What a Feeling! Arriva Flashdance il Musical

Descrizione

What a Feeling! Arriva FLASHDANCE – Il Musical Solo a Milano, debutto il 9 ottobre 2025 al Teatro Nazionale – Italiana Assicurazioni di Milano.

Sono aperte le vendite per il nuovo titolo della stagione 2025/2026 presentato da Compagnia della Rancia e HEART.

FLASHDANCE – Il Musical è la nuova produzione che illuminerà l'apertura della stagione 2025/2026 del Teatro Nazionale – Italiana Assicurazioni di Milano per una lunga tenitura dal 9 ottobre 2025.

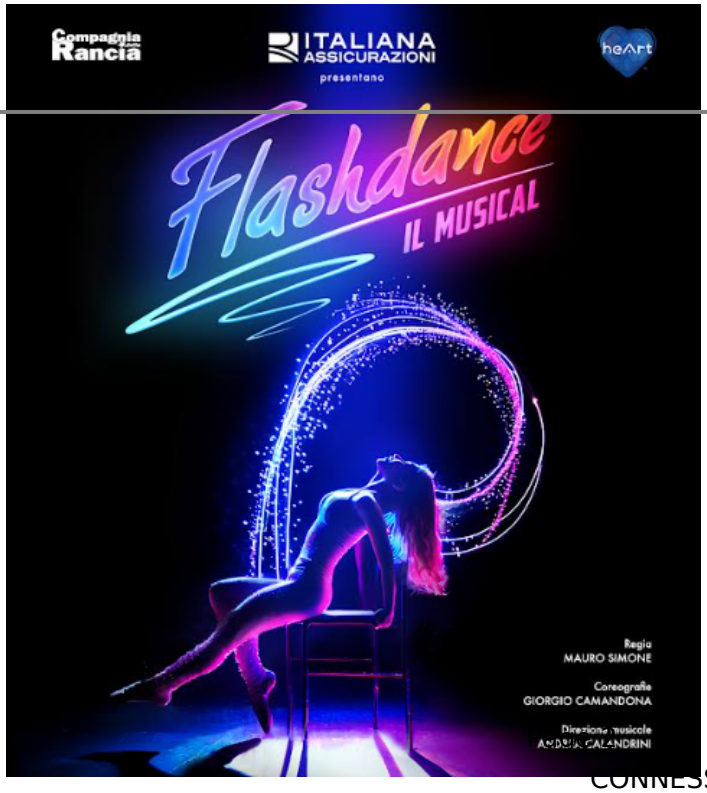
Dopo il grande successo del musical La Febbre del Sabato Sera, per il quale nella stagione 2025/2026 è in programma un lungo tour, un altro titolo internazionale cult arriva in Italia (in questa stagione solo a Milano) per far sognare, ballare ed emozionare il pubblico di tutte le età.

Lo spettacolo, basato sull'omonimo film Paramount Picture, con il testo di Tom Hedley e Robert Cary, le musiche di Robbie Roth che firma anche le liriche insieme a Robert Cary, è presentato grazie a un accordo con NORDISKA ApS Copenhagen, e sarà diretto da Mauro Simone, con le coreografie di Giorgio Camandona e la direzione musicale di Andrea Calandrini.

Insieme a Lele Moreschi per le scenografie, Francesco Vignati per il disegno luci, Armando Vertullo per il disegno sonoro e Riccardo Sgaramella per i costumi, costituiranno un team creativo affiatato e già apprezzato da critica e pubblico, per raccontare una storia di sogni, coraggio e libertà che ha fatto battere il cuore a generazioni intere.

Il percorso di audizioni è iniziato con un lungo e approfondito processo di preselezione attraverso la visione di oltre 370 candidature sulla piattaforma heart-social.com, cui è seguita per 220 candidati la fase in presenza, che ha portato alla fase finale 56 performer per la scelta dei 20 interpreti che comporranno il cast.

Racconta il regista **Mauro Simone**: “Nei quattro giorni dedicati alle audizioni, insieme a **Giorgio Camandona, Andrea Calandrini** e alla vocal coach **Elena Nieri** abbiamo accolto più di 200 candidati, chi al primo provino, chi si è rimesso in gioco dopo tempo, tutti accomunati dal desiderio di dare il meglio di sé, ma soprattutto di sentirsi parte di una storia. Ho scoperto nuovi volti e nuovi talenti con tanta energia e riscoperto l’esperienza di performer di lungo corso, e oltre alle qualità artistiche, ho apprezzato il clima di rispetto e condivisione che tutti hanno contribuito a creare.”



CONNESSE.IT

Il personaggio di Alex Owens, giovane saldatrice con il sogno di diventare ballerina professionista – interpretata nel film da Jennifer Beals – delinea una figura femminile contemporanea, indipendente e ambiziosa, fragile e allo stesso tempo determinata, è protagonista di una versione teatrale intensa e coinvolgente, tra coreografie in cui la danza non è solo tecnica ma espressione di libertà e una colonna sonora con brani simbolo degli anni Ottanta che accompagnano i momenti chiave dello spettacolo.

Con FLASHDANCE – Il Musical, HEART investe in un titolo dal forte impatto culturale ed emotivo, affidando la produzione a Compagnia della Rancia, nome simbolo della qualità del teatro musicale in Italia e della valorizzazione del talento.

I biglietti sono in vendita su Ticketone.it e presso la biglietteria del Teatro Nazionale – Italiana Assicurazioni.

Si ringrazia l’ufficio stampa