Un viaggio alla BCBF Bologna Children’s Book Fair

Descrizione

La Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna 2026, andata in scena dal 13 al 16 aprile, si conferma un appuntamento imperdibile per editori, autori e illustratori del settore infantile e young adult.

I dati parlano di oltre 4.000 titoli candidati ai BolognaRagazzi Awards da 73 paesi: quest’anno la BCBF ha registrato un nuovo record di partecipazione, celebrando innovazione e qualità nella letteratura per l’infanzia.

Di seguito alcune iniziative con cui ci siamo #connesse:

Incontri ICWA e Calibro
Il panel di ICWA, in collaborazione con Calibro, sulla censura editoriale in Sala Notturno, con Manuela Salvi, ex presidente ICWA ed esperta del tema, insieme a Claudia Valentini di Strade, Letizia Carlucci e Alan Bassi è stato davvero molto interessante.

Il titolo era particolarmente evocativo: “Si può dire C….ZZO?” ovvero, si possono usare le parolacce nei testi dedicati ai ragazzi e al loro modo di parlare?

Purtoppo la risposta, alla fine… è no! Se l’autore ha uno sguardo attento al mondo adolescenziale e al lessico generazionale, l’editore tende a fare un bilancio tra antenticità della storia ed effettive possibilità di vendite di un testo piuttosto dirompente, anche dal punto di vista del linguaggio.

Un altro evento clou, organizzato da ICWA sempre in collaborazione con Calibro, ha avuto come focus i percorsi professionalizzanti per autori: Marco Dazzani (ICWA e Calibro), Gianluca Garofalo (AI e Calibro), Eva Valvo (Strade e Calibro), Elena Carloni (Giunti) e Francesca Di Martino (ADEI) hanno dato informazioni preziose agli scrittori.

Nascita di Calibro
Calibro, Confederazione Autrici e Autori del Libro, nata alla fine del 2024 da **AI, ICWA**

e Strade, a cui si è aggiunta MeFu, Mestieri del Fumetto, è un’associazione di II livello nata per rappresentare unitariamente scrittori, illustratori e traduttori, ha debuttato ufficialemente come esprositore alla BCBF.

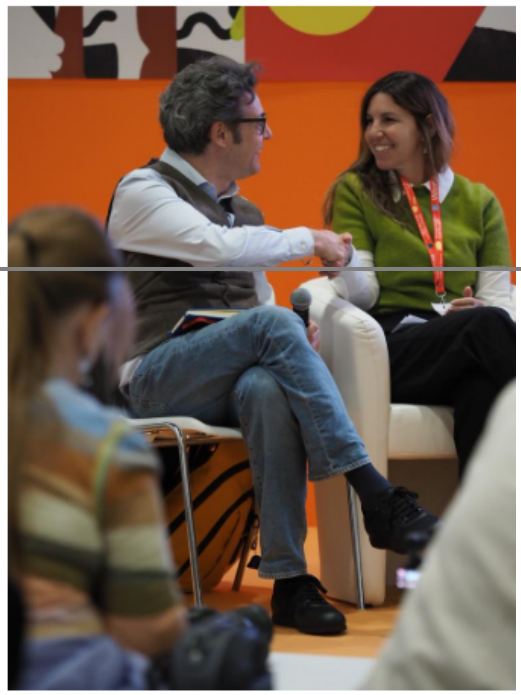
Grazie al riconoscimento del Ministero della Cultura, ha ottenuto circa un milione di euro dal Fondo per il diritto di prestito pubblico 2025, destinato a progetti di interesse generale per gli autori.

Questo sostegno ha permesso di organizzare eventi come quelli alla Fiera, rafforzando il ruolo delle associazioni autoriali.



Premi Principali
Lo Strega Ragazzi 2026 ha premiato Beatrice Alemagna per Narrazione per immagini con *Sua Altezza Poltiglia. Principessa di fango (Topipittori),* lodato per il suo linguaggio visivo evocativo sul mondo interiore. Antonio Carmona ha vinto il Libro d’esordio con Non si dice sayonara (Emons), per la sua narrazione luminosa su lutto e immaginazione. I BolognaRagazzi Awards (BRAW) hanno registrato record con categorie come Fiction (Ingravida, Spagna), Toddler (Río Viento, Messico) e New Horizons (Village, Francia).






Stories Across Media, ph. BCBF photogallery-media room

Altri Premi Notevoli

Il Premio Carla Poesio 2026, giunto all'8ª edizione e **dedicato alla migliore tesi di laurea** magistrale italiana in Letteratura per l'Infanzia, è stato assegnato a **Elena Faccinelli.** Il suo lavoro si intitola "Raccontare senza parole. Musica a programma e albi illustrati come forme di narrazione affini. L'oboe solista nel Novecento tra racconto e figure" (Conservatorio di Castelfranco Veneto, Discipline Musicali – Oboe). Elena Faccinelli ha vinto la pubblicazione nella collana "Bagheera" di ETS.

Il Premio Internazionale d'Illustrazione BCB – Fundación SM, invece, ha incoronato **Margaux Romano,** illustratrice italiana emergente. **Roberto Hofer Asencio** ha vinto il Grant Award Ars in Fabula per under 30.

Mondo degli Illustratori

Il mondo degli illustratori anche quest'anno brilla alla Fiera grazie agli spazi come l'Illustrators Survival Corner e premi come il Chinese Excellence in Children's Illustration.

Un luogo importante la BCBF perchè moltissimi editori ricevono gli illustratori per visionare i loro portfoli: ricordiamo che Clara Leonardi è stata scelta lo scorso anno da Coccole Books proprio a Bologna, per realizzare le illustrazioni di *Viaggio intorno al pomodoro* della "nostra"

Sarah Pellizzari Rabolini, segno che la sinergia tra mondo editoriale e mondo accademico funziona perfettamente: Il 15 aprile 2026, infatti, il talk “Dalla Portfolio Review al libro: storie di successo nate a BCBF” con Mi Master Illustrazione e Coccole Books ha raccontato come dalla Portfolio Review della Fiera nascano collaborazioni editoriali vincenti.

L’albo illustrato *Viaggio intorno al pomodoro* che devolve parte dei proventi a Fondazione Veronesi ETS, sarà protagonista insieme alla passata di pomodoro, domani, 18 aprile e domenica 19 aprile nelle piazze italiane.


Sarah Pellizzari Rabolini
VIAGGIO
intorno al
POMODORO
Coccolebooks

Scegli
il Pomodoro
per la ricerca®

Buono, sano e in barattolo riciclabile

Grazie al tuo
contributo p
donare un fu
a tanti bamb
malati di tur



CON IL PREZIOSO SOSTEGNO DI
ANICAV
RICREA

CONNESSE.IT



Un momento dell’incontro al BCBF tra Coccole Books e Mi Master

In occasione delle Giornate della Ricerca, i volontari di Fondazione Umberto Veronesi saranno nelle città italiane per la vendita della passata di pomodoro: autrice e illustratrice (Sarah Pellizzari Rabolini e Clara Leonardi) saranno al Teatro Martinitt di Milano domenica 19 aprile, per un firmacopie del libro e con un

banchetto di volontari per la vendita dei barattoli di salsa.

Clicca qui e scopri il banchetto più vicino a te del #ILPOMODORODELLARICERCA

L’immagine di apertura è la cover del libro vincitore dello Strega Ragazzi 2026, *Sua Altezza Poltiglia. Principessa di fango (Topipittori)* di BEATRICE ALEMAGNA