scoprire in anteprima un thriller dove ogni veritÃ nascosta minaccia di sconvolgere ogni certezza, dei protagonisti e dei lettori.

Lâautore:

Enrico Tommasi, salernitano di nascita e milanese dâadozione, notaio di professione, esordisce come scrittore nel 2019 con âI ragazzi della via Boeriâ (Primiceri Editore), finalista al Premio Internazionale di Letteratura CittÃ di Como.

Ha pubblicato diversi romanzi di successo, tra cui âLâinganno della lentezzaâ (Primiceri Editore).

â?? 2020) e, con Morellini Editore, â??La nostra estate miglioreâ?• (2022) e â??Un imperfetto sconosciutoâ?• (2023).

Tutti i libri sono disponibile in libreria, sugli store digitali e su sito di [Morellini Editore](#)